

		E:\NC		
Name		Size	Date	Time
			▶UP--DIR◀ 8-13-93 10:00p	
nc	cfg	2227	8-12-93	1:06a
123view	exe	64328	5-10-93	6:52p
arcview	exe	33264	5-10-93	6:52p
bitmap	exe	54805	5-10-93	6:52p
clp2dib	exe	38501	5-10-93	6:52p
dbview	exe	59348	5-10-93	6:52p
draw2wmf	exe	49957	5-10-93	6:52p
drw2wmf	exe	64085	5-10-93	6:52p
ico2dib	exe	37925	5-10-93	6:52p
			▶UP--DIR◀ 8-13-93 10:00p	

Евгений Козловский

# Norton Commander 4.0

ABF

Москва 1993

Евгений Козловский

# **Norton Commander**

## **4.0**

РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ  
для крутых, всмятку и почти сырых юзеров

**МОСКВА**

**ABF**

**1993**

ББК 32.97  
К59  
УДК 681 322-181 4 004 14

Книга написана набрана на персональном компьютере проиллюстрирована и  
эмакетирована автором по заказу издательства ABF

КОЗЛОВСКИЙ Евгений Антонович

К59 Norton Commander 4.0 — М. ABF, 1993 — 144 с ил

ISBN 5—87484—001—X

Книга в манере легкой болтовни учит работать с последней, четвертой, версией одной из самых популярных компьютерных программ — Norton Commander'a.

Владелец третьей версии она тоже может заинтересовать, поскольку те возможности, которые в ней есть, реализуются теми же путями, что и в четвертой

Книга снабжена более чем семьюдесятью иллюстрациями, а в качестве приложения — дискетой, на которой размещены русифицированный Help к Norton Commander'y 4.0, файлы перекодировки Windows'ных текстов для русского языка и программа NColor — для установки в Commander'e цветов по вкусу

По прочтении книга может служить справочником по Norton Commander'у, так как снабжена подробнейшим оглавлением и алфавитным индексом

К  $\frac{2404010000-002}{0114(03)-93}$  без объявл.

ББК 32.97\*

ISBN 5—87484—001—X

© ABF, 1993

## Что и как искать в этой книге<sup>1</sup>?

Основная масса книги, заключенная в разделе «Руководство пользователя», рассчитана на тех, кто только-только сел за компьютер, ибо, как правило, в нашей стране и так называемом *ближнем зарубежье* знакомство с компьютером начинается именно с Norton Commander'a, и, значит, если вы провели за *машинкой* месяц-другой-третий — вы с этой программой, в основном, обходиться уже научились. Воспринимайте «Руководство пользователя», как учебник. Пройдя его главки и подглавки за компьютером, то есть пробуя все, вы дальше уже легко сможете вспоминать, что забыли, с помощью встроенного Help'a или пересмотрев нужный кусочек, который легко отыщете посредством подробнейшего Оглавления и (или) алфавитных Индексов. Большинство примечаний, которыми книга буквально пестрит, для первого, а порою и для второго практического освоения программы вовсе не обязательно

Бывают, правда, странно въедливые личности, которые стремятся, если уж за что взялись, овладеть до конца<sup>2</sup> — этим, если они не большие специалисты в компьютерном английском и не большие любители долгих экспериментальных копаний в программных пакетах, книжка позволит ликвидировать некоторые, ими самими даже не предполагаемые, пробелы в знаниях о сверхпопулярной в СССР-СНГ<sup>3</sup> оболочке Популярной настолько, что даже появление и распространение блистательных Форточек<sup>4</sup> ее рейтинга су

<sup>1</sup> повторимся: несмотря на свое название, книга может быть не бесполезна и тем, кто еще не раздобыл четвертую версию Norton Commander'a, а пользуется третьей. Многие возможности, описанные ниже, будут им, увы, недоступны, зато все доступные выглядят в третьей версии точно или почти точно так же, как в четвертой

<sup>2</sup> автор и сам таков

<sup>3</sup> за бугром, кажется, тоже

<sup>4</sup> Windows

ественно не снизило: дистрибутив программы по заметной цене в 57 \$ USA был буквально расхвачан в Москве всего за неделю!

Наконец, виртуозы компьютерного дела не без любопытства ознакомятся с новшествами, отличиями и ошибками, которые принесла четвертая версия, но сделают это с минимальными затратами времени и сил: прочитав только на них, виртуозов, и рассчитанную (потому и набранную шрифтом помельче) первую часть книги и за подробностями обращаясь только к тем главам, которые их заинтересовали. Оглавление и Индекс в этом смысле достаточно прозрачны.

Обращаясь к героям первого абзаца этого предуведомления — новичкам, автор рекомендует пропустить все, напечатанное мелким шрифтом до тех пор, пока они не почувствуют себя героями абзаца если не третьего, то хотя бы второго

И первым, и вторым, и третьим я советую приобрести прилагаемую ad libitum<sup>5</sup> дискету с русским вариантом файла помощи, чтобы в любой необходимый момент, нажав на F1, получить добрый квалифицированный совет Джона Соча<sup>6</sup> не на непонятно кому понятном английском, а на всосанном пользователем с молоком матери языке, не опасаясь перевести-понять чего-нибудь не так, и в результате все испортить; с русифицированными файлами поддержки Windows'ной кодировки текстов, а также с Цветоустановщиком для Norton Commander'a 4.0 Игоря Книжного

Не стоит искать в этой книге чересчур подробного описания включенной в Commander современной программы, — почему — позже будет пояснено

И еще: как ни вертел автор в голове варианты плана книги, избежать упоминаний о вещах, которые подробно описаны будут только дальше, ему не удалось. Посему самым сырым юзерам придется, возможно, прочесть книгу дважды сперва подробно, потом — останавливая взгляд на том, что в первом чтении показалось понятным не вполне

В заключение вступления повторим: помещенное в конце книги намеренно *очень* подробное ОГЛАВЛЕНИЕ и не менее подробный двуязычный ИНДЕКС могут (и должны) быть использованы если не как справочник по Norton Commander'у, то, во всяком случае, как путеводитель по книге, заключающей в себе более чем достаточно справок

<sup>5</sup> по желанию

<sup>6</sup> американский программист, главный автор Norton Commander'a

## Warning!

Автор повторно и решительно предупреждает: следующая глава предназначена только крутым юзерам!

## О четвертой версии



Итак, свершилось! Без малого три с половиной года спустя (Norton Commander 3.0 датирован 23 октября 1989 года, а Norton Commander 4.0 — 22 января<sup>7</sup> 1993 года) корпорация Symantec Corporation, в которую пришел Питер Нортон, выпустила новую версию одного из двух наиболее славных программных продуктов<sup>8</sup>, справедливо — не справедливо ли, но связанных с именем улыбающегося человека в очках и совершенно *гражданском* галстучке<sup>9</sup>.

Слово *гражданском* выделено потому, что изменилась иконка<sup>10</sup>: вместо парикюлярного портрета — шикарная капитанская, а может, и адмиральская фуражка с золотыми дубовыми листьями по козырьку, прижимающая пару безукоризненно белых перчаток. У автора настоящей книги эта новая иконка вызвала, правда, ассоциацию не с гордым капитаном флагмана непобедимой эскадры, а с небезызвестным О.С.-И.-Б.-М.-Бендер-беем-Задунайским, но ассоциацию чисто личную, игристую, игровую, и, если автор на что и намекает, то скорее не на жюльническое, а на блистательное качество продукта, не лишнего, правда, и некоторых досадных ошибок.

Ведь чего только не случилось за эти три с половиной года! Вошли в повсеместное употребление, потеснив *электронную почту*, модемы и факс-модемы, найти *машинку*, не снабженную хотя бы полудесятком архиваторов мирового стандарта, — дело вполне гиблое; появились (или набрали силу) самые разные оболочки, включая пресловутые Форточки с их Распорядителем Файлов (ни в один из которых, впрочем, просто так не заглянешь); возник, наконец, подобный любителям старых автомобилей, целый отряд эстетов, предпочитающих работать исключительно из командной строки DOS.

<sup>7</sup> вариант: 10 мая (смотри About в Help'e и шапку панели Info)

<sup>8</sup> второй — Norton Utilities

<sup>9</sup> последний на иллюстрации в книге различим, увы, плохо: результат конверсии в Ч/Б

<sup>10</sup> строго говоря — не совсем так: иконка с названием Peter, что с уверенностью позволяет идентифицировать человека в очках как Питера Нортон, входила в состав другого программного пакета: Norton Utilities. — просто автор у себя на компьютере всегда обозначал именно ею именно Norton Commander



Оболочки, впрочем, или повторяли, слегка дорабатывая, все тот же Norton Commander (Волков Коммандер, Pi Commander), или сильно ему уступали в вещах, на мой взгляд, принципиальных (ни в DOSShell, например, ни в XTTree Gold нету такой гениально-простой возможности, как, никуда не выходя и ни на что не нажимая, пользоваться доброй старой строкой DOS), сам Нортон, разрабатывая Desktop'ы и для DOS, и для Windows, черт знает сколько наворотов и увеличив объем пакетов до 5 — 14 MB, ничего особенно полезного не добавил, а потерял многое, главное — скорость, стройную простоту и логичность, вьюеры, импортные и отечественные, файлов-архивов удивительно старались походить на экраны великого WPVIEW

## Принципиальные отличия от предыдущей версии

Разговор об отличиях лучше всего начать с разговора о сходствах. Их — тьма.

Во-первых — тот же самый знакомый интерфейс (разве что окрасил его теперь можно в два<sup>11</sup> набора цветов: родной, *нортоновский*, и зеленоватый, «борландовский», да в пользовательском меню могут появиться строки с треугольничком справа, поощряющим любопытство заглянуть в указанном треугольничком направлении)

Во-вторых, все операции, привычные закаленным пользователям Norton'a, они могут производить по-прежнему автоматически, машинально, не рискуя, что рефлекторно нажатая копировальная кнопка F5 сотрет файл (мне знакомы люди, шарахающиеся от виндоусного File Manager'a из-за того одного, что сакраментальная клавиша F8 ведает там копированием) — разве что придется лишний раз ударить по клавише ввода, отвечая на дополнительный вопрос. Control + J, короче, по-прежнему осталось Control + J, Alt + F7 по-прежнему Alt + F7. Да и все прочее осталось тоже.

Добавилось же:

1. Возможность работать с каталогами целиком: копировать, переносить, стирать, архивировать — теперь в этом отношении *нортоновские* перестанут завидовать форточникам и, может быть, даже наоборот. Кстати, на опасные операции добавились и запросы-подтверждения, количество которых, впрочем, теперь вы волны (в сторону уменьшения) регулировать. Кстати же, держа курсор на каталоге и нажав Control + Q (почему-то не на Control + L), вы сможете выяснить суммарный размер файлов, в каталог (со всеми его подкаталогами) входящих.

2. Возможность работы с архивными файлами, причем не только в одном из двух режимов вьюера, а и входя в архив, как в привычный, *нортоновский*, каталог, копируя и перенося файлы туда и оттуда и каталоги сравнивая. Жаль, не получается заглянуть между делом в файл-другой по F3 или чуть поредактировать по F4 — в некоторых предыдущих архивных оболочках получалось, но ведь и они просто предварительно распаковывали нужный файл во временный, а потом запаковывали назад — так что, в конечном счете, это недостаток, стоящий не более двух-трех нажатий на клавиши. Еще жаль, что невозможно представить по архиву на каждой панели.

3. Собственный упаковщик-распаковщик<sup>12</sup>, работающий чуть менее борзо, чем, например, ARJ 2.30, но сжимающий файлы зачастую процентов на 10 сильнее, чем этот последний, запущенный с самой своей могучей опцией. Впрочем, закономерности автор не обнаружил: некоторые наборы файлов (статистически — примерно треть) ARJ 2.30 сжимает все же чуть плотнее. (Кстати, *нортоновские* архивы, имеющие расширение ZIP, прекрасно распаковываются стандартным PKUNZIP'ом 2.x) Эс-

<sup>11</sup> если вы не купили дискету или не написали сами программу, аналогичную NColor; в противном случае — в миллионы наборов

<sup>12</sup> которым автор, впрочем, попортив архив-другой (о чем ниже), рекомендует пользоваться с оглядкой

тетов, впрочем, к встроенному упаковщику безусловно привлечет наглядность процесса — стандартная *нортоновская* бегущая по табличке дорожка — в то время как прочие архиваторы обижены тупой табличкой, глядя на которую никогда не скажешь, идет процесс или мы давно уже успешно висим. Но, слава Богу, обычно и на винчестере, и на дисководах бывают лампочки!

4. Возможность положить Курсорную Доску, когда она на панели Древа, на каталог или подкаталог или пометить любой их набор, который Norton Commander по вашей просьбе тут же и упакует со всем содержимым

5. Возможность пользоваться любым другим упаковщиком (причем, выбирая опции по своему усмотрению и занося их в файл PACKER.SET<sup>13</sup>), из которых шесть (кроме встроенного) представлены в специальном меню, но меню это (через тот же PACKER.SET) можно расширять в пределах разумного.

6. Легкий, в интерактивном режиме, ввод пароля для засекречивания архива.

7. Вполне солидная и законченная модемная программа, называемая Term90 и специально заказанная Symantec'ом у BAUSCH datacom GmbH.

8. Форматов файлов, возможных к просмотру, и такое обилие подключаемых выюеров, что даже трудно сказать, какие из существующих на свете файлов нельзя просмотреть теперь по F3. Если ж чего и нельзя (24-битовый tiff-файл, например; графику пакета CorelDRAW, факсы в формате QL2FAX'a и других специальных факс-форматах<sup>14</sup>), вы вправе отыскать (написать) собственный выюер для них и подключить к Commander'у через NC.CFG. Система просмотра такова: старый знакомый WPVIEW.EXE отвечает за текстовые файлы (форматов которых прибавилось: включилась, в числе прочих, использующие кодировку ANSI<sup>15</sup>, а HEX-представление, не исчезнув из Доски Ключей, появилось и в Меню Выбора Форматов Просмотра); BITMAP.EXE с массой возможностей, так что даже возник особый Help, показывает DIB-файлы, в которые (временно) конвертируют для него практически все битмэпы несколько выюеров-слуг; то же самое — с векторной графикой (WMF-файлы), которой заведует VECTOR.EXE. 123VIEW.EXE — для всевозможных электронных таблиц и много выюеров для многих баз данных.

9. Через специальный конфигурационный файл NC.CFG можно не только подключать добавочные выюеры, но и задавать по маске группы файлов, которые будут обрабатываться фильтрами: вы теперь властны сделать видимыми на панели только каталоги, или только текстовые файлы, или только файлы, чье название начинается, например, с буквы H или с вашего глубокоуважаемого имени.

10. Возможность менять порядок сортировки файлов на панелях, не лагая всякий раз в Верхнее Меню — Control и пятью клавишами — от F3 до F7

11. Меню пользовательское приобрело возможности включения подменю, а редактировать все это сейчас (как и систему обработки расширений файлов) стало гораздо проще и удобнее, прямо с места (естественно, пропала возможность делать в меню вызывными функциональные клавиши), что, впрочем, не отменило старого дедовского способа — Редактором в файл NC.MNU (NC.EXT).

12. Кстати о Редакторе: ничего, даже легкой возможности редактировать бинарные файлы, не утратив из достоинств старого (разве что, поскольку он сейчас размещен в отдельном файле, вызов его чуть замедлился, чего я, в сущности, и не замечаю), он приобрел возможности, об отсутствии которых мы все так грустили: работы с блоками, частичных и сквозных замен, печати, создания резервных BAK-файлов,

<sup>13</sup> в файл закрались одна устарелость и одна ошибка; в примечании к приложению, ему посвященному, об этом сказано подробно

<sup>14</sup> зато программы, позволяющей быстренько взглянуть на иконку, я, исключая нескомпьютеризированный примерчик из Visual Basic'a, прежде не знал

<sup>15</sup> два файла-дешифратора из четырех: 4372ANSI.SET и ANSI2437.SET — без особого труда можно адаптировать к русскому языку

обработки файлов до 53 килобайт et cetera. При редактировании меню ли, расширений, файла ли DIRINFO, редактор вызывается по F4 или простым кляцаньем мышки.

13. Возможность прямой печати<sup>16</sup> (Control + F9); то есть совсем необязательно лезть теперь в DOS'овскую строку или в панельку, появляющейся по нажатию F5, от руки вписывать, правду сказать, недлинное, слово PRN.

14. Прелестная возможность инверсного выделения (серой звездочкой). Кроме того, последние выделения сохраняются в памяти, и вы можете их восстановить, если что-то прервало процесс копирования, переноса или стирания.

15. Коротенькая системная информация: о компьютере вообще и, вторым экраном, о состоянии оперативной памяти: вещь, при наличии всевозможных спец-тестеров, DOS'овской MFD, Diagnostics'e из нортоновских же седьмых Утилит не так, конечно, необходимая, но, впрочем, и вполне безвредная. В отношении карты памяти Commander паразитирует, при ее наличии, на DOS'овской MEM, так что, забравшись в NCMAN.EXE, можно попытаться подключить что-нибудь позкстравагантнее или вызывать MEM с другой, дающей больше сведений, опцией<sup>17</sup>

16. Возможность искать файлы не только по имени или маске, но и по контексту; тут же найденное просматривать; никуда не выходя, менять приводы; хотя, задать поиск на всех драйвах сразу по-прежнему невозможно, да и русские фрагменты текста находятся отнюдь не всегда.

17. Опция, при которой программа будет записывать файлы поверх прежних только в том случае, если прежние более старые. Но и тут на старуху обнаружилась определенная проруха: файл считается новым, только если он создан или обновлен в поздние сутки — различие в часах не воспринимаются, как обновление.

18. Norton Commander ищет для своих временных файлов (а они теперь создаются то и дело: и при архивации-разархивации-просмотре архива, и при подключении графических выюеров, и при запросе у DOS'овской программы MEM информации об оперативной памяти) переменные среды TEMP и TMP. Правда, горе вам, если вы, устанавливая эти переменные в AUTOEXEC'E, поставили в конце случайный пробел — все временные файлы окажутся в разных директориях, забудутся автоматом стереться, и спустя полгода даже гигабайтный винчестер забьется под завязку. Никаких гарантий, что *нортон*<sup>18</sup> найдет предоставленное вами под временные файлы место, не будет у вас и в том случае, если вы не определили его, как конкретный каталог, отличный от корневого.

19. Link — *нортоновский* Связник, получил массу новых возможностей: связывать компьютеры не только через последовательные, но и через параллельные порты<sup>19</sup>; связываться с компьютером, на котором не стоит Norton Commander или стоит, но другая версия (в смысле связи они несовместимы!); вы нажимаете на панели Связника кнопку Clope (Побег, Отросток), на компьютере-сироте набираете подсказанную Связником команду, и Norton пересылает главные свои файлы сироте, после чего связь идет обычным порядком; и, наконец, главное: мало того, что скорость передачи информации возросла вдвое, — пропала и постоянное перечитывание каталогов через кабель, так что все вместе стало работать быстрее раза, пожалуй, в четыре.

20. Раньше вы могли вызывать *нортон* из *нортон*а столько раз, на сколько хватало оперативной памяти, и не очень даже понимать это — сейчас при подобном вызове программа предупредительно вас предупредит, что она уже имеет место здесь быть, и даже предложит себя показать (что не так глупо, когда вы, например, песни-

<sup>16</sup> единственного файла

<sup>17</sup> что автор и сделал

<sup>18</sup> здесь и дальше под выделенным курсивом *нортоном* с маленькой буквы автор будет понимать программу Norton Commander, а не Питера Нортона лично

<sup>19</sup> и в том, и в другом случаях — много надежнее; даже работа с флорру-дисками вполне удовлетворительна

мали в творческом запале обе панели и убрали Доску Ключей), но, подобно Форточкам 3.1, вторично не вызовется ни за что; любопытно, что, показывая себя, она делает это в последней конфигурации, кроме... кроме той же самой Доски Ключей, которую восстановить забывает

21 Отсутствие проблем, связанных с русской буквою «р», хотя вообще с русским языком (при Поиске, например), как и прежде, не все ладно. Но с другой стороны — чего это Symantec'у как-то особо заботиться о русских?

22 Нету проблем и со слишком длинными каталогами: сколько выдерживает файлов новый *нортон*, автору доподлинно неизвестно, но, во всяком случае, ограничения на четырехстах с хвостиком, как в старом, больше не существует

23. Забавная опшибочка, приводившая к зависанию и страшным знакосочетаниям на панелях в случае отказа от стирания какого-нибудь скрытого и системного файла после переноса, устранена. Устранена и другая опшибочка, менее забавная: как известно, встречая в определенных местах определенных файлов определенные байты, WPVIEW третьей версии подвешивал машинку чрезвычайно прочно

### Замученные оцепятки<sup>20</sup>

Появился четвертый Norton Commander совсем недавно, так что ошибки, надо полагать, вылезли на поверхность еще не все. Но уже и сегодня можно сказать, что:

1. Когда в режиме архивации пускаешься в операции копирования и переноса целых каталогов, да еще и включающими подкаталоги, никогда точно не знаешь результата. Попортить вроде не попортит, но с первого раза ничего, может, и не сделать. Да еще и зависнет!

2. Еще об архивах. Однажды, работая как раз над этой книгой, я решил пополнить архив новыми файлами. Вошел в него, как в каталог, и стал туда копировать, используя встроенный *нортоновский* архиватор. Процесс вроде бы шел: ползли змейки по табличкам, чирикал винчестер. Однако, новых файлов в архиве-каталоге я по окончании копирования не обнаружил. Перечитал панель — никаких результатов. Скопировал еще раз — то же самое. Скопировал еще раз... Кончилось тем, что разыскал эти файлы в старом резерве, стер архив и попытался создать заново. Из ново-созданного исчезли вообще все файлы, кроме первого. Тогда я заглянул в архив по F3 — судя по листингу, все было в порядке. Попытался распаковать архив с помощью PKUNZIP'a — получилось. Потом такая история повторялась несколько раз и до сих пор автором и его друзьями не разгадана.

3. Вообще встроенный архиватор особого доверия у автора не вызвал, испортив ему пару архивов. Не знаю... Если люди рискованные — пробуйте

4. Когда автор переписывал старое, из третьей версии, Пользовательское Меню по канонам и возможностям четвертой, в него начали без спросу лезть разные значки вроде >, а к хвосту команд непрощено добавляться буквы и цифры. Автор смиренно и вежливо удалял их, но, спустя недолго, они лезли вновь. В какой-то момент перестали, но навсегда ли это счастье — автор пока не знает.

5. Выключая Key Bar (как обычно — по Control + B) при работе с короткими панелями, никогда точно не знаешь, где появится PROMPT: то ли внизу экрана, то ли сразу под панелями, и сообщения какой-нибудь программы могут оказаться в знаковой каше, или придется набирать команду поверх предыдущего экранного текста.

6. Программа странно реагирует на клавишесочетание Control + Break, в зависимости от настроения: то вешает компьютер так наглухо, что и горячим перезапуском не поможешь, то панели начинают прокручиваться, ползти вверх, прежде чем

<sup>20</sup> обнаруженные автором и его друзьями свои программы

восстановится нормальный вид экрана. Или — не восстановится. Иногда в такой ситуации помогает (если получается) вызвать NC вторично.

7. При поиске файлов по контексту, *нортон* почему-то к списку файлов, удовлетворяющих вашим условиям, добавляет все файлы нулевой длины, обнаруженные на диске!!?

8. Когда *нортон* находится в *виндоус* в оконном режиме, он время от времени не то чтобы зависает, но столпорится. Как правило, против этого помогает его минимизация и повторное раскрытие. А если приглашаешь его на экран Быстрыми Клавишами, *виндоусный* Alt порою *залипает* на *нортоне* (то есть клавиши Доски Ключей выглядят, как при нажатом Alt).

9. Со старым *нортоном* у меня, кажется, не случалось, что, вызвав из него Windows, потом выйдя назад и потом снова вызвав Windows, я провоцировал компьютер к автоперезагрузке. Еще перезагрузка случается, когда, вызывая Windows из *нортон*а, держишь нажатым левый шифт, чтобы блокировать программы из окна Start Up. Правда, не всегда.

10. Программа вообще нельзя сказать, чтобы на 100% была совместима с Windows, во всяком случае, совместима непросто. Во время написания этой книги (а делал я это в Word for Windows) мне всю дорогу приходилось приглашать нового *нортон*а в окно с помощью rif-файла от старого. В результате этой банальной операции из десяти раз примерно однажды Windows выдавал табличку о нехватке оперативной памяти (фактически ее было еще программ на двенадцать!) и зависал так, что никакими комбинациями из трех клавиш поправить дело было нельзя. Я крутил rif-файл довольно долго, но устойчивых результатов пока не добился. Так что кое-что в этой книге писать пришлось по два, а то и по три раза.

Досадные мелочи! Но достоинств у программы все-таки больше, и, поэкспериментировав, вы, как и я, скоро приучитесь обходить подводные камни.

### Состав дистрибутива

Norton Commander 4.0 поставляется на двух дискетах высокой плотности, на каждой из которых остается свободными около 30 — 40% пространства. Если вы приобрели дистрибутив в магазине, выложив за него более полусотни \$USA или эквивалентное количество тысяч рублей России (вы напрасно улыбаетесь: в последнее время случается иногда<sup>21</sup>, что программы *покупают!*), так тому и быть, тем более что дискеты фабрично защищены от записи. Если же вам кто-то дал их скопировать, вы смело можете уместить все на единственную дискету, и чуть позже я расскажу, как это сделать.

Первая дискета называется Программой и включает в себя 22 файла:

1	install.exe	Установочная программа
2	4372ansi.set <sup>22</sup>	Переводная таблица из CP437 в ANSI
3	8502ansi.set	Переводная таблица из CP850 в ANSI
4	ansi2437.set <sup>23</sup>	Переводная таблица из ANSI в CP437
5	ansi2850.set	Переводная таблица из ANSI в CP850
6	nc.cfg	Конфигурационный файл для фильтров и выеоров
7	nc.exe	Загрузчик Norton Commander'a V4.0
8	nc.hlp	Файл помощи

<sup>21</sup> сам одного такого видел

<sup>22</sup> этот файл может быть адаптирован для русского языка

<sup>23</sup> и этот — к нему в комплект

9.	nc.ico	Иконка с адмиральской фуражкой
10	ncedit.exe	Редактор Norton Commander'a V4.0
11	ncmain.exe	Главный модуль или Распорядитель Файлов
12.	nczip.exe	Нортоновский архиватор (компрессор)
13.	packer.exe	Управляющий архиваторами
14.	packer.set	Файл задания параметров архиваторов
15.	readme.txt	Полезная информация, не включенная в учебник
16.	term90.exe	Программа эмуляции терминала
17	term90.hlp	Файл помощи терминальной программы
18.	term90.res	Файл настройки терминальной программы
19.	testmdm.scx <sup>24</sup>	Файл-сценарий сеанса связи для терминала
20.	cmpsrv.scx	Файл-сценарий сеанса связи для терминала
21	genie.scx	Файл-сценарий сеанса связи для терминала
22.	dalex.p	Список телефонных номеров и параметров набора

вторая же называется дискетой *Полезняшек*<sup>25</sup> и содержит единственный файл `pc_arg.exe`, представляющий собою *нортоновским* упаковщиком (кажется, не без помощи `zip2exe`) сделанный самораспаковывающийся архив выюеров и обслуживающих их программ:

1	123view.exe	Электронные таблицы
2.	arcview.exe	Архивные файлы
3.	bitmap.exe	Точечная графика формата DIB
4.	clp2dib.exe	Конвертор Clipboard'a в DIB
5.	dbview.exe	dBASE
6.	draw2wmf.exe	Конвертор Micrografx Draw-файлов в WMF
7	drw2wmf.exe	Конвертор Micrografx Designer-файлов в WMF
8	ico2dib.exe	Конвертор Ico-файлов в DIB
9.	msp2dib.exe	Конвертор (?) <sup>26</sup> в BMP
10.	paraview.exe	Paradox
11	pct2dib.exe	Конвертор Pictor/PC-Paint-файлов в DIB
12.	q&aview.exe	Q&A (база данных фирмы «Symantec»)
13.	rbview.exe	R:BASE
14.	relview.exe	Rellex
15.	tif2dib.exe	Конвертор tiff-файлов (кроме 24-битовых) в DIB
16.	vector.exe	Векторная графика формата WMF
17.	wpb2dib.exe	Конвертор WordPerfect-графики в DIB
18.	wpv2wmf.exe	Конвертор WordPerfect Clipart-графики в DIB
19.	wpview.exe	ASCII- и ANSI-файлы

работающие, как я уже заметил, *почти* со всеми мыслимыми форматами файлов (если только специально, чтоб посрамить корпорацию Symantec, вы не выдумали на прошлой неделе свой формат или не предложили к просмотру графический файл мегабайтов на пять). Замечу, что, вопреки названию, `123view.exe` не ограничивается Lo-

<sup>24</sup> смотри приложение 3

<sup>25</sup> как я перевожу слово Utilities

<sup>26</sup> автор пока не понял: программа рядом с любым файлом, запущенным с нею в качестве параметра, создает новый с расширением BMP; по сравнению с родительским, этот новый сильно, чаще всего до нуля, худеет в размерах, но никаким `bmp`-файлом отнюдь не становится. Если же файл исходно был `*.bmp`, он просто принимает нулевую длину. Запустив программу без параметров получаем глухую тишину. Возможно, `msp2dib.exe` предназначен для приклеивания `bmp`-заголовков к каким-нибудь выюерным теслам

tus'om 1-2-3, но поддерживает электронные таблицы Excel, Symphony и много других. Каждый выюер имеет свой Help<sup>27</sup>

Итак, полный *нортон* составляет 41 файл (чуть меньше двух мегабайтов в установленном виде), а все прочее, что попадет к вам через друзей на «точной копии дистрибутива», — от лукавого, и лучше начать с того, что это прочее стереть.

Если вы не приобрели прилагаемую (по желанию) к книге дискету и не заменили два вышепомеченных файла с расширением `set` на находящиеся там, русские буквы в режимах просмотра и редактирования `windows`'ных, `wordforwindows`'ных и `writer`-файлов будут представляться вам совершенной абракадаброй.

Теперь, установив полный комплект Commander'a с помощью Инсталлятора изящного интерфейса, посмотрите внимательно, что вам не понадобится в ближайшие месяцы, сотрите и получите каталог, совсем немногим больший старого.

Не лишне будет остановить внимание на некоторых свойствах Инсталлятора, не занесенных в *Очелятки* только потому, что недостаток — еще не ошибка:

- если вы решили поставить *нортон* не на загрузочный диск (как правило — С.), Инсталлятор не найдет AUTOEXEC для модификации, ибо будет его искать только в корне текущего<sup>28</sup>;

- если ваш AUTOEXEC представляет собою набор сценариев, что, как правило, происходит, когда вы пользуете MS DOS шестой версии, а в ней — многовариантность начальной загрузки, или когда строите AUTOEXEC с обилием меток и безусловных переходов, Инсталлятор ни за что не станет проверять каждый сценарий, ограничась коррекцией первой попавшейся строчки, начинающейся с PATH;

- ни за что не станет он и облегчать вашу жизнь установкою Переменных Среды TEMP или TMP

В общем-то, конечно, все это — его личное дело, но грустно, что он так мало думает не столько о нас с вами, сколько о наших начинающих коллегах...

Перейдем, однако, к обещанному выше бесплатному совету по умощению дистрибутива на одну дискету

Инсталлятор сначала проверяет, та ли в дисковде дискета, то есть существуют ли на ней файлы `pc.exe` и `ncmain.exe`, потом все с нее переписывает в обнаруженный (или в созданный заново с вашего согласия) каталог, потом запрашивает вторую и смотрит: нету ли там `pc.exe` и `ncmain.exe` и есть ли `pc_arg.exe`. Поэтому если вы сперва распакуете `pc_arg.exe`, а потом запакуете его вместе с большинством остальных файлов с первой дискеты (не забудьте оставить в натуральном виде `pc.exe`, `ncmain.exe`, `pc.cfg` [без этого последнего программа просто не запускается] и, скажем, `wrview.exe` и `ncedit.exe`) чем-нибудь вроде PKZIP'a или ARJ, у вас все уместится, только вопрос, который задает *нортон*: «Хотите ли вы установить выюеры?» придется трактовать: «Хотите ли вы установить Norton Commander 4.0 в полном объеме?» (при желании можно даже внести коррекцию вопроса в файл `install.exe`, и если кто не захочет, минимальный набор все равно рабочий). Все, что будет отличать ваш дистрибутив от фирменного — это вопросы «Записывать ли файлы поверху?», которые программа станет задавать, если вы устанавливаете пакет в старый каталог, предварительно его не почистив<sup>29</sup>, да три байта, образующие команду `jmp`, в `install.exe`: E9 вместо E8 по адресу 00001521, AA вместо 5C по адресу 00001522 и 00 вместо 27 по адресу 00001523.

<sup>27</sup> предлагаю лозунг: «Каждому юзеру — свой выюер, каждому выюеру — свой Help!»

<sup>28</sup> манья величия: Commander полагает, что никто не осмелится записать его не на Главный диск!

<sup>29</sup> но и тут можно из положения выйти: если упаковывать PKZIP'ом, он сам возьмет из командной строки универсальную для себя и ZIP'a *нортоновского* опцию «o», если ARJ или чем-нибудь другим — следует установить ключ: «На все вопросы при распаковке отвечать да»



## Руководство пользователя

### Что такое Norton Commander?

Автор в этой книге не собирается даже сколь бы то ни было непозабно освещать свойства и принципы Операционных Систем (MS-DOS, PC-DOS, OS/2 и т. д.) — им посвящено достаточно книжек разного уровня, и их авторам и издателям тоже надо жить, — вместе с тем считает, что основы MS-DOS его читатель знать должен. Многие, правда, умудряются пользоваться Norton Commander'ом, находясь по поводу DOS'a в блаженнейшем неведении, но такие пользователи вообще редко читают, и вероятность того, что их взгляд упадет на данную страницу, крайне невелика, так что и Бог с ними. Во всяком случае, автор впредь будет полагать, что читатель знаком с файловой организацией дисков, знает, что такое Командная Строка и Приглашение (Prompt), файлы с какими расширениями являются запускаемыми, что такое Дорожка (Path), BATCH-файлы и кое-что еще по мелочам в этом же роде.

Опасаясь навлечь на себя неудовольствие любителей чистой DOS (впрочем, какая сила заставит их прочесть эту книгу?), поделюсь с читателями мнением, что при всем блеске изначальных идей, заложенных в Дисктовую Операционную Систему, до невыносимости нудно барабанить, как заяц в цирке, по клавишам, вводя в Командную Строку то ту, то другую команду, которая порою и не помнишь, как точно пишется, да еще и прибавлять к ней и к ее параметрам Дорожки длинной в тысячу рп. Чтобы избавить юзеров от мучений, были придуманы программы-оболочки: там (я говорю об удачных вариантах) все на виду, все базируется на здравом

смысле и поначалу интуиция плюс толика знаний, а потом — привычка нашептывают вам: верной дорогой идете, товарищи!

С точки зрения автора, одним из таких удачных вариантов и является Norton Commander, ибо обладает как минимум парой бесценных достоинств:

1) имеет две панели, на которых могут быть представлены два разных каталога, находящихся даже на разных логических (и физических) приводах, и можно переносить и копировать файлы с одной панели на другую и сравнивать состав каталогов;

2) прозрачен для DOS, то есть позволяет, не выходя из себя (имеется в виду не юзер, а Commander), пользоваться DOS'овской Командной Строкой<sup>30</sup>, причем, пользоваться крайне комфортабельно: формировать ее из названий файлов, обозначенных на панелях, редактировать и так далее. Разумеется, как и в DOS, в каждый момент времени только один каталог может быть рабочим, но тот, что находится на другой панели, нами вполне может восприниматься как рабочий тоже, скажем, приемно-рабочим, потому что, не выискивая и не вырисовывая пути, мы можем одним нажатием клавиши скопировать туда файл, перенести и так далее.

В самом общем виде, так сказать — в принципе, Norton Commander безумно прост и интуитивно понятен в эксплуатации: достаточно поместить Курсорную Доску<sup>31</sup> на название нужного файла или каталога и дважды кликнуть мышкой или нажать на Enter: каталог — раскроется; файл — запустится как программа, если запускаем (\*.com, \*.exe, \*.bat) или в качестве загружаемого параметра к другой программе, если его расширение с этой программой ассоциировано (например, обычно файлы \*.doc запускают программный пакет WORD, файлы \*.bas — один из вариантов BASIC'a). Кроме того файлы можно выделять в группы, как вручную (нажав клавишу Insert или правую мышиную кнопку), так и автоматически: все файлы каталога, все файлы с определенным расширением или определенным началом (то есть по маске), и операция, которую вы хотите проделать (перенос [клавиша F6], копирование [клавиша F5], удаление [клавиша F8]), будет совершена со всей

<sup>30</sup> исключения — команды, устанавливающие или изменяющие переменные окружения: Prompt, Path, Set; чтобы вмешаться в них, непременно следует выйти из нортонки или запустить программу из BATCH-файла, переустановив в нем все, что надо, и будучи готовым к тому, что по завершению программы переменная окружения вернется in statu quo

<sup>31</sup> так мы здесь и впредь, применив кальку (Cursor Bar), будем звать помеченную яркостью или цветом полосу, находящуюся на одной из панелей (всегда только на одной) и перемещаемую вверх-вниз и вправо-влево (в пределах панели) как обычный курсор: нажатием клавиатурных стрелок, а также кнопок Home, End, PgUp и PgDn. С панели на панель Доска переносится клавишей Tab

группой; если же вы пометили каталог, то и со всем каталогом, включая все его файлы и подкаталоги, и все файлы всех подкаталогов и так — сколь угодно глубоко. Кроме того, можно в любой файл легко заглянуть (клавиша F3), напечатать (клавиши Control + F9), не слишком длинный — удобно отредактировать (клавиша F4). Кроме того

Впрочем, прежде, чем знакомиться с программой<sup>32</sup>, опишем ее установку на компьютер. Не у многих, правда, возникнет такая проблема: у большинства читателей этой книги Norton Commander уже стоит — но эти пускай следующую главку пропускают

### Установка программы

Вы вставляете в дисковод первую дискету, отыскиваете на ней (скорее всего, с помощью того же Norton Commander'a предыдущей версии) файл INSTALL.EXE и запускаете его, нажав на ENTER. Или, если вы и впрямь дожили до этого дня безо всяких облобочек, печатаете в командной строке: «A:\INSTALL.EXE» или просто — «A:\INSTALL». Спустя мгновение на экране под шапкой названия фирмы SYMANTEC появится табличка, представляющая инсталляционную программу и приглашающая в Norton Commander 4.0, который тут же, ниже, умеренно расхвален за новые воз-

<sup>32</sup> чтобы уже сейчас те, кто столкнулся с Norton Commander'ом впервые, могли им пользоваться хоть самым элементарным образом, автор сообщает следующие вещи:

- вызов имени файла, на котором лежит Курсорная Доска, в командную строку производится одним из двух клавишесочетаний: Control + Enter или Control + J (кому как больше нравится);

- можно вызвать в командную строку несколько файлов подряд: один (первый) как исполняемый, остальные — в качестве параметров; следует только обратить внимание, что курсор при вызове имени второго файла не должен стоять в командной строке вплотную к имени предыдущего: между ними положен пробел;

- редактировать командную строку можно самым обычным образом (клавиши со стрелками, Del, Vksr), но с одним условием: Курсорная Доска должна находиться на панели с полным (где каждому файлу посвящена вся ширина, четыре колонки, а не кратким: колонка — файл; подробности ниже) представлением каталога. Под кратким каталогом курсор просто не будет двигаться, и вам придется прибегать к похожим на редактирующие последовательности встроенного Редактора специальными последовательностями, краткую сводку которых автор, взяв ее из Help'a, на всякий случай приводит (значок ^ обозначает, что клавиша должна нажиматься вместе [чуть позже] с Control'ем):

Движение курсора	Уничтожение		
На знак влево	^S	Знака слева	BS
На знак вправо	^D	Слова слева	^W or ^BS
На слово влево	^A или ^←	Под курсором	^C или Del
На слово вправо	^T или ^→	Слова справа	^T
		Строки	^Y

- очистить командную строку можно, и нажав Esc

возможности. Впрочем, за вами оставляют право сбежать в DOS, чего вы, надеюсь, не сделаете, а нажмете ENTER или кликнете мышкой над кнопкой ОК.

Появится очередная табличка, сообщающая, что инсталляция пойдет следующим порядком

1. Будут отысканы все старые копии Norton Commander'a
2. Будет спрошено, куда бы вы хотели инсталлировать новый Commander
3. Будет предложено на выбор, сохранить ли в качестве резерва или стереть старую копию Commander'a.
4. Будут скопированы файлы нового Commander'a в выбранный вами каталог
5. Будет спрошено, поместить ли в ваш новый Commander пользовательское меню старого
6. Если вы захотите, будет должным образом скорректирован ваш AUTOEXEC.BAT
7. Будут распакованы находящиеся в архивной упаковке файлы-вьюеры Norton Commander'a.

На любом из этих шагов, снова вежливо сообщит Инсталлятор, вы сможете выйти из установочной программы и вернуться в DOS. Такая возможность вполне может стать вашей потребностью в случае, например, если на диске не хватает места для комплектной установки и придется сначала его освободить<sup>33</sup>. Кроме того, имейте в виду, что если для размещения Commander'a вы выбираете логический привод, отличный от загрузочного (как правило, это C:), вставлять *нортон* в Path — Дорожку в AUTOEXEC.BAT придется вручную<sup>34</sup>. В любом случае рекомендую там же (если она еще не установлена DOS или чем-то другим) установить Переменную среды — Environment variable — TEMP (TMP) такой вот строкой: SET TEMP (TMP)=D:\MYTEMPS<sup>35</sup>, где D:\MYTEMPS — Дорожка к специально созданному вами каталогу на логическом приводе, на котором больше всего пустого места

Если же никаких экстраординарностей не случится, дальше все пойдет именно так, как и обещано, а вам останется только поглядывать за довольно картинно представленным процессом да отвечать на вопросы Инсталлятора.

Лучше (проще и правильнее) всего на все вопросы отвечать «да», нажимая ENTER (или букву Y). Если же вы так изысканны,

<sup>33</sup> Инсталлятор такой проверки предварительно не делает

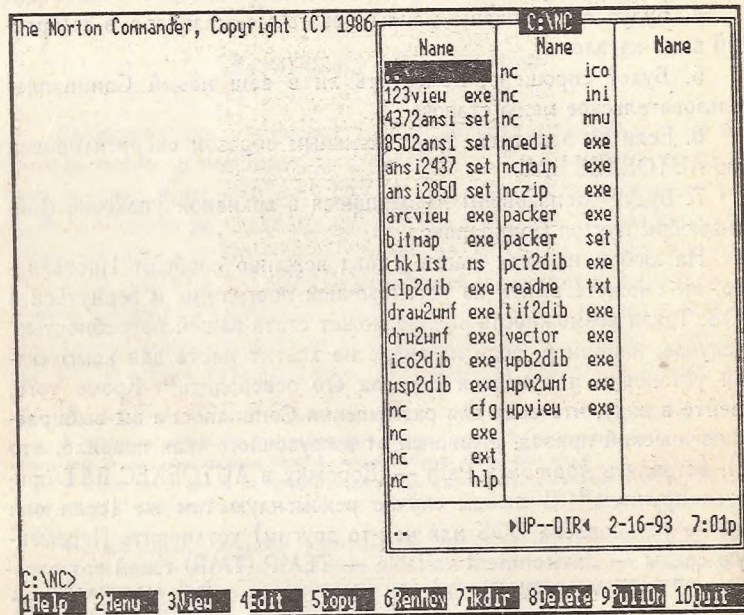
<sup>34</sup> Инсталлятор лицемерно сокрушится, что AUTOEXEC.BAT не нашел и потому не модифицировал

<sup>35</sup> можно и маленькими буквами

что захотите кое-что поменять в предлагаемой SYMANTEC'ом конфигурации, у вас хватит сообразительности и на выбор надлежащих ответов.

Единственно, вы, может быть, захотите сохранить на память о былом файлы старой версии — в этом случае те из них, которые отличаются от новых, окажутся во вновь созданном Инсталлятором каталоге NC.BAK

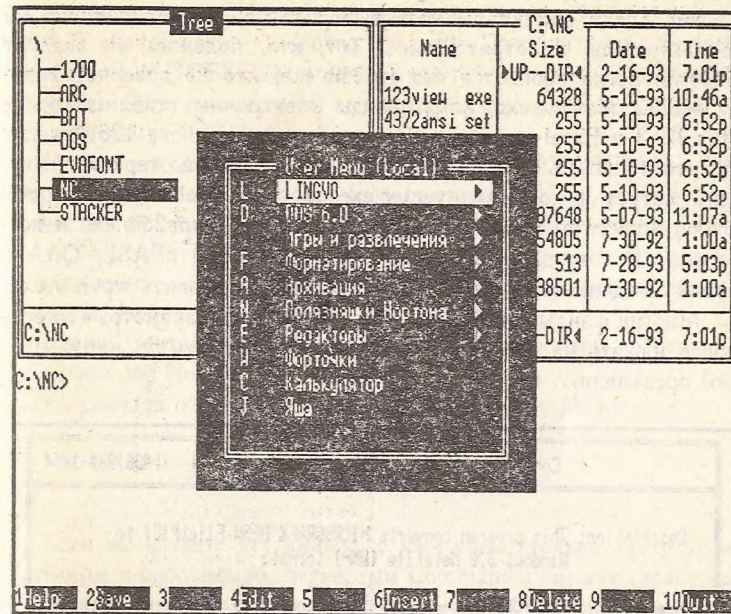
Так или иначе, в конце концов у вас на экране появится картинка приблизительно следующего вида:



Картинка 1: вид Norton Commander'a после инсталляции

Это и есть *нортон*, вернее его правая панель. Автор считает, что представленная конфигурация — одна из самых неудачных, но тут уж каждый может добавить соли и перцу по вкусу. Автор же в дальнейшем будет представлять на иллюстрациях (если специально не понадобится другого) именно ту конфигурацию программы, которая кажется наиболее удобной и приятной на вид ему: с меню, с деревом слева, с короткими панелями. Еще автору нравится, когда

не только фон, но и панели белые<sup>36</sup>, однако и четвертая версия, подобно предыдущим, такой возможности не дает<sup>37</sup>



Картинка 2: конфигурация Commander'a, которой предпочитает пользоваться автор

Итак, *нортон* инсталлирован (установлен, если попросту) и занял на диске около двух мегабайтов. Если для вас это немного, и проблема с дисковым пространством пока<sup>38</sup> не стоит, так все и оставьте, как получилось. Если ж стоит<sup>39</sup> — прикиньте, без чего легко обойдетесь. Если, например, в ближайшее время не собираетесь пользоваться модем или предпочтете программу, к нему приложенную, — трите *term90.exe*, *term90.hlp*, *term90.res*, *testmdm.scx*, *cmprsv.scx*, *genie.scx* и *datex.p*; если испытываете идиосинкразию к

<sup>36</sup> в книжке они белые за счет намеренной насыщенной инверсии, предпринятой с целью экономии типографской краски и создания у читателей светлого настроения

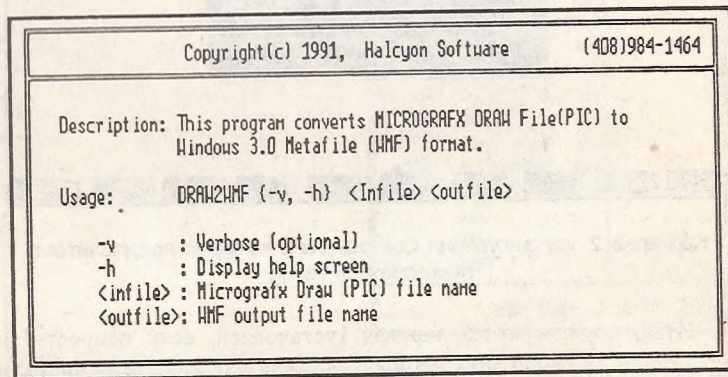
<sup>37</sup> зато дает московский программист Игорь Книжный, и вы сможете воспользоваться этим плодом его творчества (и, повторюсь, русифицированным Help'ом и выюером, к которым он тоже приложил руку), если купите предлагаемую в комплект к книге (или отдельно от нее) дискету

<sup>38</sup> встанет-встанет! Рано или поздно — встанет обязательно. Вы уж мне поверьте!

<sup>39</sup> примечание для самых крутых: exe-файлы Norton Commander'a не оверлей — их вполне безопасно умять DIET'ом, PKLIT'ом и т. п., потерю в скорости работы, пожалуй, и не заметите

архиваторам или вполне удовлетворены теми, что уже в вашем распоряжении есть, трите `pczip.exe`, тем более, что работает он, в общем-то, мягко скажем, *не лучше*, чем последние PKZIP или ARJ; наконец, среди обилия вьюеров выберите те, которыми точно не воспользуетесь, и сотрите тоже. Тот, кто, положим, не жалуется Windows, легко обойдется без `ico2dib.exe`, кто не доверяет архивам — без `arcview.exe`, кому чужды электронные таблицы вроде Lotus 1-2-3 и Excel — тому незачем хранить на диске `l23view.exe`; тот, кто точно не станет просматривать на компьютере графику, пусть сотрет `bitmap.exe`, `vector.exe`, а также `clp2dib.exe`, `pct2dib.exe`, `draw2wmf.exe`, `drw2wmf.exe`, `tif2dib.exe`, `wpb2dib.exe` и кое-что еще. Без труда найдут жертв и нелюбители dBASE, Q&A и прочих баз данных. Во всяком случае следует оставить `wrview.exe`.

Многие файлы-конверторы при запуске без параметра (то есть просто нажать на нем Enter или дважды кликнуть по нему мышью) предъявляют визитную карточку:



Картинка 3: визитная карточка конвертора DRAW2WMF

и, даже плохо понимая по-английски, вы можете решить судьбу файла на вашем винчестере. Визитка, правда, тут же скрывается под панелями, но, забегая вперед, подскажем, что убрать обе панели (а также потом их восстановить) можно по Control + O<sup>40</sup>

Впрочем, если у вас есть дистрибутив или его копия, вы всегда сможете при необходимости стерты вьюеры и конверторы записать на диск снова, менее же счастливые пускай не нужны покуда

<sup>40</sup> и в этой книжке, и почти во всех других подобное обозначение (Клавиша + Клавиша) обычно означает, что надо нажать первую и сразу за нею, ее не отпуская, — вторую

файлы не теряют безвозвратно, а сбросят на дискету Мало ли, до чего впоследствии доведет жизнь?

В будущем вы станете вызывать *нортон* командой `NC41`, ибо при инсталляции он (или вы за него) вставил себя в Дорожку (Path), а скорее всего — просто поставите две эти буквы последней строкою `AUTOEXEC'a`, и всякий раз при включении компьютера *нортон* будет выскакивать сам и доставлять вам массу удобств и удовольствия

Можно его, правда, вызвать и командою `NCMAIN` таким образом вы сэкономите некоторое (совершенно, впрочем, незаметное) количество времени — зато израсходуете лишнюю оперативную память, что заметным оказаться может вполне. Однако, покуда вы не стали юзером совершенно крутым, не советую пускаться в сомнительные эксперименты

Ладно! Считаем, что упрясались Теперь перейдем собственно к *пользованию* Norton Commander'ом 4.0

Но сначала проведем простенькую его конфигурацию

### Начальная конфигурация

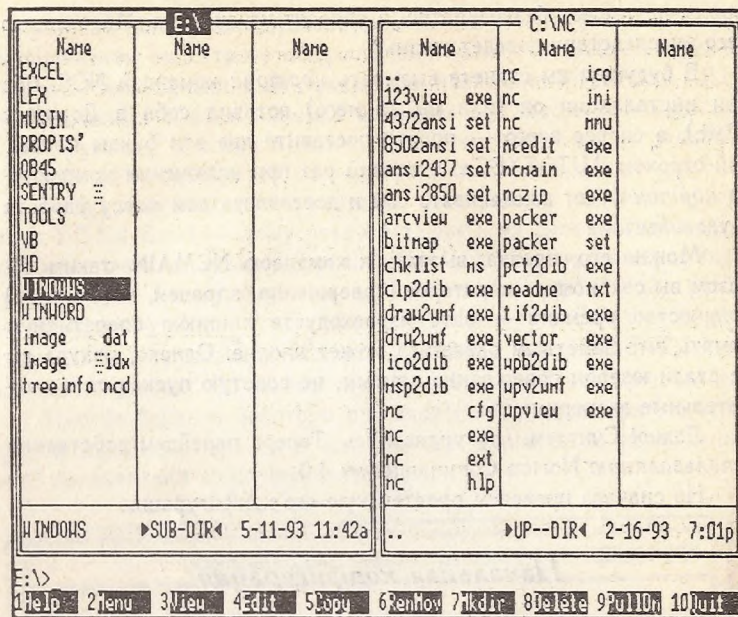
Если вы читаете эту книжку с уже сравнительно давно установленным и работающим четвертым Commander'ом, эту главку тоже можно пропустить. Она предназначена самым неопытным пользователям, только что покончившим с инсталляцией и имеющим на экране картинку, подобную Картинке 1

Сделайте так (потом поймете и привыкнете):

- нажмите Control одновременно с F1: к правой панели добавится левая;
- нажмите Alt одновременно с F1: над левой панелью возникнет табличка с перечнем ваших дисков;
- выберите привод (drive), отличный от того, который представлен на правой панели; если у вас на винчестере всего один логический привод, перед тем, как выбрать дисковод для сменных дискет (Floppy-дисковод), не забудьте вставить туда последнюю.

Экран (естественно, с содержательными отличиями, зависящими от того, что у вас записано на винчестере или на дискетах) примет вид, изображенный на картинке следующей страницы

<sup>41</sup> если вы в экстазе работы сняв панели и убрав Доску Ключей (в результате чего экран принял вид совершенно DOS'овский), забыли, что сидите в *нортоне* и пытаетесь его вызвать — он вам этого не позволит вежливой, как всегда, табличкой и даже предложит на себя поглядеть



Картинка 4: две длинные панели

Курсорная Доска — с управлением ею вы познакомились выше — лежит на имени каталога WINDOWS<sup>42</sup>, на левой панели, которая, в силу как раз того, что Курсорная Доска находится в ее пределах, считается активной. Так как Курсорная Доска проявляет себя не во всех режимах, лучшим индикатором активности панели служит выделенный цветом или инверсией заголовок над нею (в данном случае — обозначение корневого каталога привода E:.) Лучший индикатор того, какой каталог в настоящий момент рабочий, — текст Пригласения (Prompt<sup>43</sup>) в Командной Строке DOS слева под панелями. Чтобы, например, сделать рабочим каталог WINDOWS, нужно нажать на Enter (дважды кликнуть по Доске левой кнопкой мыши). Чтобы сделать активным каталог C:\NC — перейти на соседнюю панель клавишей Tab. Чтобы выйти из каталога — вынести Курсорную Доску наверх, на две DOS'овские точ-

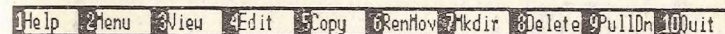
<sup>42</sup> именно каталог, а не файл: название записано прописными буквами

<sup>43</sup> существует режим, убирающий Дорожку из Пригласения (как это делается, будет рассказано дальше); автор этот режим применять не рекомендует

ки, символизирующие каталог родительский (проще всего кнопкой Home), и тоже нажать на Enter или кликнуть Если вы, находясь на файловой панели, забрались в подкаталоги слишком глубоко, достаточно нажать Control + \, чтобы снова оказаться в каталоге корневом, на самом верху панели<sup>44</sup>

Засим скосим взор на нижнюю строку экрана

## Доска Ключей (Key Bar)



Картинка 5: Доска Ключей

Светлые цифры на темном фоне означают номера функциональных клавиш, нажав на которые (кликнув по цифре или по полю справа от нее мышкой) вы произведете действия, в поле названные. Вообще говоря, цифры должны были бы выглядеть как F1, F2 и т. д., но на экране маловато места. Надписи за цифрами могут меняться или исчезать вовсе в зависимости от состояния Alt или Control, а, хотя при нажатии на Shift вид экрана остается прежним, производимый от пользования функциональными клавишами одновременно с Shift эффект может быть несколько (как правило, не принципиально) иным. Особый вид Доска Ключей принимает, когда на экран вызвано Пользовательское Меню, но об этом своевременно. Если вы выучили ключи до автоматизма и страдаете клаустрофобией, можете Доску с глаз убрать (по Control + B или из Верхнего Меню). Правда, в этом случае может выйти некоторая невнятица с местоположением DOS'овской строки и проявиться другие неудобства

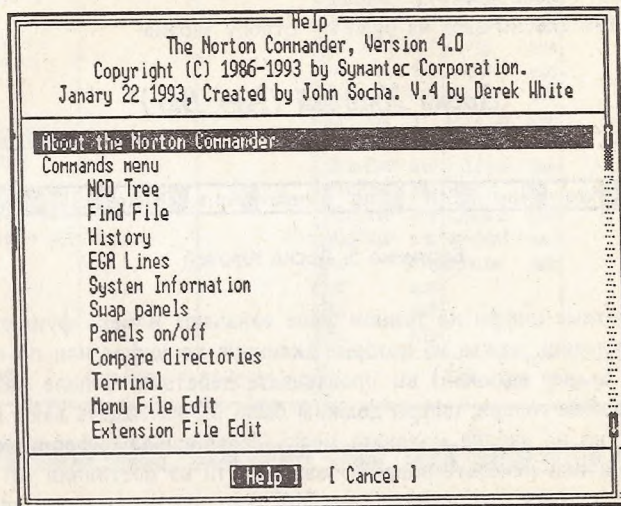
F1

## в чистом виде (Help — Помощь)

Справа от единички написано «Help», что переводится как «Помощь», но, кажется, успело войти в компьютерный русский и à naturel Смысл слова ясен, действие кнопки — вызвать «Help» Help в нортоне чутко к контексту, то есть вы попадаете в

<sup>44</sup> для архивной панели корневой каталог — сам архивный файл

оглавление или (по самоназванию) в Индекс только если не находитесь в процессе какой-либо операции. В противном случае на экран автоматически заявится именно та страница Help'a, которая к выполняемой операции и относится. Очень удобно!



Картинка 6: Индекс Help'a

На экране Индекса сверху — заголовок, снизу — две кнопки для входа в Тему и для выхода из Help'a, справа же — Scroll Bar: небольшая Доска Прокрутки, можно сказать, Дощечка, нажимаемая мышинным курсором на которую (быстрее) или кликая мышкой, когда ее курсор находится в области верхней или нижней стрелочек (медленнее), можно прогонять содержимое экрана (пока есть запас этого содержимого) вверх-вниз<sup>45</sup>. Выбрав интересующую вас Тему, вы нажимаете Enter (или кликаете мышкой: дважды по названию Темы или однажды по нижней кнопке с надписью «Help») и оказываетесь внутри, где вам и рассказывают<sup>46</sup> по интересующему вас вопросу или все, или немного, а за оставшимся отсылают к учебнику. Приводят даже кое-какие схемки

<sup>45</sup> правда, в некоторых темах (в самом Индексе, например) прокрутка мышью не работает — приходится прибегать к древнему, как мир, способу: пользоваться клавиши со стрелками, а также Home, End, PgUp и PgDn

<sup>46</sup> по-русски, если вы купили, назойливо повторим в третий раз, вместе с книгой дискету; если не купили — возможно, это еще непоздно сделать

При входе в Тему заголовок исчезает, а количество нижних кнопок вырастает до четырех: теперь вы можете не только Выйти из Help'a (Cancel), но и вернуться к Индексу (Index) или просмотреть Предыдущую (Previous) или Последующую (Next) Темы. Так, войдя в Индекс и постоянно нажимая кнопку «Next», вы, страница за страницей, просмотрите всю предлагаемую *нортоном* помощь.

Исчезновение в некоторых Темых Дощечки Прокрутки информирует вас о том, что содержание экрана Тему исчерпывает

### c Shift

C Shift по F1 просто ничего не вызывается. Конечно, обидно

### c Control (Left — убрать/поставить Левую панель)

Надпись меняется на Left, и нажатие на F1 (или кликанье мышкой<sup>47</sup>) убирает левую панель, открывая девственный DOS'овский экран.

Забегаю вперед, скажем заодно, что кнопка F2 (разумеется, с Control) убирает соответственно правую панель (надпись меняется на Right), а когда дойдем до F2, не станем повторяться, а просто сошлемся на этот пункт

Убирать ту или иную (или — последовательно — обе) панели можно и из верхнего меню (что, впрочем, по мнению автора крайне неудобно и о чем будет сказано подробнее в соответствующем месте), а клавишным сочетанием Control + O — убрать сразу обе

Любопытно, что убранные по Control + O панели по Control + F1 и по Control + F2 восстанавливаются, обратная же операция почему-то не проходит

Еще одна манипуляция: по Control + P снимается/восстанавливается панель, противоположная активной

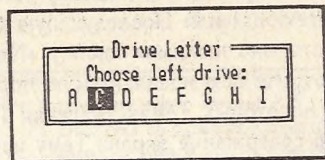
### c Alt (Left — сменить дисковод налевой панели)

Появляется тот же самый текст Left, — но означает он совсем другое: на сей раз F1 вызывает табличку выбора диска (дисковода, привода, драйва)

Курсором ли с помощью стрелок, а затем Enter'ом, мышкой ли, просто ли напечатав нужную букву на клавиатуре, вы выбираете привод, который отныне будет представлен на левой панели,

<sup>47</sup> дальше я про мышку буду упоминать только в случае чего-то особенного; как правило, мышка вполне дублирует клавишное управление и делает это стандартно

причем, рабочим оказывается тот каталог, который на выбранном приводе был в последний раз в этом сеансе рабочим

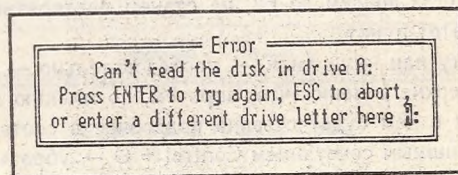


Картинка 7: табличка выбора привода

В случае Alt + F2 полностью справедливо то, что относилось к сочетанию Control + F2, то есть надпись меняется на Right, а операция смены дисковода относится к правой панели

Остаются еще четыре замечания

- если вы выбрали плохо работающий дисковод, или дисковод, в котором нету дискеты или открыта крышка, или дефектную дискету, Commander противно запишит, а потом выдаст табличку



Картинка 8: Пищалка

то есть: «Ошибка! Не могу прочесть диск в приводе A. Нажмите ENTER для следующей попытки, ESC для выхода или введите другое имя дисковода вместо A:»; согласно одному из этих советов и поступите, предварительно разобравшись, в чем причина писка;

- если панель, соседняя с той, где вы выбираете привод, содержит Дерево (Tree) или Быстрый Взгляд (Quick View)<sup>48</sup>, так Дерево или Быстрый Взгляд и останутся, только отнесясь к другому приводе; если же Дерево или Быстрый Взгляд были на той панели, где вы меняете привод, они исчезнут, уступив место нормальному режиму показа каталожно-файловой структуры;

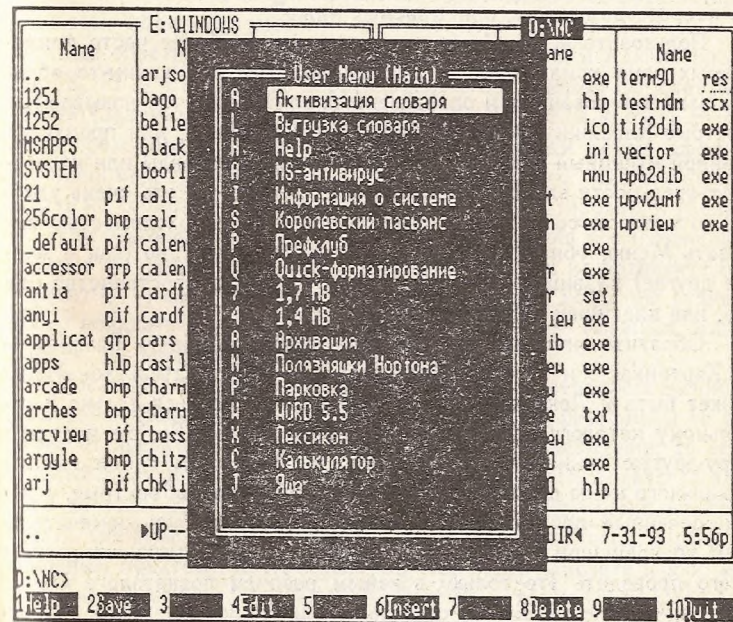
- тоже, как и в предыдущем случае, операцию можно осуществить из Верхнего Меню (тоже ужасно неудобно, хотя этим вари

<sup>48</sup> об этих режимах ниже

антом автор время от времени пользуется: когда нету ну никаких сил оторвать спину от спинки кресла, чтобы дотянуться до клавиатуры — тут же можно обойтись мышкой);

- некоторые предпочитают менять логический привод из Командной Строки DOS: не вызывая никаких табличек, набирают букву названия с двоеточием. По мне, так ужасно неохота нажимать на шифт, чтобы это двоеточие напечатать. К тому же, так и сама смена привода происходит медленнее

в чистом виде (Меню — вызвать Меню)

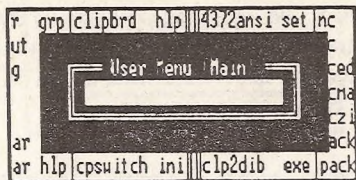


Картинка 9: Пользовательское Меню от старой версии в новой

По F2 вызывается Пользовательское Меню (User Menu) Если оно (файл NC.MNU) было у вас в старой версии и вы попросили Инсталлятора его сохранить, оно тут же появится перед вами и вы

сможете оставить его как есть или видоизменить в соответствии с новыми возможностями<sup>49</sup>

Если же не было — появится заготовка,



Картинка 10: заготовка к созданию Пользовательского Меню

которую вам и предстоит превратить в ваше Пользовательское Меню посредством шагов, описываемых ниже<sup>50</sup>

Пользовательское Меню — это список наиболее часто применяемых вами команд или их последовательностей, каким-то образом вами именованных и определенных вами через так называемые Быстрые Клавиши; набрав их (или нажав на Enter, или произведя двойной мышинный клик), вы соответствующие команды или их последовательности запускаете в действие. Вообще-то, это очень удобно, хотя порою сопряжено с угнетающей ленью необходимостью вызывать Меню, убирать Меню. Кстати, убирается оно (как и многое другое) клавишей Esc, или кликом мышки в пространстве вне его, или клавишей F10 (полем Quit)

Обратите внимание на словечко в скобках Main — Главное — на Картинках 9 и 10. Оно обозначает, что Пользовательское Меню может быть и Локальным (Local), то есть относиться только к отдельному каталогу. Например, поработав в Quick-Basic'e и создав пару-другую гениальных exe-файлов, вы нажатием одной кнопки локального меню стираете более ненужные файлы объектные, а новоиспеченные программы упаковываете каким-нибудь замечательным упаковщиком вроде японского Diet'a. Естественно, что лучше всего проводить это только в вашем рабочем подкаталоге Quick-Basic'a, чтоб не дай Бог не стереть по ошибке каких-нибудь объектных файлов графического редактора и не упаковать Diet'ом виндо-

<sup>49</sup> правда, если в старом Меню вы много вызывали через функциональные клавиши, все эти строчки-команды будут помечены одной и той же буквою: F Почему так происходит, несомненно поймете, прочитав дальше и разобравшись в структуре Меню нового

<sup>50</sup> поскольку создание и редактирование Меню — дело немаложко запутанное и не элементарно простое, автор рекомендует совсем начинающим пользователям не продирааться через описание шагов по его созданию (и вариантов этих шагов), а вернуться к сему занятию чуть позже, окрепнув. Пока же перейти к описанию клавиши F3

ую программу, после чего работать она перестанет. Да не стоит и загромождать Главное Меню всеми вариантами, рассыпанными в десятке локальных.

В принципе же Локальное Меню ничем не отличается от Главного: так же создается, так же редактируется, так же вызывается. При его создании в каталоге, где оно создается, появляется файл NC.MNU (или, при другом порядке ваших действий, вы сами создаете такой файл в нужном каталоге), и когда *нортон* обнаруживает в каталоге файл с этим именем, вызывает на экран не Главное Меню (чей файл всегда расположен в каталоге NC), а именно этим локальным файлом описанное Локальное. Не слишком важно, но любопытно заметить, что Главное Меню превращается в Локальное, если вы вызываете его, находясь в *нортоновском* каталоге, и что, соответственно, иметь Локальное Меню можно во всех каталогах, кроме *нортоновского*

Еще обратите внимание на преобразование Доски Ключей: поля F3, F5, F7 и F9 исчезли вообще, рядом с F2 возникло словечко «Save» (Запомнить, Спаси), а F1, F4, F6, F8 и F10, с виду оставшись прежними, несколько изменили вызываемый собою эффект F1, например, даже если вы в сей момент ничего такого с Меню делать не собираетесь, вызовет подсказку о редактировании Меню

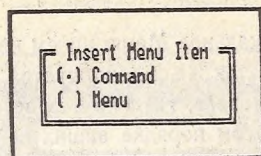
Послушавшись F2, *нортон* спасет от забвения все изменения, которые вы произвели в Меню. Впрочем, если вы не возразите (он спросит!), — сделает это и так, автоматически, когда вы станете Меню покидать. Так что F2 в данном контексте — клавиша, мягко скажем, не первой необходимости.

Последнее замечание, после чего перейдем непосредственно к действиям: Пользовательское Меню этой версии программы (в отличие от предыдущих) может иметь два уровня вложения, то есть в вызываемом по F2 меню любая строка может быть только заголовком другого, внутри заключенного, Меню. Такие строки метятся треугольничком справа. Например, вы назначаете Norton Utilities<sup>51</sup> основным пунктом Меню, а раскрыв его, обнаруживаете выбор между Диск-Доктором (Disk Doctor), Диск-Редактором (Disk Editor) и, скажем, Системной Информацией (System Information)

<sup>51</sup> в Меню автора они записаны-таки как Полезнашки, но у некоторых знакомых автору пользователей такой перевод вызывает почему-то раздражение и протест; среди десятков значений слова «Utilities», выкопанных из словаря, редактор, например, этой книги предпочитает идиому «Мастер на все руки». Предлагался также вариант «Инструменты», но это слово традиционно закреплено за встречающимся во многих программных пакетах именем «Tools». Чтобы, с одной стороны, от собственной концепции не отступать, а с другой — никого особенно не раздражать, автор в дальнейшем слово «Utilities» просто перестанет переводить

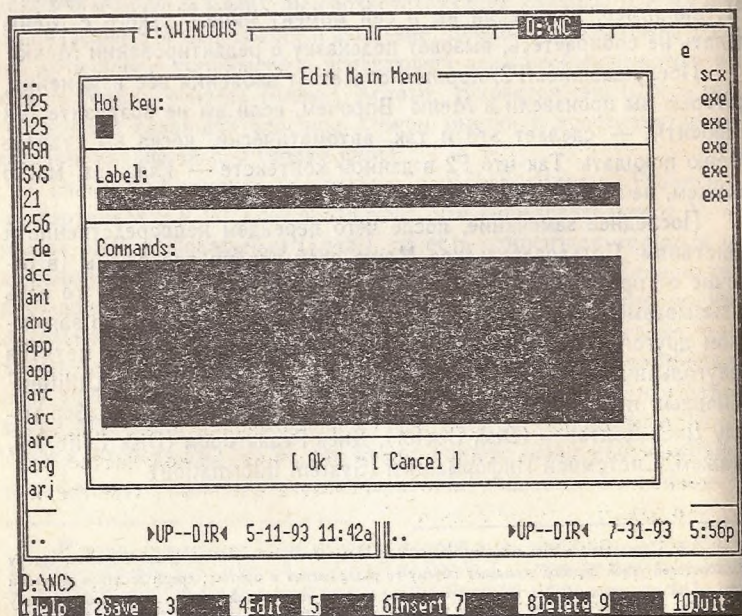


Итак, создаем меню с нуля



Картинка 11: выбор уровня вложения при создании Пользовательского Меню

После появления таблички-заготовки (Картинка 11), вы по клавишам F6 или Ins (Insert — Вставить) получаете представленный *нортоном* (и автором — на Картинке 11) выбор. Выберете Команду (Command) — будете создавать простую, вызывающую действие или ряд действий, строку; выберете Меню (Menu) — строку, скрывающую под собой другие строки, то есть в сущности, Подменю (СубМеню, что, возможно, филологически совершеннее)



Картинка 12: шаблон для редактирования Пользовательского Меню

Такой шаблон появится перед вами, если вы выбрали Команду В окошко под словами Hot Key — Горячий Ключ (то есть клавиша для быстрого вызова) этот Горячий Ключ, произвольно из алфавитно-цифровой части клавиатуры его выбрав и заботясь только о том, чтобы Ключи не повторялись на одной панели Меню, и вписываете.

Переместясь ниже (с помощью клавиши Tab или указав мышкой), под словом Label (Метка), как-нибудь вашу команду (серию команд) называете. Если хотите — по-русски.

Еще ниже, в довольно большом, семистрочном (которое, впрочем, подобно окну обычного редактора, удлиняется вниз до бесконечности и при надобности прокручивается) окне под словом Commands (Команды) пишете вашу команду в формате DOS или же целую серию оных. В сущности, у вас получается BATCH-файл, который, к сожалению, игнорирует DOS'овские указание «ECHO OFF» и Собачку (@), так что всю последовательность команд выдает на экран. Некоторых (например, меня) это раздражает, и они предпочитают заносить серию в обычный BATCH-файл, а уж его имя вставлять затем в описываемое окошко.

Сейчас остается нажать на OK<sup>52</sup>, на экране снова придет Меню (с добавленной вами строкой), и, если внешне вас все устраивает, вы нажимаете F2, чтобы спасти свою работу. Впрочем, даже если забудете нажать на F2 (или устраивает не все) — укажите на новый (или любой другой) пункт меню или нажмите Esc — *нортон* тут же предложит вам три варианта: Сохранить изменения (Save), Не сохранять изменений (Don't save) или Продолжить редактирование (Continue editing). Выберите, что по душе

Если вы ошибочно запомнили новую строку Меню или случайно стерли программу и взять ее больше негде (тот, кто дал, например, эмигрировал в Штаты), которую строка запускала, воспользуйтесь клавишей F8 — *нортон* строку уберет (предварительно, конечно, спросая, а потом спросая еще раз), чтоб она не раздражала вас вечными напоминаниями о безвозвратной потере.

Кстати, о спросах *нортон*: если они начинают вас донимать, а вы уверены в своих силах и своем внимании, их количество можно уменьшить по собственному, пользовательскому, усмотрению. Как это делать — тоже дальше

Теперь попробуем создать строку заключающую СубМеню (Sub-menu) Поначалу будем делать все то же, что раньше, только в табличке с Картинки 11 выберем и включим мышкой или выбо-

<sup>52</sup> «оkey» только расшифровываю, а не перевожу чтоб не сочли за издевку

рем стрелкой, а включим Spacebar'ом (Плашкой пробела) нижнюю опцию Меню

Шаблон, который появится, будет очень похож на шаблон с Картинки 12, только без третьего окна. С двумя первыми разберитесь, как описано выше, и нажмите ОК. На панели Пользовательского Меню возникнет строка, помеченная треугольничком Войдите в нее и увидите то, что видели с самого начала (Картинка 10)

Сейчас нажимайте F6 (Ins), заполняйте полный шаблон, запоминайте, снова нажимайте F6 (Ins) — и так до тех пор, пока не удовлетворите все свои (по поводу состава СубМеню) желания

Входя в любой пункт Меню — прямой или вложенный, вы можете вызвать Редактор (то есть тот же шаблон, что уже пользовались при создании) и сделать нужные изменения

Все, что вы сделали, записалось, повторюсь, в файл NC.MNU Войдите туда (далее будет рассказано как) и внимательно осмотрите структуру. Она проста строка — «Горячий Ключ — двоеточие — необязательный пробел — Метка»; строка (или несколько) — команда с одним (как минимум) *обязательным* предваряющим пробелом Если команды под строкой первого типа нету — значит это заголовок СубМеню и ниже непременно строка из единственной открывающейся фигурной скобки ({}), которая рано или поздно непременно должна закрыться таким же индивидуалистическим образом (}) Все, что по вышеприведенным правилам пишется между строк-скобок, идет в СубМеню В общем, если вам вдруг надоест идти на поводу у *нортон* и захочется проявить самостоятельность, создавайте и редактируйте Пользовательские Меню напрямую в NC.MNU и плюйте на всякие там шаблоны

Кстати, чтобы после того, как программа, вызванная из Меню, отработала, Меню появилось на экране снова, а также чтобы оно возникало при первом вызове Norton Commander'a, следует включить опцию Auto Menu (Автоматический Вызов Меню); о том, как это сделать, будет своевременно поведано

А нижняя пустая строка в Меню ни для чего, судя по всему, не нужна<sup>53</sup> В СубМеню же — через нее можно выйти в Меню родительское

### с Shift

С Shift F2 не работает точно так же, как и F1<sup>54</sup>

<sup>53</sup> разве для информации о лени авторов Commander а или об их пристрастии к стандарту

<sup>54</sup> извините за старый (но к месту) анекдот — Скажите, у вас нет мяса? — Мяса нет напротив. А у нас — нет рыбы.

### с Control (Right — убрать/поставить Правую панель)

Убирает правую панель. Смотри выше, в главке F1

### с Alt (Right — сменить дисковод на Правой панели)

Меняет диск, отображенный на правой панели Смотри выше, в главке F1

## F3

### в чистом виде (View — Вид)

Рядом с F3 написано View (Вид, Просмотр<sup>55</sup>) Стало быть, понятно и без пояснений, что при нажатии на кнопку (когда Курсорная Доска находится на имени файла) будет происходить просмотр одного. Просмотр разных типов файлов и результаты дает разные Если это файл бинарный, скажем, \*.com, \*.dll, \*.sys, \*.bin или что-нибудь в этом роде, вы увидите всяческую абракадабру с редкими включениями внятных фрагментов (сообщений, скрытых в программах для выдачи на экран в подходящий момент; авторских знаков и т. д.) Если файл текстовый — увидите текст. Если специальный текстовый (в формате какого-нибудь редактора: WORD'a, WORDSTAR'a и т. п.) — тоже увидите чистый текст<sup>56</sup> (если, конечно, формат «и т. п.» учтен *нортоновским* вьюером или если последний не ошибся в автоматическом определении предпоследнего из-за, скажем, того, что текст написан по-русски; такая ошибка, впрочем, легко поправима: жмете F8 и в меню форматов выбираете ваш). Если файл базы данных или электронная таблица — достаточно удобочитаемую таблицу (между ее полями, равно как и между полями базы данных, можно гулять, используя так называемые *серые* плюс и минус — плюс и минус цифровой клавиатуры, а вызвав по F1 локальный Help данного вьюера, вообще почувствовать себя виртуозом) Если графический — увидите картинку

Форматов картинок, которые может по F3 показать Commander, великое множество, но, в сущности, все они попадают в один из двух вьюеров: точечный или растровый (BITMAP.EXE) или векторный (VECTOR.EXE). И тот, и другой предоставляют массу возможностей при просмотре Если вы оказались внутри файла типа

<sup>55</sup> Вьюер, Гляделка

<sup>56</sup> иногда форматизирующие символы (или часть из них) все-таки бывают видны

BITMAP (обычным способом: Курсорная Доска на имени файла и F3) и нажали затем F1, вы увидите Help-подсказку

F1	Явить это окно (этот экран)
F2	Включить моду 640 x 200, 2 цвета
F3	Включить моду 640 x 480, 2 цвета
F4	Включить моду 320 x 200, 16 цветов
F5	Включить моду 640 x 350, 16 цветов
F6	Включить моду 640 x 480, 16 цветов
F7	Включить моду 320 x 200, 256 цветов
	Прокрутка вверх, вниз, влево или вправо
PgUp, PgDn	Страница вверх, вниз
Shift+Tab,	
Ctrl+СтрелкаВлево, Delete	Страница влево
Tab,	
Ctrl+СтрелкаВправо, End	Страница вправо
H, V	Положить или поставить на попа
+, -	Увеличить или уменьшить
], [	Повернуть по или против часовой стрелки
I	Инvertировать цветную или графическую картинку
Alt+P	Явить палитру, с помощью которой сделана картинка
HOME	Вернуться к позиции и размеру оригинала
ESC	Покинуть вьюер <sup>57</sup>

Картинка 13: инструкция-Help вьюера BITMAP.EXE

Поскольку битмэпы<sup>58</sup> или растровые файлы, дав предваритель-  
но в заголовке массу полезных сведений о себе: что я, дескать,  
именно битмэп и имею, дескать, такую вот палитру и т. д., описы-  
вают (почему-то по-китайски: снизу вверх) каждый пиксел экрана  
сколько процентов от максимальной интенсивности должно быть в  
нем красного цвета, сколько — зеленого, сколько — синего (все  
три по 255 дают ярко-белый, все три по нулю — глухо-черный), —  
битмэп-вьюер и способен произвести все представленные в табли-  
ке-Help операции

<sup>57</sup> можно и с помощью правой кнопки мыши, чего не скажешь о следующем вьюере  
<sup>58</sup> дословно — карты битов, что, кстати, довольно точно передает смысл этого формата

Операции, возможные с графическими файлами векторного ти-  
па, которые устроены иначе (описывается точка центра вектора и  
его атрибуты, то есть как далеко он должен простирается и график  
какой математической функции рисовать), другие — другими ока-  
зываются и предложения вьюера, которые он вам по той же F1  
столь же радушно, как и его коллега, сделает:

ПОМОЩЬ	
!	— сменить конфигурацию
HOME	— оригинальные положение и размер
PgUp, PgDn, Del, End	— страница вверх, вниз, влево и вправо
h, v	— положить или поставить на попа
+, -	— увеличить или уменьшить
], [	— повернуть по или против часовой стрелки
c	— разрешить/запретить обновление экрана
i	— инvertировать картинку
w	— представить в виде каркаса
<Shift> o	— показать/скрыть центр вращения и увеличения
ESC	— сменить центр вращения и увеличения
	— покинуть вьюер <sup>59</sup>

Картинка 14: инструкция-Help вьюера VECTOR.EXE

Словом, крутите, вертите, вытягивайте и сжимайте, меняйте  
центры, цвета, разрешение... Если что не понятно — эксперимен-  
тируйте! Картинка не испортится. Хотя бы потому не испортится,  
что — открою секрет — фактически вы будете смотреть не вашу  
картинку, а специальный временный файл, в которую *нортон* эту  
вашу картинку превратил и который сотрет, едва вы коснетесь F10  
или Эскэйпа. Для первого вьюера берите файлы с расширением  
rsx, bmp, tif, ico и т. д.; для второго — например, файлы \*.wmf  
винвордовского Clipart'a.

Музыкальных файлов Norton Commander пока не проигрыва-  
ет. Подождем пятую версию.

Если ж архив<sup>60</sup> — ...

<sup>59</sup> зато из этого выйти можно и по Палашке пробела (Spacebar)

<sup>60</sup> традиционно для русского компьютерного, автор называет сжатые файлы архивами, а  
процессы сжатия-разжатия — архивацией-разархивацией. В нортоне чаще встречаются именно

Что ж... Отвлечемся на минутку в сторону или, если хотите, забегим вперед. Дело в том, что архив можно посмотреть, как минимум, в двух видах, а *нортон* уверяет, что в трех.

Первый вид — архивный файл, как он фактически и есть. Для неспециалиста это очень мало интересно. И по чистой кнопке F3 вам в четвертом *нортоне* так запросто (не модифицируя NC.CFG) это не сделать. Придется добавить еще и Alt. Взгляните разок — удовлетворите, если оно есть, любопытство.

Второй вид представления архива (его-то по F3 вы и получите) — это листинг: имена файлов, даты, размеры, степени сжатия, названия архиваторов, контрольные — совершенно непонятно зачем — суммы (CRC):

File	View	name	Date	Time	Pct	UnCompressed	Compressed	Method	CRC
nc01	tif		8-06-93	12:17p	84%	15,260	2,466	Arj-1	d99bb2ec
nc02	tif		8-06-93	12:10p	81%	15,260	3,043	Arj-1	cb14aa86
nc03	tif		8-06-93	12:35p	81%	15,260	3,028	Arj-1	2266b437
nc04	tif		8-06-93	1:00p	74%	1,298	342	Arj-1	387f2a77
nc05	tif		8-06-93	1:12p	80%	10,584	2,160	Arj-1	7c7faadf
nc06	tif		8-06-93	1:17p	79%	1,816	395	Arj-1	e91bd4f40
nc07	tif		8-06-93	1:19p	73%	15,612	4,324	Arj-1	c192768c
nc08	tif		8-06-93	1:20p	67%	2,226	736	Arj-1	3c3ba195
nc09	tif		8-06-93	1:21p	77%	1,524	355	Arj-1	d03d7c2e
nc10	tif		8-06-93	11:54a	88%	15,210	1,906	Arj-1	91363f0b
nc11	tif		8-06-93	2:03p	69%	15,260	4,797	Arj-1	09ad82f9
nc12	tif		8-06-93	11:58a	77%	5,610	1,318	Arj-1	c9f9cf88
nc13	tif		8-06-93	12:00p	83%	9,210	1,655	Arj-1	7893b210
nc14	tif		8-06-93	12:02p	83%	15,561	2,735	Arj-1	da9cd621
nc15	tif		8-06-93	12:04p	83%	15,210	2,643	Arj-1	0eaa99bb
nc16	tif		8-06-93	1:33p	66%	7,410	2,569	Arj-1	5571181c
nc17	tif		8-06-93	12:07p	79%	5,332	1,130	Arj-1	17050f80
nc18	tif		8-06-93	12:08p	84%	8,778	1,460	Arj-1	0fd7616f
nc19	tif		8-06-93	12:09p	79%	11,190	2,395	Arj-1	bda931e3
nc20	tif		8-06-93	12:11p	88%	5,316	682	Arj-1	1fa7a4c4
nc21	tif		8-06-93	12:13p	82%	15,612	2,944	Arj-1	d69a596b
nc22	tif		8-06-93	12:14p	77%	7,266	1,724	Arj-1	c75080e2

Картинка 15: листинг архива, представленный клавишей F3

Многое здесь полезно, но так архивы разные авторы частенько представляли нам и раньше. Кроме того, практически любой архи-

сжатие и разжатие, (*compressing-decompressing*) или *deflating-inflating* (сдутие-вдутие; сравни: инфляция) — потому, может, чтоб не вышло путаницы с файловым атрибутом *Archive*; это, впрочем, не мешает авторам *Commander's* соответствующую Гляделку называть *Arview.exe*

ватор позволяет увидеть и более полный листинг, запустив себя с определенной опцией. По F3, конечно, ленивее, но все-таки эффект не уникален. И вот еще: да не обольстит вас кнопка F7! — найти по ней вы сможете отнюдь не фрагмент текста, заключенный в сархивированных файлах, а только фрагмент текста самого листинга.

Уникально вот что: если вы, находясь Курсорной Доскою на названии файла-архива любого мыслимого формата нажимаете Enter (или дважды кликаете мышкой), входите в архив совершенно как в каталог!! Удивительно эффектно и удобно. Наверху панели появляется имя архиватора с двоеточием (то есть в качестве имени привода), имя архива и DOS'овский обратный слэш (/).

Правда, несмотря на то, что Доска Ключей внешне при этом не меняется, работают далеко не все кнопки: Помощь (F1) и Меню (F2) вызовутся, а вот на Вьюер (F3) где сядете, там и слезете<sup>61</sup>. Не получится и поредактировать (F4) или создать внутри архива каталог (F7). Но посортировать (F3 — F7 с Control), стереть файл или их группу (F8), вызвать Падающее Меню (F9) и даже выйти из *нортон*а вон (F10) — это сколько душе угодно. Главное — вы можете копировать из этого каталога в тот, что на соседней панели, любой файл, любую их группу, то есть фактически файл (файлы) из архива *извлекать!* Можно копировать и в архивный каталог из нормального, то есть пополнять или обновлять архив! При этом можно пользоваться *нортоновскую* команду Сравнить Каталоги (*Compare directories*), которая автоматически пометит, приготовив к копированию или переносу, имена файлов, которых в архиве еще нету или есть, но более старые. Не знаю, приходилось ли вам прежде сталкиваться со всеми этими проблемами, но, если нет, поверьте на слово — решено лихо! Так что F5, как и F6 (переназывать или переместить файл, файлы, то есть сначала скопировать, а потом стереть *исходник*), работают всюду, хоть и с некоторыми ограничениями, касающимися размеров файлов перемещаемых<sup>62</sup>.

Но закончим покуда с архивами и посмотрим на вьюер в работе банальной, выбрав для этого (вам назло) бинарный файл.

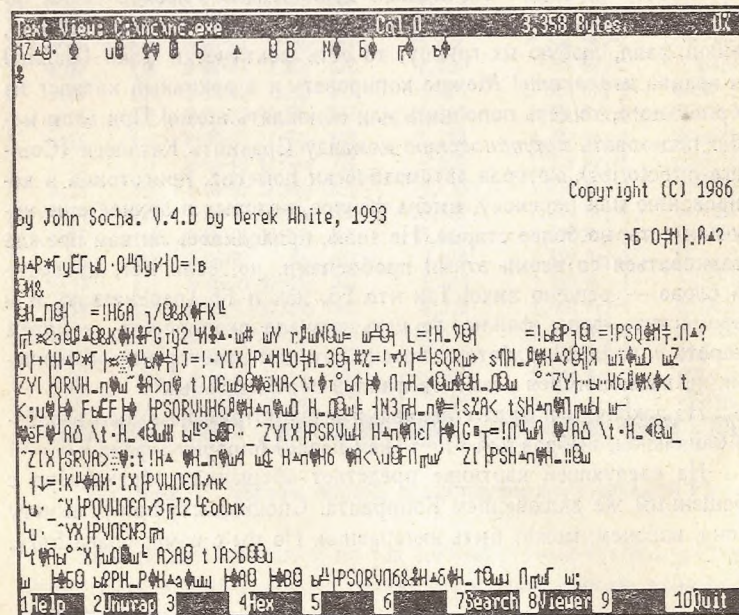
На следующей картинке предстает обещанная абракадабра с обещанным же включением Копирайта. Специалисту-программисту и она, впрочем, может быть интересной. Но мы с вами, слава Богу,

<sup>61</sup> некоторые самодельные Архивные Гляделки (например, распространенный в СНГ Arview С. В. Назаренко) такую возможность давали; правда, делали это не без обмана, то есть все-таки распаковывали файл, который вы собирались просмотреть, в файл временный, показывали, а потом временный файл стирали; теперь вы можете проделать эту работу сами — вручную; увы...

<sup>62</sup> кстати (вернее — нестать), архивным может быть каталог только на одной панели. Так что одним махом перемещать файлы из архива в архив у вас не получится

к этой категории пока не принадлежим Мы — Пользователи. И мы видим наверху Статусную Строку, а внизу — снова нашу старую знакомицу, Доску Ключей — правда, снова с другими надписями (для F1, как всегда, исключение: Help — он и в Африке Help)

F2 — Unwrap (Разворот), который по нажатии меняется на Wrap (Заворот) и обозначает, что в случае Wrap'a строки будут ломаться (заворачиваться), дойдя до конца экрана; в противоположном же режиме потянутся вправо до тех пор, пока не встретится символ конца строки, и, чтобы их просмотреть, придется ползать по ним, держа нажатой клавишу мыши, а курсор ее прижав к правому (левому) экранному борту, то есть заниматься прокруткой (скроллингом). По этому поводу у той границы экрана, за которую что-то есть, появляются угловые кавычки (или при наличии русификаторов — слева русская буква «о», справа — «п»). Скроллинг можно делать и дирекционными клавишами, в число которых, кроме клавиш со стрелками, входят Home, End, PgUp и PgDn, а привлечение Control их возможности расширяет



Картинка 16: представленная по F3 внутренность файла NC.EXE

F3 пустоует, а F4 предоставляет возможность увидеть содержимое файла в HEX- (шестнадцатеричном) представлении. Что это такое и зачем, здесь объяснять не стоит, потому что, если вы программируете на Ассемблере, вам это ясно и так и к тому же вряд ли читаете эту книгу; если ж не программируете, вам шестнадцатеричное представление скорее всего ни к чему. Впрочем, если одолеет любопытство, книг, способных его утолить, сверх головы. Извините, не хотел нахамить.

Пятая и шестая кнопки снова пустуют, а седьмая предоставляет потрясающую возможность найти любую последовательность практически любых символов на протяжении файла. Причем, ввести этот фрагмент вам придется только однажды, в поле вызванной по F7 таблички — поиск дальнейших вхождений фрагмента осуществляется нажатием клавишесочетания Shift + F7. Найденный текст обнаружится инверсным светом или другим цветом. Когда вы дойдете до последнего фрагмента, *нортон* особой табличкой об этом сообщит. Правда, есть в алгоритме поиска и заметный недостаток: фрагмент обнаруживается в каждой строке только однажды, по первому вхождению. Если строки достаточно длинные (а в com- или exe- файлах они, как правило, все таковы), вы можете пропустить не одно вхождение. То, что русские символы отыскиваются не всегда верно — это само собой.

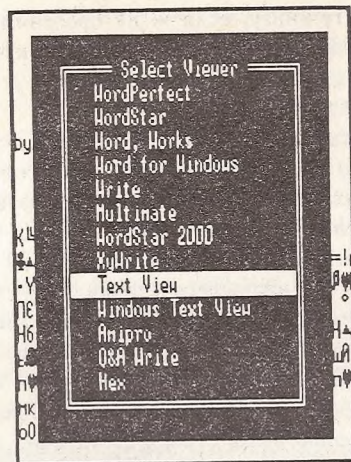
Восьмая кнопка — одна из самых любопытных. Она предоставляет вам выбрать, в каком формате вы предпочтете просмотреть файл. Как правило, WPVIEW.EXE, который, собственно, и заведует большинством дел кнопки F3, автоматически и верно выбирает формат просмотра, но порой его сбивают русские литеры, а порой вам самому почему-либо любопытно узнать, что, например, за служебные символы добавляет, не спросив авторского права, к вашему уникальному тексту WORD, и вы переключаетесь на режим Text<sup>63</sup>.

Имена форматов, которыми вы пользуетесь, вы узнаете с пол-взгляда; если же судьба столкнет вас с совершенно непонятным (но текстовым) файлом — что ж, поэкспериментируйте, вреда не будет. Вьюеры (кроме Argview), как уже было заверено, в файлы не вмешиваются. Как вы, наверное, заметили, шестнадцатеричный вариант притаился и здесь, пробуждая в вас (и во мне тоже) комплекс неполноценности.

Будьте готовы к неожиданностям: в формате Write, Word for Windows и Windows View русские тексты предстанут пред вами

<sup>63</sup> последнего эффекта можно добиться и вызывая Гляделку по Alt + F3

буквально неузнаваемыми<sup>64</sup>: все существующие на сегодняшний день<sup>65</sup> Windows'ные русификаторы писались до выхода и без учета четвертой версии Norton Commander'a.



Картинка 17: выбор формата просмотра файла

Выбирается интересующий вас формат стандартным способом Курсорная Доска + Enter, мышка...

F10 в *нортоне* (как F1 для Help'a) предназначен обычно для покидания. В данном случае — внутреннего вида файла. С F10 вполне успешно конкурирует Esc.

Теперь, покончив с Доской Ключей, оборотимся (поменяв тем временем просматриваемый файл) к Статусной Строке:

```
WinWord View: F:\...nc4_0\norton.doc Col 12 219,168 Bytes 17%
```

Картинка 18: статусная строка экрана просмотра файлов

Она информирует вас о формате (WinWord), в котором просматривается (View) файл (F:\ \nc4\_0\norton.doc; полный путь не уместился — потому стоит троеточие), о числе колонок (Col 12), на которое файл сдвинут влево, о размере файла в байтах (фактически он много больше, но заключенные в нем картинки не

<sup>64</sup> если вы, разумеется, не приобрели комплектную к книге дискету  
<sup>65</sup> 21 августа 1993 года

учтены: одни знаки; чтобы доподлинно узнать размер, включите Text View) и о том, на каком расстоянии (17%) вы находитесь в настоящий момент от начала.

Тесно сопряжен с режимом View, но имеет массу приятных особенностей, режим Quick-View (Быстрый Взгляд), о котором мы поговорим позже, дойдя до Верхнего Спускающегося Меню.

### с Shift (View — Вид)

View по-прежнему останется View, каким мы его только что описали, но покажет не тот файл, на котором лежит Доска, а тот, полную спецификацию по DOS-стандарту которого вы внесли в предложенном *нортоне* длинном окошке. Такая (несколько, правда, утомительная) возможность бывает полезной, когда вы собираетесь глянуть на файл с привода, который не представлен ни на одной панели, а менять их конфигурацию вам нехотать.

### с Control (Name — сортировать по Имени)

Никакого отношения к просмотру файлов. На табличке рядом с тройкой будет написано «Name», то есть Имя или Название файла. Означает это, что файлы на активной панели будут представлены в алфавитном порядке. То же можно сделать из Верхнего Меню, но со значительно большими затратами мускульной энергии.

### с Alt (View... — простой Вид)

Снова View, в конце которого добавлено троеточие. Вот так: «View...» Почему именно троеточие, я не понимаю<sup>66</sup>, но режим дельный: он позволяет взглянуть на любой файл в элементарном ASCII-режиме, то есть без подключения каких бы то ни было конверторов. Стало быть, можно увидеть *фактическую* структуру архивного или, скажем, графического файла. Кроме того, режим работает едва ли не четверо быстрее, чем нормальный View, потому что ничего не анализируется и не конвертируется. Святая, как говорится, простота! Кстати: размер файла для просмотра практически неограничен. Последнее, впрочем, касается любого просмотра, если только он производится с помощью именно WPVIEW.

Заплатив за скорость, Доска Ключей сильно скудеет: остаются лишь F7 — Поиск (для повторения — Shift + F7) и F10 — Выход.

<sup>66</sup> такое же троеточие, при том же нажатии появляющееся у следующей, четвертой кнопки: Edit... — понятно: Редактировать... чем-то, отличным от родного редактора. А здесь — посмотреть именно тот файл, на котором стоит Курсорная Доска. Уж по этой логике я бы скорее дал троеточие у натуральной F3: посмотреть, но неизвестно, дескать, в каком формате

### в чистом виде (Edit — Редактировать)

По клавише F4 вызывается довольно простой, зато в этой простоте удобный *нортоновский* редактор. Раньше, в прежних версиях, он был встроенным в главный файл программы — NCMAIN.EXE, сейчас он традиционно продолжает зваться встроенным (Built-in), хотя и расположился сам по себе: NCEDIT.EXE. Набрав это имя, его можно запустить и из нижней строки *нортон*, и вообще — прямо из DOS, — главное не забыть указать в качестве параметра имя редактируемого файла: неважно, существующего уже или еще нет. В последнем случае он будет открыт.

В *нортоне* же вызвать редактор так же просто, как и сделать почти все остальное: вы подводите к нужному файлу Курсорную Доску и нажимаете F4. Если файл не слишком велик (не превышает или превышает ненамного [на три килобайта] 50 килобайт), он тут же предстанет перед вами во всей красе своего внутреннего содержания. Если же великоват — возникнет вежливая *нортоновская* табличка, которая предложит файл просто просмотреть. Если вы согласитесь, будет примерно то же, что описывалось в предыдущей главе, посвященной клавише F3. Сразу заметим, что вы почти с той же легкостью (придется только нажать дополнительно Alt) сможете вызвать ваш файл в любой другой, более, скажем, мощный или более вам привычный редактор, а как его подключить — расскажем ниже.

Пока же — мы в редакторе *нортон*.

Наверху — уже знакомая нам (хоть и несколько другого, чем в Гляделке, вида) Статусная Строка:

```
Edit: C:\nc\4372ansi.set      * Line 2   Col 1   52,743 Free  1
```

Картинка 19: Статусная Строка *нортоновского* редактора

Редактируется, сказано в ее начале, файл C:\nc\4372ansi.set (у вас, естественно, может оказаться какой угодно другой).

Звездочка демонстрирует, внесли вы уже в файл изменения или нет: если нет — нету и звездочки.

Кавычки справа над звездочкой появляются тоже не всегда, а только когда вы нажмете Control + Q. Возникает вопрос — зачем?

А затем, что именно таким образом в *нортоновском* редакторе вводятся разного рода служебные символы, которые просто так с клавиатуры не введешь: первые 31 символ таблицы ASCII (32-ой — это уже пробел). Пользоваться Control + Q надо так: нажимаете это клавишесочетание (появились кавычки), потом отпускаете Q, (но не отпускаете Control!!!) и вводите с клавиатуры одну из букв латинского алфавита, держа в голове, что ее порядковый номер (A — 1, B — 2, C — 3 и т. д.) окажется как раз порядковым ASCII-номером вводимого служебного символа (кавычки исчезли). Потом отпускаете Control и редактируете дальше. Следующим в Статусе идет номер строки, в которой находится курсор, следующим — номер знакомца (или колонки) от начала строки.

Дальше вас информируют, сколько (в байтах) у вас есть запаса для увеличения редактируемого (этим редактором) файла.

И, наконец, одно из самых приятных изобретений Соча на прише данного редактора: ASCII-номер знака, под которым находится курсор. Пока вы вводите обычный текст, вам это изобретение может показаться вполне бессмысленно-излишним, но, уверяю вас, если вы увлечетесь компьютером поглубже, вы еще не раз скажете Джону большое сердечное спасибо именно за этот *пустячок*.

Далее: представив внешний вид всех трех (Control в Редакторе занят другим) вариантов Доски Ключей Редактора:

```
1 Help 2 Save 3 Mark 4 Repl 5 Copy 6 Move 7 Arch 8 Delete 9 Print 10 Quit
```

Картинка 20: натуральная Доска Ключей Редактора Norton Commander'a 4.0

```
1 2 SaveAs 3 Unmark 4 Repl 5 6 7 Arch 8 9 10 Sv&EX
```

Картинка 21: Доска Ключей Редактора Norton Commander'a 4.0 при нажатой клавише Shift

```
1 IN 2 DOS 3 Date 4 Repl A 5 Insert 6 Count 7 Arch A 8 Goto 9 Backup 10 Append
```

Картинка 22: Доска Ключей Редактора Norton Commander'a 4.0 при нажатой клавише Alt

мы впервые в книге займемся прямым плагиатом (переводом) соответствующей главки Help'a: Редактор лучше всего описывать имен-

но как редактор, то есть располагать функции не по порядку следования на Доске, а объединять в группы операций редактирования, — и даже прежде представленных на Досках Ключей команд пробежимся по приемам работы с клавиатурой.

Если вам случалось пользоваться одним-другим текстовым процессором (редактором), вы с первого взгляда узнаете знакомые операции, а что не узнаете — попробуйте и поймете. Не случилось — все равно попробуйте!

### Курсор

На знак влево	^S <sup>67</sup> или ←
На знак вправо	^D или →
На слово влево <sup>68</sup>	^A или ^←
На слово вправо <sup>69</sup>	^F или ^→
На строку вверх	^E или ↑
На строку вниз	^X или ↓
На экран вверх	^R или PgUp
На экран вниз	^C или PgDn
В конец строки	End
В начало строки	Home
В начало файла	^Home
В конец файла	^End

### Уничтожить

Знак под курсором	^G или Del
Слово слева от курсора <sup>70</sup>	^W или ^BS
Слово справа от курсора <sup>71</sup>	^T
Строку	^Y
От позиции курсора до конца строки	^K

### Прочее

Ввести служебный символ от 1 до 31	^Q
Выйти из редактора	Esc или F10

Картинка 23: Справочник клавиатуры Редактора

<sup>67</sup> значок ^ обычно означает, что клавиша нажата после (и вместе) с Control

<sup>68</sup> плохо понимает пр-русски

<sup>69</sup> см. предыдущее примечание

<sup>70</sup> см. предыдущее примечание

<sup>71</sup> см. предыдущее примечание

### Файлы

Помощь	F1
Спасение (Запоминание)	F2
Спасение под Именем...	Shift + F2
Спасение и Выход из Редактора	Shift + F10
Печать Файла	F9
Выключатель <sup>72</sup> Создания Резервной Копии	Alt + F9
Вставка Файла	ALT + F5

### Блоки

Пометка Блока <sup>73</sup> (Начать/Прекратить)	F3
Отмена Пометки	Shift + F3
Копирование Блока	F5
Перемещение Блока	F6
Удаление Блока	F8
Добавка Блока в Файл	ALT + F10

### Поиск и Замена

Поиск и Замена Вперед	F4
Поиск и Замена Назад	Shift + F4
Повторение Поиска и Замены	ALT + F4
Поиск по строке Вперед	F7
Поиск по строке Назад	Shift + F7
Повторение Поиска по строке	ALT + F7

### Прочее

Представлять в ANSI-Формате	ALT + F1
Представлять в ASCII-Формате	ALT + F2
Вставить Текущую Дату	ALT + F3
Подсчет Строк и Слов	ALT + F6
Перейти к Строке с заданным номером (GOTO)	ALT + F8

Картинка 24: Справочник по Доске Ключей Редактора

Мини-справочники довольно достаточны. Автор позволяет себе на прощанье с Редактором только несколько беглых замечаний:

- в *нортоновском* Редакторе, кроме обычных, стандартных средств, используются так называемые WordStar'овские последова-

<sup>72</sup> по смыслу точнее — Включатель или уж «Выключатель Несоздания», но автор изредка следует шаблонам родного языка

<sup>73</sup> отнюдь не имеется в виду великий русский поэт: просто автор пытается передать манеру Help'a Commander'a: почти каждое слово каждой команды начинать с прописной буквы



тельности<sup>74</sup>: клавиша Control (в справочнике, повторим, обозначена как ^) плюс какая-нибудь буквенная. Иногда это очень удобно, например, ^Y для удаления строки или ^K для удаления хвоста строки от курсора; кое-что (скажем, ^Home или ^End) давно стало всеобщим стандартом; в остальных же случаях автор (как, он подозревает, и подавляющее большинство юзеров) ограничивается стрелками управления курсором да клавишами Backspace, Del и Esc. Но автор не навязывает свою точку зрения на этот предмет. Дерзайте!

- когда вы нажимаете на F2, чтобы спасти от забвения проделанную работу, звездочка в статусной строке исчезает, как бы демонстрируя чудо восстановления девственности; как бы — потому что изменения, которые вы через F2 зафиксировали, останутся теперь навсегда;

- когда вы Спасаете файл под Именем (Shift + F2), *нортон* по обыкновению предлагает шаблончик, куда вы это самое Имя должны вписать; старый файл со старым именем при этом остается, и если, выходя из редактирования, вы его отказались спасти — остается в старом виде. В сущности, применив тумблер Alt + F9 (всегда при включении читайте на табличке, в какое положение он стал), вы делаете то же самое, только имя у файла будет не произвольное, а сохранится, взяв расширение bak. Спасение же сперва под Именем, а потом — просто, может быть расценено, как довольно замысловатый эквивалент обычного копирования;

- Shift + F10 — комбинация на первый взгляд очень удобная. Но вместе с тем и довольно опасная: вы, положим, решив просмотреть файл, вызвали его содержимое на экран не по F3, а по F4 (уверяю, такое случается довольно часто), и, сами того не заметив, в экстазе просмотра затронули локтем какую-то клавишу, а вышли по Shift + F10. Все! Привет! Старого файла уже не вернуть! Вы ведь собирались только *посмотреть*, поэтому режим Создания Резервной Копии не включали;

- в старом *нортоне* не было работы с блоками, и это очень раздражало: чтобы переместить строку из одного места файла в другое (не говоря уже — в другой файл!), приходилось ее стирать и набирать заново. Сейчас — появилась. Правда, не вполне универсальная: нажав на F3, вы можете выделить только целую строку (или несколько строк). А если вам надо полстроки? Можно, конечно, изощриться: выломать двумя Enter'ами вожаделенный кусо-

<sup>74</sup> атавизм: в древние времена дирекционные стрелки и знаки цифровой клавиатуры физически располагались на одних клавишах и требовали для переключения между своими смыслами нажатия NumLock'a; если, находясь в цифровом режиме, вы ленились то и дело переключаться, вы могли пользоваться сочетанием Control + буква

чек, превратив его в строку, но это, на мой вкус, немного *слишком* изысканно. Выделенный блок копируется (перемещается) туда, где стоит курсор. Маленькая тонкость: если курсор стоит посередине строки, то при копировании (F5) фрагмент вставится благополучно, разве что в конце себя строку разломив, а вот при перемещении (F6) все, что было до точки вставки, исчезнет безвозвратно;

- во многих редакторах (в Word'ax, к примеру — и в простом, и в Windows'ном, в Лексиконе, в DOS'овских Editor'e, Q-Basic'e, в Quick-средах фирмы Microsoft и т. д.) операцию поиска можно производить как частный случай операции замены: поле заменяющей строки вы оставляете чистой, а по нахождению нужного куска на вопрос: «Менять ли?» — отвечаете отказом. Здесь так дело не пойдет. Отказались менять — не сдвинетесь с места. Впрочем, чистый поиск (F7, Shift + F7, Alt + F7) здесь более, чем удобен;

- и поиск с заменой, и чистый поиск чувствительны к регистру букв. Правда, в случае поиска среди русского текста эта чувствительность очень даже может вас подвести, — но это общая болезнь всех DOS'овских редакторов. Переходите на Форточки!

- в переключателе (в сущности — в конверторе с ANSI-формата [Windows'ный] в ASCII-формат [DOS'овский], ибо наоборот *нортон* не конвертирует) есть смысл только тогда, когда два ваших set-файла русифицированы<sup>75</sup>; иначе английский текст выглядит и в том, и в другом вариантах совершенно одинаково, а виндоусный русский и так, и так не читаем. Безо всяких же дополнительных дискет радоваться этому переключателю могут немцы, французы и разные прочие шведы<sup>76</sup> — счастливые обладатели собственных кодовых страниц и программ, на них рассчитанных<sup>77</sup>;

- те, кто пробовал себя в программировании, отнюдь не озадачатся командами Goto (Перейти к Строке с Таким-то Номером) и Append (Добавить в Конец). И если первая в том или ином виде встречается в редакторах, вторая для них уникальна. Добавлять кусок редактируемого файла в конец файла, имя которого вы задаете, на первый взгляд может показаться перспективой крайне бесперспективной; но взгляните повторно! — вы ведь можете таким образом спасти на всякий случай уничтожаемые в творческом порыве куски, ибо имя файла можете задать и не существующее

<sup>75</sup> приобретайте дискету!

<sup>76</sup> Великий Пролетарский Поэт В. Маяковский

<sup>77</sup> у нас, впрочем, тоже сравнительно недавно (в DOS 4.1 и, говорят, в спец-DOS 5) появилась собственная страница, но что-то я нигде не встречал, чтоб ее с толком использовали, а теперь, когда по СНГ поплзала DOS 6.0 — тем уж более будут вряд ли; к помощи русской страницы, кажется, прибегают некоторые русификаторы Форточек

(такой файл тут же появится на диске или дискете), и так и продолжать складывать в него обрезки, которые потом могут оказаться ценнее отредактированного первоисточника;

- считать слова и строки (но опять же имейте в виду, что русские слова — статья особая, и пересчитав их пальцем, вполне можно получить совсем другой результат, чем у *нортон*) — вещь, если и полезная неочевидно, — приятная. Уже не помню за чем, но однажды даже писал программу, подсчитывающую число строк в текстовых файлах. А тут вот тебе, готовенькое! *Merçi*<sup>78</sup>;

- и еще: приятна некоторая унификация, оберегающая память от перенапряжения: F5 копирует, F6 перемещает, F8 — трет!

### с Shift (Edit — Редактировать)

Представляет шаблон-табличку, в поле которой надо ввести имя файла: простейший способ создания новинок. Ну и, конечно, возможности, описанные в главке про Shift + F3.

### с Control (Exten — сортировать по Расширению)

Тут та же история, что и с предыдущей клавишей: мгновенно сортируем файлы, на сей раз — по расширению. И Редактор совершенно не при чем. Слегка раздражающее отступление от довольно стройной *нортоновской системы*. Надо полагать, Джон Соча такого бы не попустил.

Отдельно отметим замечательный пустячок, которым могут похвастать отнюдь не все программы, включающие в себя сортировку файлов и каталогов: при сортировке по расширению в рамках одинаковых расширений файлы добавочно сортируются по имени!

### с Alt (Edit... — альтернативный Редактор)

Если Встроенный Редактор показался вам и теперь, после всех нововведений, недостаточно удобным или если позарез надо покалечить файл длиной больше пятидесяти трех килобайт, а *нортоновский* способ вызова стал привычен и вообще — по душе, — добавляйте к F4 клавишу Alt (вернее — наоборот) и вызывайте таким образом тот текстовый процессор, который вам привычнее или лучше подходит к вашим задачам<sup>79</sup>. Вообще же (в подробностях и об этом — ниже) слово «редактор» не понимайте слишком бук-

<sup>78</sup> это — по-французски

<sup>79</sup> как его задать — особый разговор, к которому мы подойдем, рассматривая в главе «Выборы (options)» раздела «Верхнее Спускающееся Меню (pull-down menu)» подглавку «Редактор (editor)»

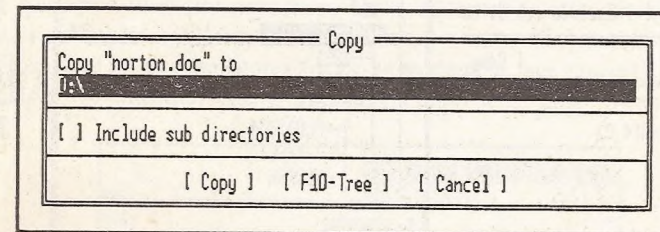
вально: по F4 (с Alt или без него) можно вызвать вообще любую запускаемую программу и передать ей файл-параметр *Пытливый*, изобретательный ум найдет сему свойству не один десяток изощренных применений. Дерзайте!

F5

### в чистом виде (Copy — Копировать)

Переходим к копированию. В принципе, оно элементарно: поставить Доску на имя файла, или выделить их группу, или выделить каталог, подкаталог, файлы и подкаталог и т. д. — словом, все, что только можно выделить; потом на другую панель вызвать каталог, в который вы все это хотите скопировать; потом — нажать F5<sup>80</sup>

На экране сначала появится табличка:



Картинка 25: «Протокол о намерениях» Norton Commander'a

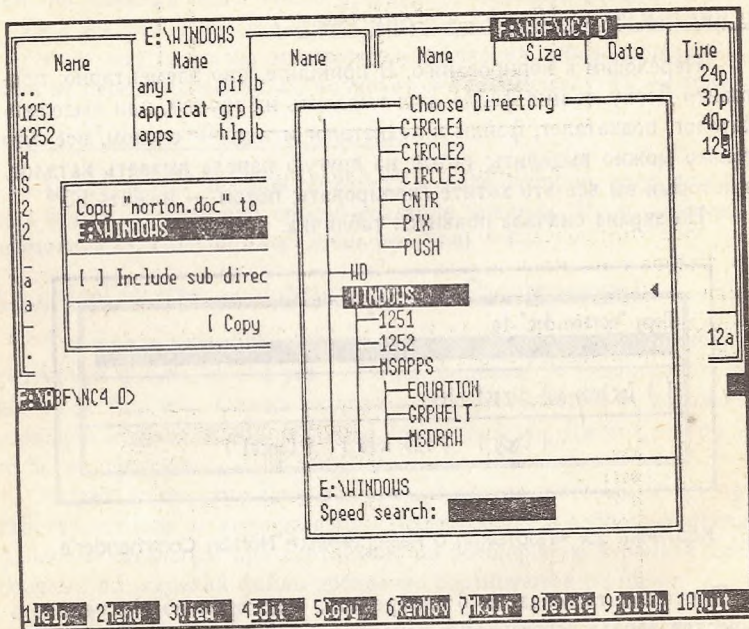
— Протокол, так сказать, о намерениях, в котором по умолчанию в качестве адреса всегда стоит каталог соседней панели. Вы можете внести в Протокол коррективы: например, с помощью мышки или Плашки пробела<sup>81</sup> пометить опцию «Включая подкаталоги» («Inclu-

<sup>80</sup> можно, поместив на него Курсорную Доску, выделить каталог и на панели Дерева и нажать F5. Правда тогда (если вы в табличку запроса не впишете от руки, куда вы этот каталог намереваетесь скопировать) эффект будет один: каталог скопирует себя внутрь себя в виде подкаталога. Естественно: ведь если на одной панели у вас Дерево, на другой — как раз тот каталог, на котором стоит Курсорная Доска. Впрочем, последнее только в случае, когда в Диалоговом ящике, посвященном Конфигурации *нортон*, у вас взведен флажок «Auto change directory». Но, как правило, он взведен и бывает. Если же вы его погасите (потеряв при этом массу удобств), спокойно копируйте прямо из панели Дерева каталоги со всем содержимым в другие произвольные каталоги, но на том же приводе.

<sup>81</sup> в диалоговых боксах Norton Commander'a (как, впрочем, и очень многих других программных пакетов разных фирм) между полями перемещаются всегда клавишей Tab, иногда — как и в этом случае — еще и с помощью дирекционных; помечают поля SpaceBar'ом (Плашкой пробела)

de sub directories»), и тогда скопируются и выделенные подкаталоги со всеми входящими в них файлами (и подкаталоги подкаталогов и т. д.<sup>82</sup>); можно прежде, чем указать на «Copy» (опять же — всеми доступными способами: мышкой, Enter'ом), вызвать Большое Дерево (Tree), чтобы прямо в нем указать адресный каталог; можно, наконец, отказаться от копируемых услуг нортон (Cancel)

Если вы вызвали Большое Дерево, увидите следующее:

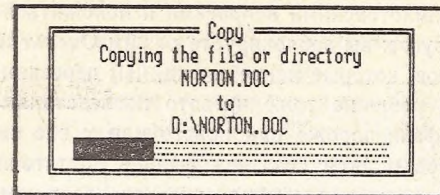


Картинка 26: вызов Большого Древа для адресации копирования

Погуляв по нему курсором и выбрав нужный каталог (подкаталог), вы нажимаете Enter, и все, вами помеченное, полетит прямо туда. О том, как пользоваться Большим Деревом более изысканно (вы, например, наверняка заметили внизу окошечко: Speed search — Быстрый поиск), мы поговорим в разделе, посвященном собственно Большому Дереву

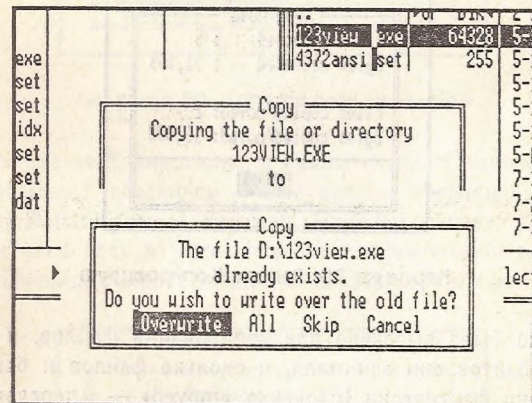
<sup>82</sup> если вы копируете (переназываете, переносите, стираете) целиком каталог (подкаталог), в котором никаких других подкаталогов нету, но есть файлы, вы для успеха предприятия все равно почему-то обязаны ввести флажок «Включая подкаталоги»

Итак, помечены исходные файлы и каталоги, определено, куда их копировать, и... процесс пошел. Причем не только пошел, но и для вашего развлечения схематично отображается: Белое (в книжке обернувшееся Черным) Безмолвие, у вас на глазах пожирает полосу, символизирующую копируемый файл:



Картинка 27: процесс копирования

Все это происходит так спокойно, пока в целевом каталоге нету файлов с именами исходных. Если же таковые есть, и вы включили из Верхнего Меню (об этом ниже) опцию «Спрашивать подтверждение на копирование» (если не включили, все пойдет так, как только что описано), перед вами предстанет очередная табличка:



Картинка 28: запрос на подтверждение перезаписи поверх существующего файла

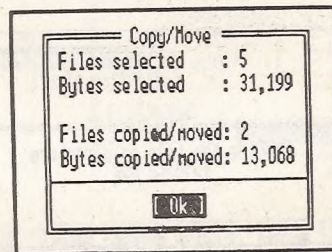
Вы должны, ответственно все взвесив, либо разрешить записать файл поверх существующего (но вдруг существующий новее или уникальнее?!) — Overwrite, либо, махнув рукою, позволить на-

удачу переписывать поверх все подряд, — All, либо данный файл не трогать, а по поводу следующих поговорить отдельно — Skip, либо вообще прекратить процесс — Cancel, — и спокойно все обдумать.

Не исключено, что в результате раздумий вы решитесь отключить опцию подтверждений, чтобы в будущем не ломать голову над *нортоновско-гамлетовскими* вопросами и положиться на удачу; не исключено и другое: вы заблокируете режим Overwrite (Запись Поверх) для файлов, которые менее свежи, чем перезаписываемый.

Последнее решение тоже чревато последствиями (например, более старый файл дороже вам нового или у вас села батарейка системных часов и даты создания файлов достаточно произвольны), но, во всяком случае, *нортон* предоставляет вам и такую возможность: в одной из диалоговых панелей, вызываемых из Верхнего Меню, есть специальный флажок: Copy newer files only (Копировать только новейшие файлы<sup>83</sup>). О том, как к этому флажку подходить, мы поговорим ниже, пока же расскажем, что изменится в процессе копирования, если флажок включен.

А изменится следующее: в конце копирования всегда будет появляться такая вот табличка-рапорт:



Картинка 29: Рапорт Копировщика

— сколько было выделено для копирования файлов, и какое количество байтов они занимали, и сколько файлов и байтов было скопировано фактически (словечко «moved» — «передвинуто» через слэш означает, что тот же процесс и, значит, та же табличка предназначены для аналогичного режима в процессе переноса файлов, о котором чуть ниже, в главке, посвященной кнопке F6). То

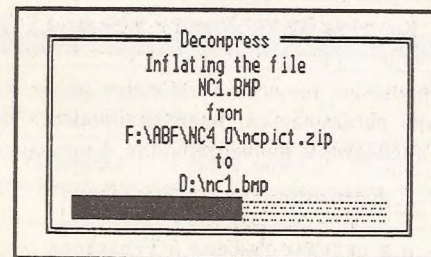
<sup>83</sup> правда, под «новейшими» *нортон* почему-то имеет в виду обновленные не раньше, чем в следующие сутки. Разницу во времени, будь она хоть 23 часа 59 минут, он игнорирует. DOS (XCOPY) и большинство архиваторов так себя не ведут!

есть вы просите *нортон* (смотри вышеприведенную картинку) скопировать пять файлов, а он копирует только два, и вы ему — не указ! Потому что три остальные оказались более старыми, чем одноименные в адресном каталоге. И ничего уже не поделать — разве что сбросить флажок «Copy newer files only» и все повторить. Но вы же сами его взвели!

До смешного: иногда табличка издевательски сообщает вам, что *скопировано* ноль файлов и ноль байтов.

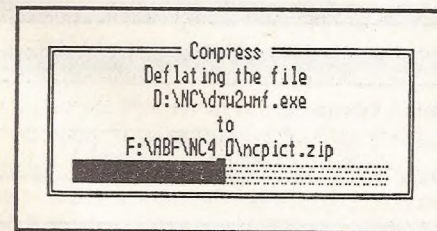
То же, что копируется — копируется как всегда, только заголовков таблички с «Copy» меняется на «Copy (Newer files only)».

То же происходит (то есть все остается по-прежнему, меняются только заголовки), когда вы копируете файлы (и [или] каталоги) из (в) панелей (ли), представляющих внутренности архивов:



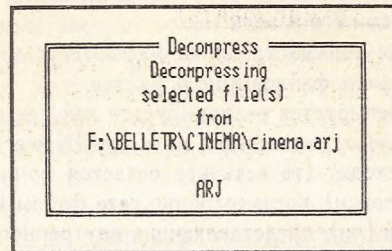
Картинка 30: копирование из архива

— то есть уже не Копирование, а Разжатие или Сжатие, а процесс *нортон* обзывает Inflating'ом — Вдуванием, Инфляцией или (смотри ниже) Deflating'ом — Сдутием. Впрочем, может, у этих двух последних слов есть в компьютерной Америке какие-нибудь особенные значения, я в доступных мне словарях не нашел



Картинка 31: копирование в архив

И последнее: все эти индикаторы (в случаях работы с архивами) появляются только тогда, когда вы используете собственный *нортоновский* архиватор. Когда работаете с другими, максимум, на что можете рассчитывать — такая вот табличка:

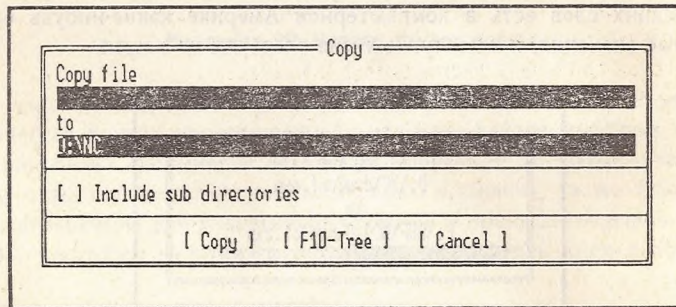


Картинка 32: работаем с Чужаком

Во время архивации ничего на табличке не меняется, так что вы можете только догадываться, идет ли процесс, да с надеждой поглядывать на индикаторы винчестера или флопи-дисковода.

### с Shift (Copy — Копировать)

С Shift, как и в случаях Вьюера и Редактора, *нортон* предлагает табличку-шаблон для ручного введения имени — можно с Путем — или маски по канонам DOS (вопросы, звездочки) файлов как исходных, так и адресуемых. Не пытайтесь только написать перечень файлов: *нортон* вас не поймет. Шаблон поймет, а список — не понимает!



Картинка 33: диалоговый ящик копирования при использовании Шифта

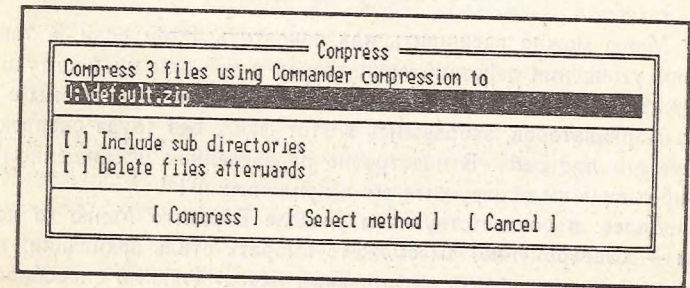
### с Control (Time — сортировать по Времени)

Продолжается прежняя игра (см. аналогичные подглавки в главах про F3 и F4) — сортировка. На сей раз — по дате-времени создания или модификации.

### с Alt (Comp — Архивировать)

F5 с Alt касается архивации. Точно так же, как вы выделяли файлы и каталоги для копирования, выделите их для архивации и, нажав на Alt + F5, спровоцируете их *копирование* в архив.

Предварительно перед вами возникнет следующий диалоговый ящик:

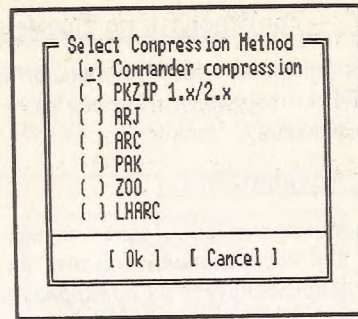


Картинка 34: Протокол о еще одних намерениях

Шаблон для ввода местоположения и имени архива заполнен по умолчанию: каталог всегда тот, который изображен на соседней панели, имя файла всегда DEFAULT (УМОЛЧАННЫЙ), расширение зависит от того, какой архиватор вы подключили посредством поля Select method (Выбор метода). Первоначально оно — ZIP.

Дальше мы имеем уже знакомый нам флажок Включения Подкаталогов (Include sub directories) и незнакомый, но с полувзгляда понятный — Уничтожения файлов потом (Delete files afterwards), то есть после того, как они сархивированы — фактически Перемещения, о чем своевременно и скажет компрессионная табличка, добавив вверху себя: «& Move». Есть и (на месте поля вызова Дерева в простой копировке) поле Выбора метода (Select method).

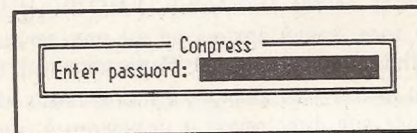
Задействовав последнее, вы получаете на экране меню и выбираете из него блюдо по вкусу. Само собой разумеется, что у вас на диске (и в Дорожке) соответствующая архивационная программа должна существовать.



Картинка 35: выбор архиватора

Меню можно расширить или сократить. Этой цели, а также целям уточнения действий архиваторов в той или иной ситуации, служит файл PACKER.SET. Если вы более или менее знакомы с работой архиваторов, забравшись в этот файл, без труда скорректируете его *под себя*. В подстроечно переведенном и очищенном от ошибок виде вы обнаружите его в приложении 1<sup>84</sup>

Далее: в соответствующем разделе Верхнего Меню (о котором — своевременно) вы сможете выбрать стиль архивации: «Автоматически определять оптимальный метод» (такими способностями обладают не все архиваторы), «Делать файлы минимального размера» или «Архивировать побыстрее». Там же вы можете взвести флажок запроса пароля. Тогда прежде, чем запустить процесс, *нортон* вежливо вас попросит:



Картинка 36: просильный лист

(Введите пароль:)

Чтобы не менее вежливо отказаться, достаточно нажать на клавишу Ввода (Enter), чтоб согласиться, надо придумать и ввести.

<sup>84</sup> автор не комментирует этот файл в обычных для себя подробностях, потому что учиться работе с архиваторами надо отдельно, а кто научился — тому информации, приведенной в файле, хватит с головой

Потом, при распаковке (копировании *из*), без пароля никто ничего не получит. Самое смешное, что, забыв пароль, ничего не получите и вы.

Напоследок добавлю, что услуги по схематическому представлению процесса (Белое.. тьфу, Черное Безмолвие, пожирающее. и т. д.) *нортон* предоставляет только тем, кто пользуется его собственным архиватором

### в чистом виде (RenMov — Переименовать или Двигать)

Добравшись до клавиши F6, автор облегченно вздыхает. И есть от чего: ему предстоит привал.

Дело в том, что эта клавиша посвящена Переименованию и Перемещению Файлов и Каталогов. Перемещение, когда речь идет не о человеке или чемодане, а об информации, как правило — то же самое копирование, только с последующим уничтожением информации исходной. Переименование — вещь элементарная. К тому же, оно тоже, в сущности, является перемещением, то есть копированием файла в другой, с другим именем, и стиранием исходного. Причем, и Перемещение, и Переименование, если все в пределах одного диска, происходит даже не на физическом, а на логическом уровне, то есть фактически ничего не записывается и ничего не стирается — вносятся только коррективы в FAT<sup>85</sup> — и потому отнимает до смешного мало времени.

Отсюда: все (*почти*<sup>86</sup> без исключения), что относилось к клавише F5, относится и к клавише F6. Разве что вообразите себе на табличках вместо слова Copy (Копирование) слова Rename or move (Переименовать или перемещать), а на табличках типа Reporta Копировщика, так и вообще не меняется ничего: там заранее поставлен универсальный заголовок.

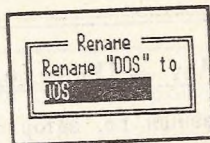
Разве что капелючку о технологии: если вы, пометив файл (файлы, каталог), нажмете F6, а затем Enter, помеченное переместится в каталог, изображенный на другой панели. Если же начнете вводить новое имя, файл (файлы, каталоги) переименоваются, находясь, где были.

Если же вы хотите сразу и Переместить, и Переименовать, вам придется или ввести новое Полное Имя (Pathname), или начать с

<sup>85</sup> Таблицу Размещения Файлов  
<sup>86</sup> заметьте!

перемещения курсора хотя бы на один знак, после чего — редактировать имя и адрес: в этом случае Дорожка на табличке не исчезнет, и вам не придется проделывать лишнюю работу<sup>87</sup>.

И еще: в отличие от копирования, где такая возможность хоть и есть, но не слишком удобна, хорошо переименовывать каталоги прямо в панели Дерева. Вы помещаете Курсорную Доску на переименовываемый каталог и нажимаете F6. Возникает табличка с шаблоном, который вы и заполняете:



Картинка 37: табличка переименования с панели Дерева

Вот, пожалуй, и все.

### с Shift (RenMov — Переименовывать или Двигать)

F6 с Shift — точно то же самое, что F5 с Shift, только снова вместо слова Сору вы увидите слова Rename or move.

### с Control (Size — сортировать по Размеру)

Снова сортировка — на сей раз по размерам файлов. Самые жирные всплывают наверх.

### с Alt (DeComp — Разархивировать)

Снова то же самое<sup>88</sup>, что было сказано про F5, только на сей раз не архивация, а разархивация. Тот же Выбор Метода (хотя, каким методом был получен этот архив, *нортон* определяет автоматически, так что непонятно, зачем, собственно, выбирать — разве что в каком-то очень уж изысканном случае; например, *нортоновские родные* архивы прекрасно распаковываются стандартным

<sup>87</sup> для диалоговых ящиков (не только *нортоновских*, но и огромного количества программных пакетов самых разных фирм, а также самоделок) вообще характерно, что, если вам предлагают вариант по умолчанию, а вы начинаете печатать в этой графе, вариант умолчания тут же исчезает, очищая вам путь; если же вам удобнее только кое-что подредактировать в предложенном программю варианте, надо сперва погулять курсором и таким образом закрепить первоначальное предложение

<sup>88</sup> сюда-то и относилось замеченное вами страницю выше слово «почти»: сколько ни вы делаете-помечайте файлов для разархивации, извлекается из архива только один: тот, на котором момент распаковки лежит Курсорная Доска

PKUNZIP'ом, но, с другой стороны, и своими средствами у *нортон* получается хорошо...), тот же запрос пароля (теперь — на выдачу), та же система индикации (или ее отсутствие)

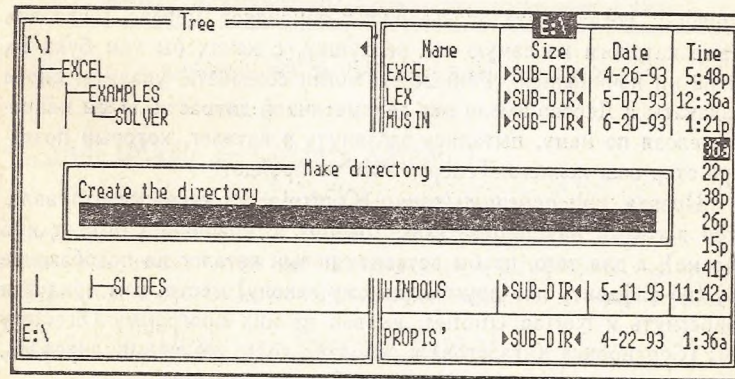
Впрочем, индикацию (не в виде красивой таблички, а родную, архиватора, на месте (не *под!*) на минутку автоснятых *нортоновских* панелей) получить-таки можно: читайте приложение 1

## F7

### в чистом виде (Mkdir — Создать Каталог)

F7 творит каталоги. Творит всегда, творит везде. До дней последних донца, как однажды опрометчиво выразился Великий Пролетарский Поэт. Творит, где бы вы ни находились.

Если над обычной файловой панелью, то широко и вольготно, как некогда СССР на двух Частях Света, раскинувшись от края и до края, от моря и до моря<sup>89</sup> *нортон*, она приглашает вас вписать название нового каталога позабористее — лишь бы выполнялись правила DOS<sup>90</sup>.



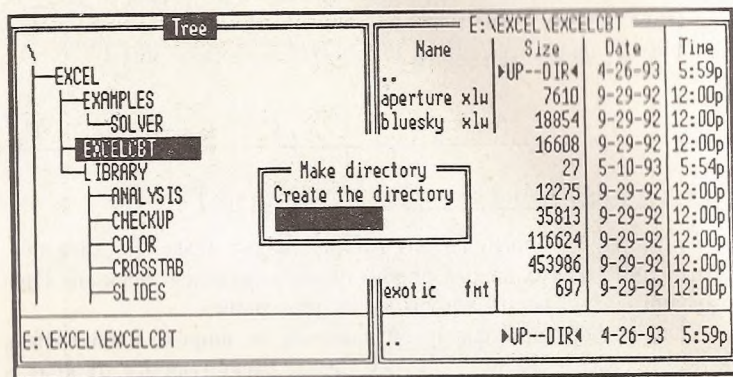
Картинка 38: Творилка, вызванная из файловой панели

Вы вписываете. Каталог возникает. Все идет хорошо

<sup>89</sup> известная песня из малоизвестной оперы

<sup>90</sup> между прочим, в курсе ли вы, что и у каталогов могут быть расширения? И что эти расширения (как, впрочем, и имена) могут быть крайне замысловатыми, состоя, например, исключительно из символов псевдографики? Но это так, к слову, вопреки обещанию ничего про DOS не объяснять

Если же вдруг вы нажали F7 над панелью, где изображено Дерево, Творилка скромнеет, скукоживается. Но работу свою между тем выполняет как всегда — отлично и скромно.



Картинка 39: Творилка, вызванная из панели Дерева

Тут будет кстати заметить такую новинку-изюминку нового нортмана: создав каталог, Творилка обновляет Дерево (вставляя новые каталоги на самую его верхушку, с каких бы там букв их имена ни начинались). Раньше вы могли создавать, удалять, снова создавать, а Дерево имело вид двухмесячной давности. И вы напрасно, елозя по нему, пытались заглянуть в каталог, который позавчера стер ваш коллега. Теперь такое не пройдет!

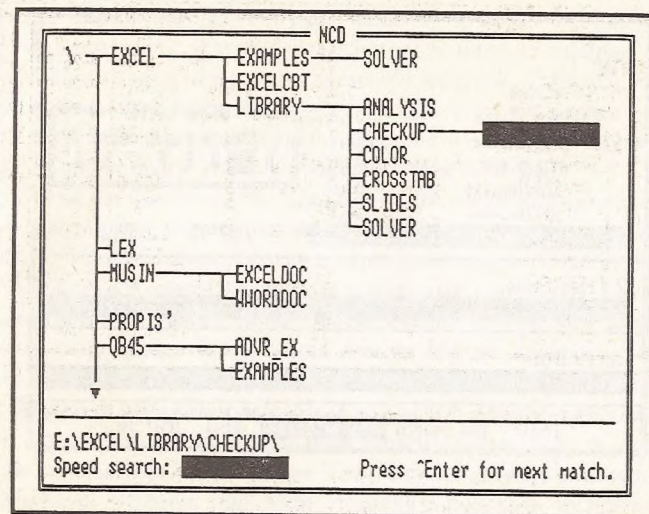
Правда, при *перечитывании* (Control + R) каталоги отправляются в самый низ Дерева (так, говорят, с новичками бывает и в тюрьме), а для того, чтобы вставить новый каталог на подходящее ему (по алфавиту или другому какому закону) место, вам придется прибегнуть к Norton Utilities, вызвав из них программу Directory Sort (Сортировка Каталогов) и довольно долго ею манипулировать. А потом все равно — перечитывать Дерево вторично.

На закуску Творилка предлагает вам еще одну изюминку. Хотя, двигаясь по нортману строго по порядку, мы еще не дошли до Alt + F10, с Большим Деревом уже встречались (в командах копирования), и рискнем пригласить его еще раз.

И теперь, поместив курсор на любую веточку и нажав F7, мы тут же получаем Творилку, которая прямо из нужного нам места

выпускает пока еще совершенно белую<sup>91</sup>, девственную веточку И вы, как Адам, имеее полное право и все возможности назвать эту веточку и закрепить ее на дереве на неопределенный срок.

Замечательная Творилка!



Картинка 40: Творилка на Большом Дереве

### c Shift (Mkdir — Создать Каталог)

С Shift Творилка ведет себя точно так же, как и без него. Только обнаружился один оч-чень странный (никому, правда, не мешающий) изыск: если вы вызываете ее с Шифтом и над панелью Дерева, она все равно вольготно раскидывается из края в край

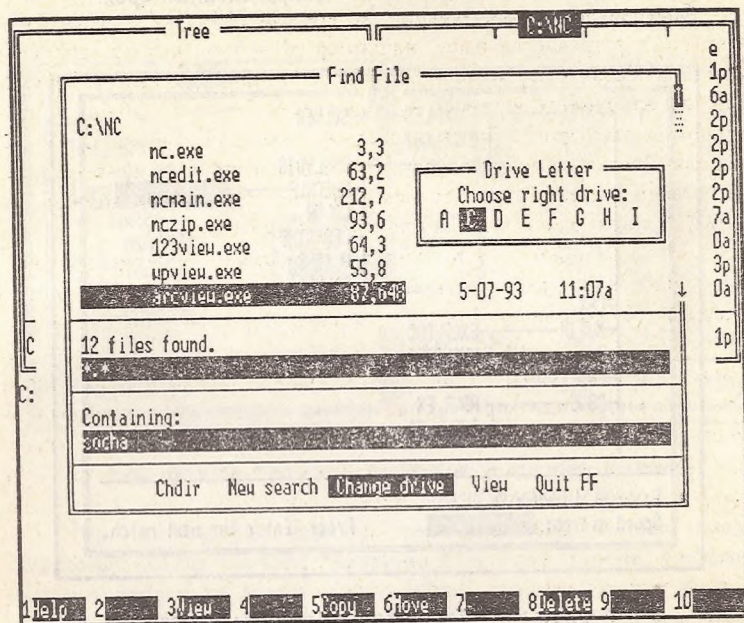
### c Control (Unsort — Рассортировка)

С Control Творилка перестает быть Творилкой, а, как и три ее предшественницы, сортирует файлы. Правда, сортировка ее странна: она *сортирует* файлы в порядке «Unsort»! Переводите-ка сами!

На деле Ансорт никакой, конечно, не Ансорт, а тот порядок, в котором файлы записывались на диск.

<sup>91</sup> черную на картинке





Картинка 41: ящик Поиска Файлов

С Alt Творилка превращается в превосходную Искалку. Она и в предыдущем *нортоне* восхищала удобством, скоростью и безошибочностью работы, неформальным подходом к строгим DOS'овским правилам задания масок, а теперь...

На картинке представлен уже результат. Вначале, по вызову ящика, основное поле на его поверхности, естественно, чистое и, конечно уж, не включает в себя таблички смены привода; строки для ввода задания девственны тоже, а кнопок нижней строки всего три: [Ok], [Change drive] и [Cancel] (О'кей, Смена привода и Уйти). В процессе же поиска последняя кнопка (с картинки) меняет название на [Stop].

Итак, вы вводите в первый шаблон название искомого файла или некую маску, причем, если вы задаете поиск файлов одной-несколькими буквами начала их имен, вам не обязательно размышлять

о смысле DOS'овских звездочек и вопросительных знаков — можно просто этими начальными буквами и ограничиться

Далее: если вас интересуют не все файлы маски, а только те, в которых встречается ваше, например, имя, или, как на картинке, фамилия создателя Norton Commander'a, или что-нибудь другое еще, вы заполняете искомым куском текста нижний шаблон, в противном случае просто проскакиваете его мышкой, Табулятором или пустым Вводом. Имейте в виду, что, задавая поиск какого-то текста по всем файлам, вы в верхнем шаблоне обязательно должны задать \*.\* , иначе ящик Поиска просто исчезнет с экрана.

Потом вы бьете по ОК. Идет поиск. *Нортон* информирует вас, где в настоящий момент он ищет: названия каталогов за словом Scanning (Сканирование) бегут в строке над верхним шаблоном.

Если уже в одном из первых найденных *нортон* файлов вы узнали предмет вождения, поиск можно прекратить клавишей Стоп; можно дождаться и конца поиска (когда найденных файлов много, вы можете обычным порядком прогуляться по ним Курсорной Доской и выбрать нужный). И в том и в другом случаях перед вами откроется несколько возможностей: посмотреть выбранный (единственный) файл по кнопке View; прийти к нему в каталог (автоматически покинув при этом Искалку); поискать интересующее вас на другом приводе (Change drive) — тогда-то и возникнет знаковая по клавишам F1 и F2 табличка; начать новый поиск и, наконец, покинуть Искалку до следующей приятной с ней встречи.

Странная ошибочка: если вы ищете по \*.\* фрагмент текста, в число подходящих Искалка включает и все файлы с нулевой длиной<sup>92</sup>. Видно, будучи большой философкой, считает Нуль равным Бесконечности и полагает, что в Нем (в Ней) может заключаться все что угодно.

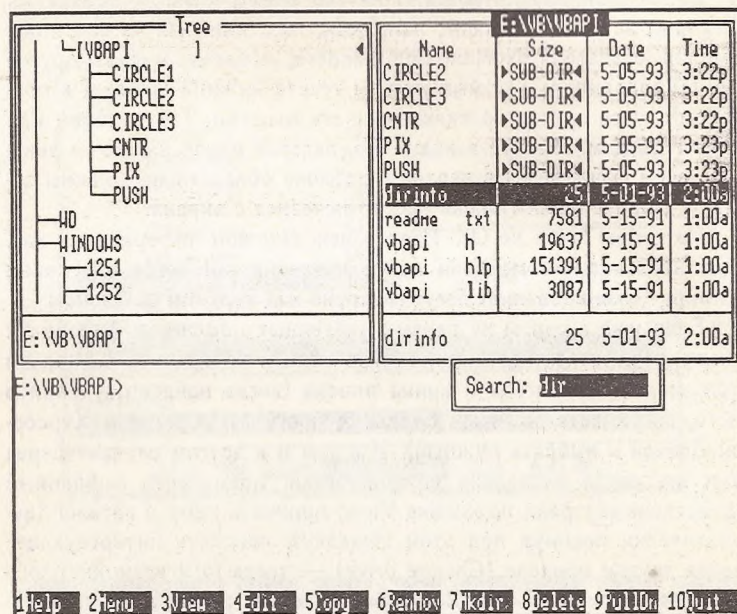
И если уж говорить о недостатках Искалки, то они не в этой забавной ошибочке, а в том, что все-таки надо переходить с привода на привод вместо того, чтобы включить несуществующий, увы, флажок: «Искать по всем дискам» И еще: по русскому языку больше тройки Искалке поставить нельзя никак.

Покончив с F7, самое время сказать о клавише Alt, как таковой (в *нортоне*<sup>93</sup>), ибо она и без F7 — превосходная универсаль-

<sup>92</sup> откуда такие возьмутся? можете не без схищры поинтересоваться вы. А откуда! Разные, например, темпы когда вы работаете с нортонном из Windows; некоторые ini-файлы; эстеты, наконец, любят отбивать одну часть каталога от другой пустым файлом с названием «\_\_\_\_\_»

<sup>93</sup> в массе других программ (почти во всех, например, Microsoft'овских), она активизирует Меню

ная Искалка: находясь в каталоге (в панели Дерева) и нажав ее, вы тут же получаете внизу такой вот экран-шаблончик:



Картинка 42: быстрый Поиск

Едва вы наберете первую букву имени искомого файла или каталога, Курсорная Доска скакнет, как коза, на первый же файл (каталог), чье имя начинается с этой буквы. Если это не тот, о котором вы мечтали, — набирайте вторую, третью. Если же название вашего файла (каталога) начинается так точно, как еще десяток (в каталоге NC, например, файлов, чье имя начинается с «nc», штук, по-моему, шесть или даже семь), вы можете жать Control + Enter, переходя в результате этой несложной операции к следующему, следующему, следующему.. Единственно, что необходимо для успешного поиска — чтобы ваш файл находился в том самом каталоге, в котором находится Курсорная Доска. Ну, и, конечно — чтобы он существовал в принципе.

Если вы проделываете такую операцию над панелью Дерева, Доска, соответственно, принимает скакать по подходящим (по названию) каталогам и подкаталогам.

### в чистом виде (Delete — Удалить)

Клавиша F8 — самая опасная клавиша. Она трет. Стирает. Уничтожает. Удаляет. Правда, не физически, а только логически, то есть содержимое файла на винчестере не трогает, нулями и единицами не забивает, как WIPEINFO<sup>94</sup>, а помечает файл в FAT в качестве несуществующего. Поэтому, если вы спохватились вовремя и на место удаленного файла ничего нового не записалось, восстановить утраченные шансы есть: пользуйтесь соответствующими инструментами DOS (начиная с пятой версии) или опять же — Нортон.

Тем не менее спокойнее включить (из Верхнего Меню) флажок Запроса Согласия на стирание. Тогда вслед за Протоколом о Намерениях Тереть появится Последнее Решительное Предупреждение:



Картинка 43: П. Р. П. (Последнее Решительное Предупреждение)

Оно будет возникать перед стиранием каждого файла в вашей выборке (выборки производятся как обычно), если вы, конечно же, не нажмете кнопку All (Все). Кнопка Skip может быть переведена в данном контексте, как Пропустить (этот файл и перейти к следующему, о котором поговорить отдельно).

Особых подтверждений на стирание нортон потребует, если ему попадется файл с атрибутом «Только для чтения» (Read only) или «Системный» (System). Если же некий имеет оба эти атрибута сразу, а флажок Запроса Согласия взведен, то, прежде чем стереть такой файл, подтвердить пожелание попросят вас три раза<sup>95</sup>!

В старом нортоне, точно так же, как в DOS, стереть каталог можно было, только если он пуст. Новый же позволяет стирать их

<sup>94</sup> из Norton Utilities

<sup>95</sup> то есть начальное П. Р. П. окажется даже не Предпоследним, а Предпред

со всем содержимым, да и еще предлагает взвести флажок «Include sub directories» — «Включая подкаталоги»<sup>96</sup>. И, хотя он при этом, не менее обходительно и настойчиво, чем Минздрав СССР, предупреждает вас, что вы одним махом теряете чертову уйму файлов, все равно — возможность опасная. Помните о ней!

Стирать каталоги можно и из панели Древа, но в Большом Древе все осталось по-старому: каталог убирается только пустой

### с Shift (Delete — Удалить)

То же стирание, только через поле-шаблон, куда вы можете вписать имя файла или маску. Зачем? — смотри главку про F3 с Shift. Кроме того, задать маску (например, \*.bak) бывает проще, чем предварительно выделить или отфильтровать лишние файлы.

### с Control

Пустое поле. Ничего не произойдет. Вообще ничего!

### с Alt (Histry — История)

История команд.

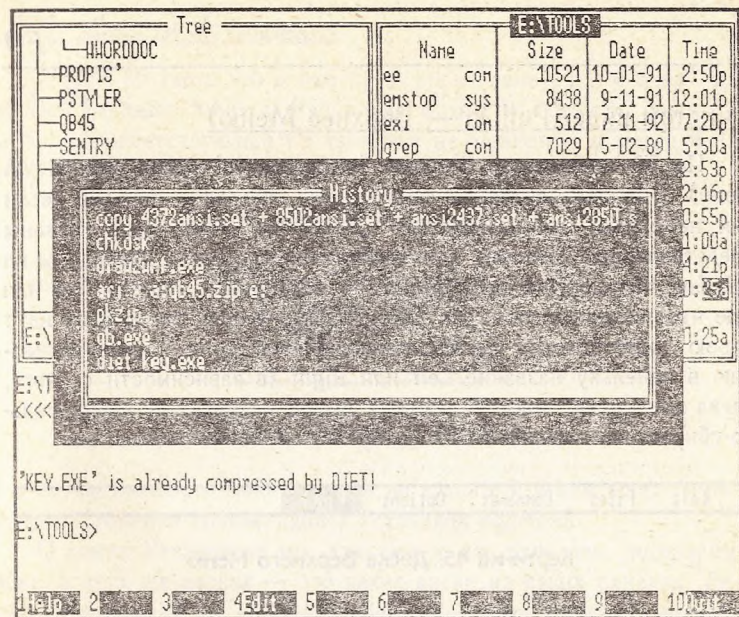
*Нортон* сохраняет в памяти 16 последних команд (если только это не были чисто *нортоновские* операции: F5, F6 и т. п.). Вы покрываете (см. следующую картинку) нужную Курсорной Доской или кликаете мышкой, и команда исполняется. Особенно это удобно, когда вводилось что-то замысловатое, знаков на 127, но ленивым (а к ним принадлежит, по мнению автора, большинство человечества) хорошо повторить автоматом и пять букв.

Печально, что *нортон* не запоминает Историю в файл, чтоб можно было ею пользоваться и в следующем сеансе работы. Особенно это порадовало бы тех, у кого машина часто виснет и приходится применять комбинацию из трех пальцев<sup>97</sup>.

Удобно и приятно, что появилась возможность команды редактировать: нажимаете старую знакомку — F4, и в нижней (изначально — пустой) строке появляется команда, на которой лежала Курсорная Доска, и начинает мигать курсор. Редактируете (обычным путем), бьете по Enter'у, и новая команда не только исполняется, но и заносится в Историю. Представляете, сколько было пролито слез, когда в длиннющей команде обнаруживалась опечатка в один знак и поправить ее было невозможно.

<sup>96</sup> если вы собираетесь стереть все файлы помеченного каталога, в котором никаких подкаталогов нету, вам все равно этот флажок придется взвести: иначе ничего не получится

<sup>97</sup> Control + Alt + Del



Картинка 44: История команд

Впрочем, насчет слез автор сильно преувеличил. Дело в том, что в Norton Commander'e (и в старой версии, и в теперешней) есть замечательная возможность пользоваться Историей через Быстрые Клавиши: команда вызывается в DOS-строку и там уже перед запуском редактируется, сколько вашей душе угодно.

Быстрые Клавиши таковы:

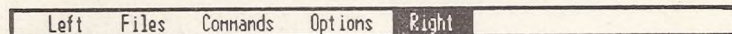
- Control + E — вызов последней по времени команды (повторение — команда над ней и так далее до самого верха Истории);
- Control + X — возврат к предыдущей вызванной по Control + E команде (то есть движение по Истории вниз, назад: на случай, если вы слишком разогнались и пролетели);
- первые буквы требуемой команды + Control + Enter — вызов этой команды (если первые ее буквы не совпадают с первыми буквами другой, более поздней по времени; тогда — повтор).

В компьютерной литературе подобный склад команд носит название *стэка* — *стопки тарелок*, подпружиненных снизу.

Счастливого редактирования!

### в чистом виде (PullDn — Верхнее Меню)

По F9 вызывается Верхнее (выпадающее) Меню (pull-down menu). Оно появляется на самом верху, съедая у панелей (если они не сняты) так называемую Статусную строку (где названы представленные каталоги, или, чтоб, глядя на панель Дерева, вы не дай Бог, чего другого не подумали, — обозначено, что это Tree или еще что-нибудь из столь же важной информации; где справа идут порою *нортоновские* часы), высвечивает готовое к разворачиванию в панельку название Left или Right (в зависимости от того, слева или справа лежит Курсорная Доска) и убирается универсально-убиральной клавишей F10, Escap'ом или кликом мышки вне.



Картинка 45: Доска Верхнего Меню

Что в Верхнем Меню заключено и каковы его возможности, мы подробно разберем в следующей большой главе, теперь же заметим, что как Доску Ключей можно убирать, так Верхнее Меню (через флажок, расположенный в одном из его ящиков) — иметь перед глазами всегда. Правда, смысла в этом не много в первую очередь из-за вышеотмеченного строкосъедения и еще потому, что заголовков всего пять, значения их ни от каких нажатий не меняются и, стало быть, Верхняя Доска обычно вполне запоминается не позже, чем на третий день. Чего о Доске Ключей не скажешь.

Вызвать его можно (как и по F9 — не обязательно в присутствии панелей) и кликнув мышкой в месте предполагаемого его нахождения<sup>98</sup>. Чего опять же о Доске Ключей не скажешь никак.

<sup>98</sup> Заодно поговорим о мышке в *нортоне* вообще. Там, где ею надо просто кликать на флажке, опции, команде или имени файла, все более или менее ясно. Там же, где нужно прокручивать список или, того хуже, лезть по Дереву, начинаются сложности и неясности, преодолимые только личным опытом. Вы нащупываете мышиним курсором на панели (или на файле во Вьюере или Редакторе) такое местечко, которое при нажатии на мышиную кнопку вызывает прокрутку туда, сюда ли — обычно это области, близкие к обрезу стороны, в которую вы намереваетесь двигать текст или список; если вам везет, мышинный курсор превратится даже в стрелку (тогда клик приведет к прокрутке ровно на одно окно). То есть не то что бы он превращался в стрелку не всякий раз там, где это Сочей предусмотрено, а просто предусмотрено не везде.

Чтобы убрать Пользовательское или Выпадающее Меню, достаточно, повторим, кликнуть где-нибудь вне, чтобы убрать Диалоговый ящик, можно попробовать то же, но чаще этого недостаточно, и приходится нажимать на кнопки типа ОК, Cancel и т. п. Труд, впрочем, невелик.

### с Shift (Спасти Установки)

С Shift F9 (хоть это и ниоткуда, кроме заметочки в одной из панелей Верхнего Меню и Help'a и не видно; то есть при нажатии на Shift соответствующая F9 табличка не меняется; а могла бы!) вызывает следующий ящик:



Картинка 46: вопль о Спасении

И в случае положительного ответа на заданный в нем вопрос происходит Спасение (запоминание) Установок *нортон*.

О самих Установках мы, как уже у нас повелось, поговорим ниже, в двух же словах — это какие диски на каких панелях, Дерево ли, короткий ли, длинный вариант файловой таблицы, полный ли экран или полэкрана занимает *нортон*, вызваны ли часы, какой ли экран или полэкрана занимает *нортон*, вызваны ли часы, какой ли подключен внешний редактор и т. д.

В *нортоне* есть возможность (о которой тоже ниже) Автоматически Запоминать Установки всякий раз, как они изменились, но, на мой взгляд, это ужасающе неудобно: мало ли где и как ты лазишь во время сеанса работы, а все-таки приятно, когда новый сеанс начинается с привычной картины.

Но это только на мой взгляд, ибо, надо думать, поровну найдется любителей после каждого рабочего дня прибирать свой стол и любителей оставлять на нем все так точно, как оно оказалось в момент, когда прозвенел желанный (нежеланный)<sup>99</sup> звонок.

Впрочем, есть соображение, заставляющее весы склониться все же в сторону *Не* Запоминания: если вы в конце сеанса работали с дискетой (а чаще всего так и бывает: архивируется сделанное за день), назавтра при включении *нортон* засвистит, как чайник,

Вызвать Выпадающее Меню, когда оно невидимо, сложнее: нужно помнить, где расположены его заголовки и уметь их нашарить вслепую: ведь там же рядышком — поле для прокрутки вверх. Особенно надо иметь в виду, что Доска Выпадающего Меню не доходит до правого обреза экрана, то есть что самый правый заголовок (Right) расположен где-то за одну треть до экранного конца.

Выбирать (помечать) файлы в *нортоне* принято правой кнопкой мышки<sup>99</sup> ненужное вычеркнут!

требуя с вас эту (или другую) дискету. Вещь, конечно, не смертельная: от свиста можно отделаться не только дискетой, но и набрав имя какого-нибудь винчестерного диска. Вопрос в том, охота ли вам будет всякий раз этим заниматься?

### с Control (Print — Печатать)

Табличка рядом с девяткой получает надпись Print (Печать), а клавиша начинает действовать, если Курсорная Доска лежит на названии файла (каталоги или выделенные группы, как и при разархивации, игнорируются: досадные нарушения стиля!). И *нортон*, конечно, справляется, уверены ли вы, что собираетесь печатать<sup>100</sup>. Если *да* и так и ответили, предлагается давно (по кнопке F5) знакомая табличка. Копирую, — заявляет *нортон*, — такой-то файл в PRN. То есть — на принтер, ибо вы, знатоки DOS, прекрасно помните об устройствах, с которыми можно работать, как с файлами и которые имеют раз навсегда закрепленные за собою имена<sup>101</sup>.

Кнопка Print появилась только в этой, последней версии Commander'a, но возможностью копировать файл на принтер по F5 мало-мальски опытные юзеры пользовались всегда. Значит, все облегчение — это не вводить в шаблон копируемой таблички в качестве адреса три буквы: P — R — N. Но все-таки — облегчение!

Никаких же тонкостей, связанных с печатью (установки принтерных драйверов, колонтитулов, размера страниц, шрифтов и так далее), Commander не имеет. И правильно. Нечего! Для этого существует слишком достаточно других программ.

### с Alt (EGA Ln — EGA-Строки)

Alt + F9 переключает режим экрана. Традиционное обозначение *EGA-строки*, оставшееся, наверное, еще от дедовских времен (когда и на достаточно шикарных компьютерах стояли ЦЭГЭАшки,

<sup>100</sup> по поводу вечных нортоновских вариантов и для разрядки хочу напомнить старый анекдот (который людей серьезных настоятельно прошу пропустить),

Сидит один еврей и размышляет:

— В общем-то, всегда есть два выхода. Например: будет война или не будет война. Если не будет война — хорошо. Если будет война — снова два выхода: возьмут меня в армию или не возьмут меня в армию. Не возьмут — хорошо. Возьмут — опять же два выхода: попаду я на фронт или не попаду я на фронт. Не попаду — хорошо. Попаду — снова два выхода: пошлют меня в атаку или не пошлют меня в атаку. Не пошлют — хорошо. Пошлют — два выхода: убьют меня или не убьют меня. Не убьют — хорошо. Убьют — опять два выхода: попаду я в рай или попаду я в ад. Попаду я в рай — хорошо, попаду я в ад — снова два выхода: съест меня черт или не съест меня черт. Не съест — хорошо, съест — снова два... Э-э, нет! Тут уж, кажется, выход один!

<sup>101</sup> кстати: если в файле (например, коротеньком текстовом) не обнаружится ни одного символа EOL (Конец Строки), которые вводятся при нажатии на Enter, файл напечатан не будет

а EGA был просто *последним писком*), в равной мере относится и к мониторам VGA и SVGA.

При включении режима (сделать это можно и из Верхнего Меню<sup>102</sup>) увеличивается число строк, уместяющихся на экране: с 24 до 43 на EGA и с 25 до 50 на VGA и SVGA.

Информации в этом режиме представляется на экране, конечно, гораздо больше, но что-то важное, *нортоновское*, на мой взгляд, утрачивается. И дело не в том, что слишком мелко — в Форточках все еще мельче! — а в чем-то неуловимом. В пропорциях. Из области эстетики. Мне эта картинка настолько не нравится, что я ее даже не привожу в книжке.

Впрочем, решать вам. Писал же Бродский: «...а что до безобразия пропорций, то человек зависит не от них — скорее от пропорций безобразья».

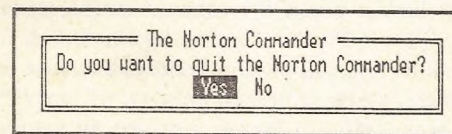
Кстати, если решите в пользу EGA-строк, имейте в виду, что это одна из немногих установок, которые не поддаются запоминанию на будущие сеансы. Если вы захотите, чтобы *нортон* всегда являлся в милом вашему сердцу мелком виде, придется обратиться к другим программам, например, к NCC из Norton Utilities.

Как это проделать, я намеренно не пишу, потому что вы найдете это в книге Игоря Книжного, посвященной как раз последней, седьмой, версии этих самых, pardon, *Полезняшек*, и выходящей в конце 1993 года в том же издательстве, что читаемая вами в настоящий момент книга: в ABF.

F10

### в чистом виде (Quit — Выйти)

Закрывает программу и возвращает в DOS. Предварительно спрашивая, хорошо ли расслышала.



Картинка 47: *нортоновская* Покидалка

<sup>102</sup> в *нортоне* вообще, в чем вы уже убедились, а скоро в убеждении этом окончательно утвердитесь, одни и те же вещи могут делаться разными способами, что, я думаю (хоть порой и ворчу), — не недостаток, а достоинство программы

И это один из немногих вопросов, который не раздражает. В-первых, программу можно понять: ею пренебрегают.

Во-вторых, достаточное число программ и программных пакетов (Borland'овские, например, да и Utilities самого Нортон) используют F10 для вызова меню. Немудрено, привыкнув до автоматизма к работе с такими программами, выскочить из *нортон*, вовсе того не желая.

### с Shift (Последняя точка Верхнего Меню)

С этой добавкой F10 выполняет одно замечательное, но мало кому известное дело (масса достаточно крутых юзеров узнавали об этой функции от меня первого): она перемещает вас в ту самую панель и на ту самую опцию Верхнего Меню, из которых вы в последний раз его покинули.

То есть положим, вы обдумываете, как вам удобнее жить: с Перезаписью Только Новейшими Файлами или без оной. И всякий раз, чтобы включить флажок или его выключить, вам, как менту из анекдотов, приходится проделывать целый ряд нудных операций: давить на F9, ползти курсором по Верхнему Меню до Опций (Установок), входить в первую строку (вам, считайте, повезло, что она первая, а то еще и двигать курсор вниз) — и так несколько раз.

А тут нажимаете Shift + F10 и сразу оказываетесь в нужном месте!

Особенно я оценил прелесть этой команды, когда кое-что перекатывал у приятеля прямо с компьютера через *нортоновский Link* (*нортоновская Связь*, хотя мне больше нравится *Связник*). Естественно, приходилось устанавливать ее и разрывать раз по десять за час. И пока приятель елозил курсором по разным составляющим Верхнего Меню, я оказывался в нужном месте за одно двойное нажатие.

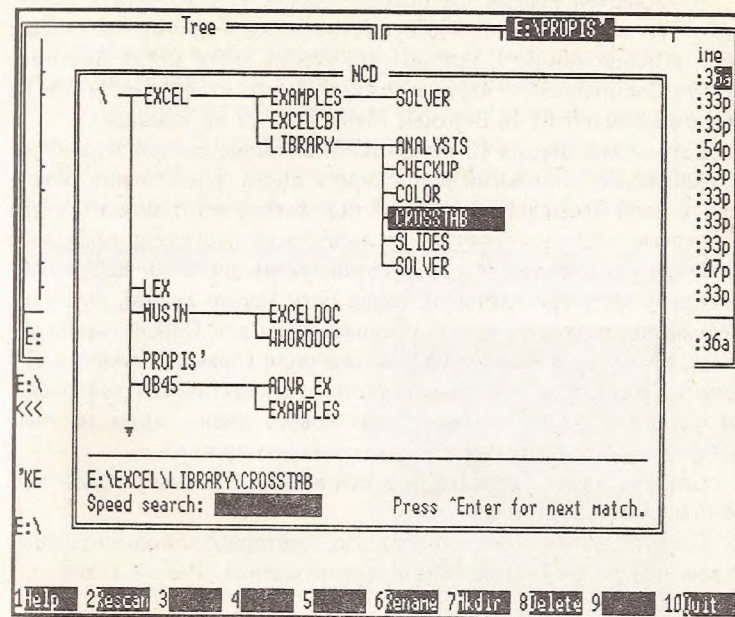
Попробуйте добраться до Link'a вручную — увидите, как я прав.

А что такое Link и с чем его едят, — снова, как повелось — ниже.

### с Control

Полная тишина. Даже надпись рядом с названием клавиши пропадает.

### с Alt (Tree — Дерево)



Картинка 48: Главное (Большое) Дерево

Появляется Главное Дерево.

Так или иначе, мы уже с ним знакомы (F5, F7, кое-какие сведения в F6 и F8) — это избавляет автора от лишних подробностей.

Нужно только сразу заметить, что Дерево, растущее на панели, и Главное Дерево, при всей своей схожести, по обращению с ними и по результатам совпадают не вполне. Например, как уже было сказано выше, из панельного дерева выломать полнокровный, зеленеющий файлами сук каталога по F8 — ничего не стоит, из Главного же можно выломать только вполне высохший, без единого листика, сучок. То же и по поводу переименования.

Но взглянем на дерево в третий раз. Попристальнее.

Для начала (так уж, по-китайски и подобно битмэпам, построена вся эта книга) скосим глаза вниз, на Доску Ключей.

Про Help давно все понятно.

Rescan — это Перечитывание Древа. Вернее, перечитывание файловой структуры диска для внесения поправок в Древо.

В четвертой версии Commander, как я уже упомянул выше, делает это автоматически. Но существуют же и другие программы (DOS, в конце концов!), которые кое-что на диске могут изменить так, что Commander не вдруг и узнает. И вот, чтоб донести это до него, и нажимают F2 (в Верхнем Меню есть та же команда).

Результаты чтения (и перечитывания) помещаются *нортоном* в специальный, отдельный для каждого диска и постоянно обновляемый файл Treeinfo.ncd, который появляется в тот момент, когда вы впервые решили взглянуть на логическую структуру привода в древесном представлении и если каталогов на диске больше двух.

Следующие три клеточки, слава Богу (автор ленив), пустуют. Следующая, шестая по счету, предназначена для Переименования каталога, о чем мы в свое время уже говорили (правда, в связи с Деревом панели, но в данном контексте это практически все равно: там появляется табличка для ввода нового имени, здесь на поле имени появляется готовый к редактированию курсор).

Следующая — Творилка, и о ней в главке F7 мы сказали подробно и даже с картинкою.

Следующая — F8 — стирает. Но, повторимся, только *пустые* каталоги. Зато — безо всяких предупреждений. Раз — и всё. Оглянуться не успели.

F9 снова пуста, по F10 вы слазите с Главного Древа.

Теперь, налюбовавшись вдоволь на нижнюю Доску, переведем алчущий знаний взгляд повыше.

Гулять по этому дереву довольно забавно: если у вас несколько уровней вложения каталогов, то, попав на один из них, вверх и вниз вы уже скачете именно по нему. Для скачек, кстати, кроме стрелок, отлично годятся и PgUp, PgDn, Home и End.

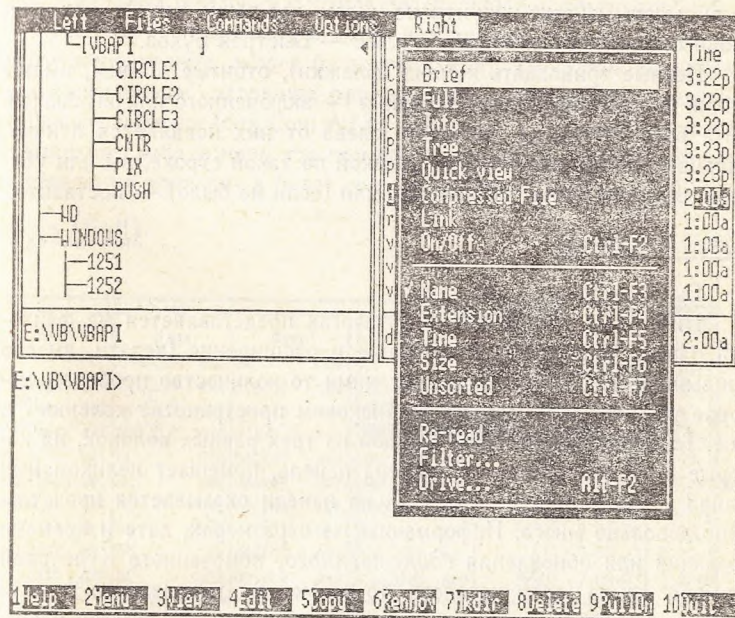
Дальше: выбрав любой каталог и нажав на клавишу Ввода, вы автоматически покидаете Древо и мгновенно оказываетесь в выбранном каталоге.

Быстро выбрать каталог поможет вам уже знакомый по главке F8 (История) и по Быстрому Поиску с помощью Alt (конец главки про F7) механизм набора первых нескольких букв нужного имени и потом — Control + Enter.

Кстати — ни переименовать, ни удалить (будь он хоть трижды пуст!) текущий каталог вам не удастся. Что, впрочем, *нортон* при первой же вашей попытке объяснит вам дополнительно и вполне доходчиво, выдав очередную табличку из бездонных своих запасов.

## Верхнее Спускающееся Меню (Pull-down Menu<sup>103</sup>)

Забираться в него (вернее — заставлять его спускаться к нам) мы уже научились: F9, Shift + F10. Теперь посмотрим — зачем. Такой вопрос может показаться не вполне праздным, поскольку мы в самом скором времени убедимся, как много операций, содержащихся там, наверху, мы прекрасно и удобно научились выполнять с низа, из Доски Ключей, или с помощью Ключей Горячих.



Картинка 49: выпавшая Правая панель Верхнего Меню

По нажатии на F9 проявляется (если не была назначена быть всегда) Верхняя Дощечка с пятью разделами-заголовками (смотрите, если забыли, на Картинку в главе про F9), один из которых, а именно: RIGHT — когда активна правая панель, или LEFT — когда

<sup>103</sup> привожу перевод из компьютерного словаря LINGVO: «спускающееся меню. Меню, вызываемое указанием его заголовка, расположенного у верхнего края экрана дисплея, появляющееся непосредственно под этим заголовком и исчезающее после выбора команды»

левая, подсвеченный (или затененный, то есть *выделенный*), готов, едва кликнет мышь или брякнет Enter, разродиться панелькой-Меню. Кроме того, заставить Меню выпасть может и одна-единственная буква, отличная цветом или яркостью<sup>104</sup> Мы — справа<sup>105</sup>.

### Правая панель (Right)

Быстрая Буква для вызова — R.

Перед нами шестнадцать строк (опций, команд, флажков), каждая из которых что-нибудь да делает. Перемещаться по ним и их вызывать мы уже интуитивно умеем: все точно так же, как и на Главных панелях Commander'a плюс — Быстрая Буква.

Первые тринадцать команд (флажки), отбитые линией, имеют общий способ индикации состояния — включенного или выключенного: во включенном состоянии слева от них появляется птичка. Ударив Enter'ом или кликнув мышкой по такой строке, вы или убьете (если она была) эту птичку, или (если не было) — поставите.

### Коротко (Brief)

Быстрая Буква — B.

Информация о файлах и каталогах представляется на файловой панели минимальная: название и расширение (кстати, вместо привычной по DOS точки между ними то количество пробелов, которое умещается на двенадцатизнаковом пространстве колонки<sup>106</sup>). Всё! То есть каждая клетка каждой из трех равных колонок, на которые в данном режиме разделена панель, помещает целиком имя файла или каталога. Поэтому их на панели оказывается представлено довольно много. Информацию же о размерах, дате и времени создания или обновления *единственного*, помеченного Курсорной Доской, файла (если каталога, то размер не указывается<sup>107</sup>; если наверху две DOS'овские точки — они же и внизу, а вместо размера — аббревиатура UP--DIR [то есть родительский каталог] — и всё) можно найти только в нижнем, под панелями, небольшом ящичке (именуемом *нортоном* Мини-Статусом). Если вы, конечно, не возбранили его, Мини-Статус, показ.

<sup>104</sup> на картинках этого, увы, не видно — зато в заголовках и Индексе она — прописная

<sup>105</sup> автор не китаец, не практикует иудизм и не ходит на мероприятия Трудовой России: в правой панели он оказывается чаще, чем в левой, потому что на левой у него (вы не раз уже видели), как правило, растет Дерево

<sup>106</sup> и (или) тот самый специальный значок из псевдографики, которым *нортон* помечает Скрытые и Системные файлы

<sup>107</sup> размер каталога узнаётся в режиме Quick View, о чем ниже

Удобство обилия количества информации в ущерб ее полноте порою оказывается мнимым: положим, одна из панелей у вас (как и у автора) Полная, другая — Короткая, идет какой-нибудь процесс, который нельзя или не хочется прерывать, а вам приспичило сравнить, насколько записываемый поверх файл длиннее или короче (новее или старше) замещаемого. Вдруг еще не поздно остановить *роковой* шаг! А курсорную доску в последний момент вы оставили не на интересующем вас файле, а на каком-нибудь соседнем или на двух DOS'овских точках. Или (что, как правило, и бывает) на панели выборка, и, значит, вам выдается ее суммарный размер и число меченых файлов, а о файле под Доскою — ничего вообще!

Кроме того, надо иметь в виду (повторяюсь, но это, согласно известной поговорке, скорее благо, чем беда), что, когда активная панель в Коротком состоянии, редактирование строки DOS крайне затруднено: стрелки (без Control) не действуют, с Control действуют слишком грубо, а мало кто помнит, какие именно WordStar'овские сочетания приводит к более тонкому управлению курсором.

### Полно (Full)

C:\NC				C:\NC				11 27a
Name	Name	Name	Name	Size	Date	Time		
..	dtra2unf exe	nc	nnu	..	UP--DIR	2-16-93	7:01p	
123view exe	dtra2unf exe	ncedit exe	123view exe	64328	5-10-93	10:46a		
4372ansi set	ico2dib exe	ncmain exe	4372ansi set	255	5-10-93	6:52p		
8502ansi set	nsp2dib exe	nczip exe	8502ansi set	255	5-10-93	6:52p		
ansi2437 set	nc	cfg packer exe	ansi2437 set	255	5-10-93	6:52p		
ansi2850 set	nc	exe packer set	ansi2850 set	255	5-10-93	6:52p		
arcview exe	nc	ext readme txt	arcview exe	87648	5-07-93	11:07a		
bitmap exe	nc	hlp tif2dib exe	bitmap exe	54805	7-30-92	1:00a		
chklist ns	nc	ico vector exe	chklist ns	513	7-28-93	5:03p		
clp2dib exe	nc	ini upview exe	clp2dib exe	38501	7-30-92	1:00a		
..	UP--DIR	2-16-93	7:01p	8502ansi.set	255	5-10-93	6:52p	

Картинка 50: левая панель — Короткое представление информации о файлах и каталогах, правая — Полное

Быстрая Буква — F.

Панель с Полным представлением информации поделена не на три, а на четыре колонки, в первой из которых — все те же название с расширением, в следующей (если файл) — размер, в следующей — дата, в четвертой — время создания или последнего вме-



шательства Впрочем, все это написано в заголовках колонок, да и ясно интуитивно: по формату записи цифр.

Если представлено название каталога или подкаталога, в графу размера<sup>108</sup> прописными буквами впечатаны через дефис два слова: SUB-DIR (ПОД-КАТАЛОГ: *нортон*, надо полагать, имеет в виду, что собственно *каталог* существует только один — корневой), заключенные во псевдографические треугольнички. Если две точки — в таких же треугольниках, но через два дефиса — другая аббревиатура: UP--DIR (РОДИТЕЛЬСКИЙ КАТАЛОГ).

### Информация (Info)

Быстрая Буква — I.

Эта опция включается не только из Верхнего Меню, но и по Горячему Ключу: Control + L, и панель, противоположная активной, выдает информацию об активном диске и активном каталоге.

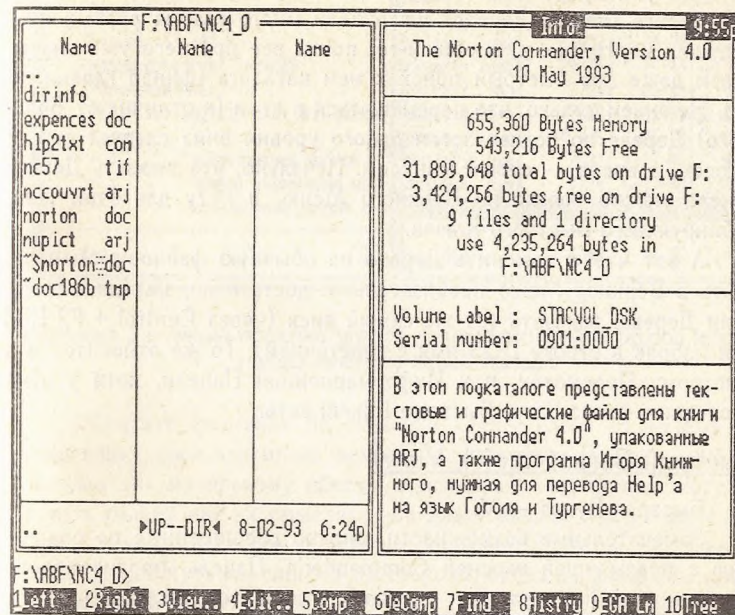
В шапке Norton Commander учтено представляется, сообщая даже дату собственного рождения (затем, должно быть, чтоб наиболее преданные ему пользователи могли своевременно поздравить), дальше разглашает секретные сведения об общем и свободном на настоящий момент объемах оперативной памяти вашего зверя, дальше — о полном и свободном объемах активного диска, о количестве файлов и каталогов в активном каталоге и о занимаемом ими дисковом пространстве. Особо следует заметить, что последняя информация подсчитывает размер, собственно, только каталога (то есть практически пустого файла, помеченного атрибутом «Каталог»), а суммарный размер включенных в него файлов остается тайною за семью печатами до той поры, пока вы не вызовете режим Быстрого Взгляда, о чем дальше.

Ниже Commander приводит метку и серийный номер диска, что может оказаться вовсе бесполезным, когда вы передириаете дистрибутивы: иной раз они отказываются устанавливаться, если метка, номер, а то и то и другое отличаются от оригинальных. Эту информацию, конечно, можно получить и из трех DOS'овских программ, и в окне Администратора Файлов Windows'a, но не столь оперативно.

Автор, чье пристрастие к панелям, занимающим не весь экран, а только верхнюю его половинку, вам уже известно, не случайно растянул на следующей картинке панели вплоть до двадцать третьей строки: еще одна графа на Информационной панели появляется

<sup>108</sup> смотри предыдущее примечание!

только в длинном режиме: графа пользовательских, так сказать, ремарок.



Картинка 51: справа — информация о том, что слева

Ремарка на картинке вы в комментариях не нуждаетесь, но вообще говоря — это несколько (не более семи) полустрок (целые строки в полэкрана, естественно, не умещаются) совершенно произвольной информации, которую вы сами вносите в простейший текстовый (ASCII) файл под обязательным названием DIRINFO (без расширения). Его можно создать в любом текстовом редакторе (в том числе — и во встроенном *нортоновском*) и поместить в тот каталог, информацию о котором вы в DIRINFO внесли.

В нынешней версии *нортон*, впрочем, и тут заботится о ленивых, по кликанью мышки над нижним полем (или по нажатию на F4), на мгновение высвечивая вверху поля словечко Edit и тут же приглашая файл DIRINFO поредактировать (если его не было — мгновенно создавая).

Обычно же на этом поле стоит недлинная печальная фраза: «No 'dirinfo' file in this directory».

## Дерево (Tree)

Быстрая Буква — Т.

Дерево (панель-Дерево) мы видели много раз на разных предыдущих картинках и, в общем-то, почти все про него уже знаем. Знаем даже про быстрый поиск к нему каталога (финал главки об F7). Не знаем только, что перемещаться в этом (в отличие от Большого) Дереве по подкаталогам одного уровня вниз следует серым плюсом, а вверх — серым минусом. Печально, что вызвать Дерево панели можно только из Верхнего Меню, и нету для этой цели дублирующего Быстрого Ключа.

А вот чтобы заменить Дерево на обычную файловую панель, лезть в Верхнее Меню необязательно: достаточно, находясь в панели Дерева, заказать тот же самый диск (через Control + F2 [F1] или набрав в строке DOS имя с двоеточием). То же относится и к Быстрому Просмотру, и к Информационной Панели, хотя у этих последних, слава Богу, Быстрые Ключи есть.

## Быстрый Взгляд (quick View)

Быстрая Буква — V.

Замечательные возможности, сильно расширенные по сравнению с предыдущей версией Commander'a. Панель, противоположная активной (на картинке — левая), становится экраном, на котором демонстрируется левый верхний уголок содержания файла, или, если он графический, сообщение о том, что он именно графический и есть, или, если он архивный — листинг архива, или, если он запускаемый (но не \*.bat, который *нортон* совершенно справедливо трактует, как текстовый) — полезная о нем информация и приглашение к запуску. О com-файлах<sup>109</sup> меньше, одна строка, об exe — больше, об \*.exe нового формата<sup>110</sup> — еще больше.

Обычными способами можно проводить в панели Быстрого Взгляда скроллинг (снова, заменяя угловые кавычки, появятся по краю русские литерки «о» или «п»), а нажав на F3 — увеличить поле до полного экрана и, соответственно, возможности просмотра.

Выйдя из Гляделки по F10 или по Esc, вы попадете назад в режим Быстрого Взгляда и можете ползти по каталогу дальше, экспресс-выясняя, что же у вас в нем, в конце концов, поназаписано.

<sup>109</sup> они проще по конструкции, чем exe-файлы, и всегда помещаются в одном сегменте, так что проблем с адресацией у них крайне мало

<sup>110</sup> формат, в шапку которого, помимо прочего, добавлено место для дополнительной информации — description; большинство файлов под Windows сделано именно в этом формате

Text View		C:\ARC		11:43a
Краткое описание пакета		Name	Size	Date Time
PKZIP - упаковщик		lzexe	exe 12304	1-02-90 11:33p
размер: 31.342 K		pklite	doc 30634	12-20-90 1:03a
время создания: 7-21-89		pklite	exe 12998	12-20-90 1:03a
Использование:		pkunzip	exe 29371	1-25-93 2:04a
PKZIP [-b [путь]] ключ имя файла		pkunzjr	com 2750	1-25-93 2:04a
Ключи:		pkzf ind	exe 7568	2-13-89 12:00a
- d	-уничтожение файлов	pkzip	exe 42475	1-25-93 2:04a
- l	-вывод информации на п	pkzip fix	exe 7682	1-25-93 2:04a
- a	-добавление файлов к п	unlzexe	exe 9724	5-17-90 1:00a
zip.doc	4,084 0%	zip	doc 4084	1-29-90 7:44p
		zip.doc	4084	1-29-90 7:44p

Картинка 52: левый верхний уголок текстового файла zip.doc (справа) представлен на левой панели

Обратите внимание на словечко «Text» слева от «View» На следующих трех картинках вам его не покажут. И еще — на три литерки «п» по правому обрезу: счастливые американцы могут не ломать голову над их смыслом, ибо видят вместо них ясные с первого взгляда, полноценные угловые кавычки. Если бы автор не поленился сдвинуть картинку в их сторону, слева вы могли бы лицезреть аналогичные литерки «о»

View		C:\ARC		11:45a
File	:	Name	Size	Date Time
Module type	: DOS	lzexe	exe 12304	1-02-90 11:33p
Checksum	: AAЕ6	pklite	doc 30634	12-20-90 1:03a
Entry_point	: 0000:0000	pklite	exe 12998	12-20-90 1:03a
Minimum memory	: 30K	pkunzip	exe 29371	1-25-93 2:04a
		pkunzjr	com 2750	1-25-93 2:04a
		pkzf ind	exe 7568	2-13-89 12:00a
		pkzip	exe 42475	1-25-93 2:04a
		pkzip fix	exe 7682	1-25-93 2:04a
		unlzexe	exe 9724	5-17-90 1:00a
		zip	doc 4084	1-29-90 7:44p
		unlzexe.exe	9724	5-17-90 1:00a

Картинка 53: исполняемый файл для DOS

В информации об ехе-файлах старого формата присутствуют имя файла, его тип (то есть для какой Операционной Системы он сделан<sup>111</sup>), контрольная сумма<sup>112</sup>, адрес точки входа<sup>113</sup> и объем оперативной памяти, потребный для исполнения программы

View		E:\WINDOWS			
File	Description	Name	Size	Date	Time
File	: setup.exe	scrnsave	scr	5328	3-10-92 3:10a
Description	:	setup	exe	422080	3-10-92 3:10a
Windows SETUP		setup	hlp	41453	3-10-92 3:10a
Windows Version	: 3.10	setup	txt	41724	3-10-92 3:10a
Module type	: Windows	setup1	exe	141532	9-14-92 5:37p
Checksum	: 22A2DB62	si	pif	545	5-26-93 1:40a
Entry_point	: 0001:0A23	sol	exe	180688	3-10-92 3:10a
		sol	hlp	13753	3-10-92 3:10a
		sol	ini	33	3-25-93 6:40p
		solitair	pif	545	5-28-93 8:29p
		spart	par	268	7-16-93 9:46p
		squares	bmp	630	3-10-92 3:10a

Press Enter to run, or  
Press F3 to view.

Картинка 54: исполняемый файл для WINDOWS

Если же quick-рассматриваемый файл сделан под WINDOWS, с экранчика исчезает строка «Потребная память» (у Форточек свои взаимоотношения с Memory), зато прибавляется содержание поля Description и кое еще какие подробности, вроде номера версии WINDOWS.

Несколько по-иному дело будет обстоять, если вы нажали Control + Q (а именно это сочетание клавиш является Горячим Ключом для вызова режима Быстрого Просмотра), когда Курсорная Доска лежала на имени каталога. Мало того, что Быстрый Вьюер (Быстрая Гляделка) вам тут же об этом факте сообщит: «EQUATION есть каталог!» — еще и расскажет, сколько внутри этого каталога каталогов вложенных, сколько файлов и, главное, сколько они все вместе занимают места на диске. Раньше такие возможностями располагал только Хозяин Файлов в Форточках, да некоторые инструментальные пакеты (программа NCD, например, из Norton Utilities; причем, с помощью этой последней добираться до информации о суммарных размерах каталогов было сложнее и дольше)

<sup>111</sup> вы, разумеется, в курсе, что в списке Операционных Систем существует не только DOS; некоторые авторитеты готовы даже вносить в этот список и такие сложные оболочки, как Windows

<sup>112</sup> любопытствующие! Читайте книги по Ассемблеру!

<sup>113</sup> см. предыдущее примечание!

View		E:\WINDOWS\MSAPPS			
Name	Size	Date	Time		
"EQUATION" is a directory.					
Directories:	0				
Files:	3				
Bytes:	430,940				
EQUATION	>SUB-DIR	5-11-93	11:56a		
GRPHFLT	>SUB-DIR	5-11-93	11:56a		
MSDRAW	>SUB-DIR	5-11-93	11:57a		
MSCGRAPH	>SUB-DIR	5-11-93	11:58a		
PROOF	>SUB-DIR	5-11-93	11:59a		
WORDART	>SUB-DIR	5-11-93	11:59a		
EQUATION	>SUB-DIR	5-11-93	11:56a		

Картинка 55: Быстрый Взгляд на каталог

Естественно, когда Доска на каталоге, F3 нажимать не имеет смысла.

Архивный файл будет выглядеть в режиме Quick View примерно так, как изображено на Картинке 15 (страница 36)

Забавная ловушка. если вы из файловой панели по Control + Q вошли в Quick View и снова нажали Control + Q, вы вернетесь на старое место — в файловую панель. Если из файловой панели по Control + L вошли в режим Info, — тоже вернетесь домой аналогичным способом. Но если вы, находясь в Info, вызовете Quick View или, находясь в Quick View, вызовете Info, так и будете гулять между двумя этими режимами, пока вторично не зададите привод через Control + F2 (F1) или не включите Full, Brief или Tsee из Меню Верхнего

### Сжатый Файл (Compressed file)

Быстрая Буква — С.

Эта опция непонятно зачем поставлена в Меню (разве, чтоб с первого взгляда угадывались отличия нынешней версии *нортон* от предыдущей) и ничего не делает такого, чего бы не сделали клавиша Enter или двойной мышинный клик в тех же обстоятельствах (то есть когда Курсорная Доска лежит на имени архивного файла): вводит в архив, как в каталог

Когда же Доска лежит на любом другом файле, эта опция и вообще ничего не делает

## Связь (linK)

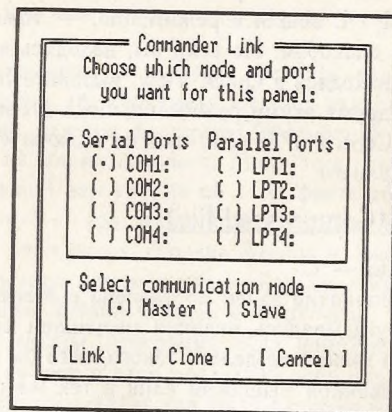
Быстрая Буква — К.

На моем компьютере один дисковод и на компьютере моего приятеля — тоже. Причем, по иронии судьбы, у него — на пятидюймовую дискету, а у меня — на трех. Вдобавок, ни он, ни я не имеем модемов. Как нам быть (я имею в виду жгучую потребность обменяться информацией)?

Тут-то (благо, мой компьютер совсем маленький) и приходит на помощь *нортоновская* Link (Связь). Может быть, у Связника не так много возможностей, как у некоторых специально написанных для этого программ, но простота и надежность искупают все недостатки (а в сущности, слишком высокие запросы).

Сначала вы соединяете кабелем порты ваших компьютеров (для покоя лучше, чтоб они в этот момент были выключены), затем зовете Связника и первым делом рассказываете ему, какой именно с каким именно портом вы связали.

Потом разбираетесь с приятелем, его или вашему компьютеру быть Рабом (Славянином?<sup>114</sup>) — Slave (оставшийся автоматически становится Мастером — Master). В высшем-то смысле, конечно, совершенно все равно, с которого из компьютеров управлять сразу двумя



Картинка 56: *нортоновский* Связник

<sup>114</sup> об этимологии этого слова до сих пор идут ученые споры, так что к сторонникам другой концепции просьба автору счета не выставлять

К сожалению, технология производства картинок в этой книге не позволяет наглядно представить, что случится, когда вы нажмете на кнопку Link — Связь, — попытаюсь порельефнее это живописать

На Мастере одна из панелей остается прежней, другая же принимает вид одной из панелей Раба, о чем вас информирует не только ее вид, но и словечко Link с двоеточием, предваряющее название диска-каталога панели<sup>115</sup>. На Рабе же в это время все заблокировано и всплыла табличка, ведущая протокол передачи данных (Processing): сколько байтов передано (Transmitted) и сколько раз пришлось перечитать неверно принятые данные (Received)<sup>116</sup>

С клавиатуры Мастера вы выбираете на своей и на Рабьей панелях интересующие вас каталоги, а дальше делаете все, как обычно в *нортоне*: помечаете, копируете, переименовываете, переносите, стираете, творите директории. Вот чего нельзя сделать — того нельзя, а именно: запустить программу Раба, просмотреть какой-нибудь его файл, немножко поредактировать. Для этого вам придется либо сначала скопировать то, что вызвало столь жгучий интерес, либо рассоединиться — войдя назад в Link Верхнего Меню и повторно нажав на Enter. Причем, только на Мастере: на Рабе все рассоединится само собой

Не всегда идеально получается перенос данных, если одна (а еще хуже — обе) панель отображает floppy-дисковод, да особенно, если подключен Smartdrive или иная программа кэширования. Лучше (вернее и, в конечном итоге, быстрее) писать с винчестера на винчестер.

Что же касается кнопки Clone<sup>117</sup> (Побег, Отросток), автору ни разу в жизни воспользоваться ею не пришлось<sup>118</sup>, ибо не удалось отыскать компьютер, на котором не было бы Norton Commander'a. Для тех, кому повезет больше, поясним ее смысл и пафос: когда на не вашем компьютере не стоит *нортон*, а связаться вы все-таки хотите (для того хотя бы, чтобы им машину-сиротку облагодетельствовать), вы объединяете кабелем COM-порты, входите в Link и

<sup>115</sup> если вас укусила какая-то муха и вы решили копировать, переименовывать, создавать и так далее со Связником, но в обход сервисных услуг Commander'a — прямо из подпанельной DOS'овской строки, — перед именами (и путями) файлов (каталогов) источников и файлов (каталогов) приемников следует писать «Link:» так, словно это имя диска

<sup>116</sup> иногда, правда, поверх появляется и табличка красная: Не получилось, дескать. Попробуй еще! — но, слава Богу, бывает это столь редко, что информацию о такой возможности не захотелось даже вносить в основной текст.

<sup>117</sup> «имитатор. Программа или машина, реализующие возможности прототипа в упрощенном варианте» (Словарь LINGVO); «Cloning (биолог) — вегетативное размножение, побег вегетативно размножающихся растений» (Словарь В. К. Мюллера)

<sup>118</sup> кроме чисто экспериментального сеанса при написании этой книги

нажимаете кнопку Clone *Нортон* тут же выдает следующее сообщение (разумеется, по-английски): «Наберите следующую команду для связи компьютеров, после чего нажмите кнопку ОК: MODE COM1:2400,N8,1,P STTY COM1.» Если вы так и делаете, он приглашает на экран обычную свою змейку-дорожку и, сообщив, что пересылает необходимые файлы, и впрямь начинает их пересылать. Необходимыми оказываются четыре основных файла Commander'a, благополучно попадающие в текущий каталог компьютера-сироты. *Нортон* пустил отросток. Вегетативно размножился

Вы набираете на сироте две сакраментальные буквы: NC, выскакивает любимая синенькая панелька (правая), и дальше все идет как по-писаному (в начале главки).

Особо отметим, что пользоваться Клонингом можно только когда компьютеры связаны через последовательные порты, — через параллельные не получится ничего.

В файле README.TXT, куда обычно заносят все не успевшие попасть в Help и User's Guide новшества и ошибки, упоминается о возможном конфликте режима Вегетативного Размножения с DOS-программой SHARE.EXE. Для предотвращения неприятностей авторы Norton Commander'a советуют вместо команды STTY AUX пользоваться командой STTY COM1:. Но Commander так, кажется, и предлагает Или это, может, только у меня? Что же касается SHARE.EXE, то я давно от нее отказался вопреки всем добрым советам авторов книг по Windows. И прекрасно себя чувствую

В заключение, воруя название стенгазеты Главтелеграфа, ото всей души вам желаю: «СВЯЗИ БЕЗ БРАКА!»

### Установить/Убрать (On/Off)

Быстрая Буква — O.

Снять панель — поставить назад. Точно то же самое, что Control + F2 (Control + F1 для левой панели)

### Имя (Name)

Быстрая Буква — N.

Рассортировать имена файлов на панели по имени. То же, что Control + F3. Не забывайте, что это (и все следующие тоже) — только сортировка видимости. Порядок файлов на винчестере остается прежним и не без труда может быть изменен только специальными программами (например, Speedisk'ом из Norton Utilities)<sup>119</sup>

<sup>119</sup> при сортировке по Имени наверх забираются все каталоги, что естественно, ибо прописные буквы, которыми набраны каталожные имена, считаются главнее; то же относится к приори-

### Расширение (eXtension)

Быстрая Буква — X.

Рассортировать файлы на панели по расширению<sup>120</sup>. То же, что Control + F4. Это бывает полезно, когда вам, например, надо быстренько просмотреть все \* dos или все \* tif-файлы или почистить диск от bak'ов. Не шарить же по всему каталогу, который в новом *нортоне* может оказаться и *очень* длинен<sup>121</sup>

### Время (tiMe)

Быстрая Буква — M.

Рассортировать файлы на панели по времени создания или обновления. То же, что Control + F5. Самые свеженькие всплывают наверх.

Это полезно, чтоб, скажем, посмотреть, чего же наделал вирус<sup>122</sup> или не лазил ли кто в компьютер без вас, а если лазил — не попортил ли чего.

Бывают и другие применения такой сортировке: например, глядя на невероятную кашу файлов с похожими номерными именами, в которую неизбежно превращается каталог, принимающий факсы, выяснить, не пришло ли что-нибудь новенькое за проведенный на даче уик-энд.

### Размер (Size)

Быстрая Буква — S

Рассортировать файлы на панели размеру. То же, что Control + F5. Самые жирные всплывают наверх. Особенно полезно, когда приходит пора чистить винчестер. Впрочем, чаще всего оказывается, что самые жирные и есть самые нужные

### Неупорядоченно (Unsorted)

Быстрая Буква — U

Представить файлы на панели в том порядке, в каком они записаны в FAT. То же, что Control + F5

тету Системных и Скрытых файлов над обычными: названия этих первых записываются *нортон*ом тоже с прописных. Непонятное исключение (может, потому, что диск C. у меня нормальный, а остальные — стэкерные): на всех дисках, кроме этого самого C. Скрытый Системный файл Image.idx, словно Исаив Иакову, уступает свое первородство обычному image.dat

<sup>120</sup> вторично отмечаю, что в пределах одного Расширения файлы сортируются по Имени

<sup>121</sup> для исчерпывающего эксперимента автору просто не достало времени, однако, и теперь ясно, что ограничение третьей версии (несколько за 400 файлов в одном каталоге) в новой снято

<sup>122</sup> вирусы порой помечают файлы какой-нибудь невероятной датой вроде 32 мартабря

Аналогичный результат мы получим на экране (разумеется, без табличных *нортоновских* красот), вызвав DOS-команду DIR

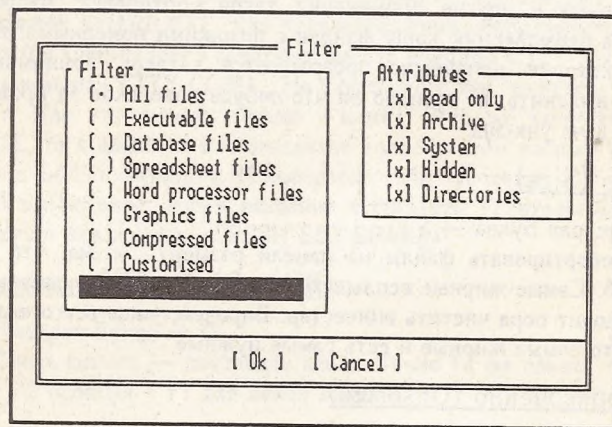
### Перечитать (Re-Read)

Быстрая Буква — R.

То же, что Control + R или F2 на Большом Дереве. Помогает привести Дерево в порядок, когда каталожная структура диска менялась в обход Commander'a. Помогает также просмотреть содержание очередной вставленной в дисковод дискеты. Некоторые, впрочем, предпочитают вторично прийти на дисковод через *нортоновскую* табличку или даже впечатать его имя в DOS-строку.

Что же касается автора, его лень прямо-таки встает на дыбы, стоит только подумать, что придется, чтобы набрать двоеточие, нажимать на шифт

### Фильтр (fiLter)



Картинка 57: ящик Фильтров

Быстрая Буква — L.

В Norton Commander'e (как, впрочем, и в некоторых других оболочках, в Форточках, например) вы вполне можете не забивать себе голову и не замусоривать глаза всем обилием находящихся в каталоге файлов: для этого достаточно включить фильтр. Кажется, особенно полезным это бывает, когда вам принесли новую игру и выкопать запускаемый ее файл в каталоге на триста позиций нет

никаких сил. Можно, конечно, рассортировать по Расширениям, но запускаемые файлы окажутся все равно где-то посередине, а в глазах все равно продолжит рябить.

Старый *нортон* ограничивал ваши возможности двумя первыми строками, да последней — здесь же появилось еще шесть, да вдобавок — пять атрибутов.


Если вы знаете, что такое атрибуты, вы все поймете без слов, только глянув на картинку, если не знаете — почитайте в книжке по DOS. Замечу только, что любой каталог — это, в сущности, тоже файл с атрибутом каталога, так что, убрав крестик перед словом Directories, вы сильно очистите свои панели и ни в один каталог войти уже не сможете. Кроме, разумеется, корневого, от которого никогда никуда не денешься, да скрытых (которые тоже скроются, если вы уберете крестик и перед словом Hidden).

Предостерегаю вас от инфаркта при применении фильтра: вы его, скажем, поставили, попользовались и забыли, что он стоит. С новыми мыслями вошли в другой каталог и вдруг обнаружили, что там... нету сорока шести текстовых файлов, над которыми вы работали три последних года. Сердце сжимает ледяная рука ужаса и едва ли уже не самой Смерти, вы лихорадочно ищете, ищете.

Словом, первым делом смотрите в таком случае на верхнюю строку панели (вот еще почему автор не рекомендует вам постоянно держать перед глазами Верхнее Меню: оно эту строку собою закрывает). Если увидите там ромбик, а за ним словечко PROGS (программы), или DBASE (базы данных), или SSHEET (электронные таблицы), или WORDP (файлы, полученные с помощью текстовых процессоров [редакторов], а попросту — текстовые файлы), или GRAPHICS (графические файлы), или COMPRESSED (файлы-архивы), или, наконец, CUSTOM (файлы, отобранные по вашему вкусу, для чего в пустой строке внизу ящика Фильтров вы вписали DOS'овский шаблон), — все в порядке, и ваши трехлетние труды не остались втуне.

Сложнее дело будет обстоять (и может дойти даже до Скорой помощи), если вы отфильтровали файлы по атрибутам: тогда никакого ромбика-подсказки наверху не появится. Поэтому укрепляйте нервы и не ставьте в конфигурации вашего *нортон* (как ставить или не ставить — об этом чуть ниже) Автоматическое Запоминание Установок: вернувшись из отпуска, вы уж наверняка не припомните, что в последний запарочный день попросили Commander показывать вам одни файлы с атрибутом «Только Для Чтения»

Отдельно замечу, что если вы на отфильтрованной панели выделяете *все* файлы (серым плюсом или вручную), то можете быть спокойно уверены, что эти *все* — только то, что отображено на панели, что подлинно полное содержимое каталога вы не сотрете (не скопируете, не передвинете).

Но как же программа понимает, какие файлы какие? Да, вы уже убедились на примере замечательных универсальных *нортоновских* выюеров, что ей многое по плечу. Но не все же! Ведь есть, например, графические файлы, которые даже *нортоновские* выюеры принимают за непонятные бинарные! А вдруг вы решили текстом, сделанным в любимом редакторе *Lexicon*, присваивать не стандартное расширение *txt*, а, чтобы не путать с файлами Форточного Блокнота — *lex*. А вдруг вы сочиняете книгу и всем файлам, в нее входящим, присваиваете расширение *boo*. А вдруг, наконец, появилась у вас какая-то новая программа, написанная уже после *Commander'a*, с совершенно оригинальными расширениями? С такими вот, например: \*?

В четвертой версии *нортон* все эти проблемы вполне разрешимы: существует специальный конфигурационный файл, с помощью которого вы можете настроить фильтры по вкусу и потребностям. Если вы настолько продвинулись в постижении компьютера, что решитесь залезть в этот файл (что авторы *Commander'a* не только не возбраняют, но даже прямо на такие действия провоцируют), вы легко разберетесь в его устройстве.

В переводе на родной, понятный и могучий русский язык текст файла *NC.CFG* приводится в Приложении 2

### Привод (Drive)

Быстрая Буква — D.

Поменять дисковод. Точно то же, что *Control + F2 (F1)* или первая буква дисковода с двоеточием в командной строке. Предназначена для самых ленивых юзеров: тех, кто, развалившись в кресле, чуть шевелит мышью в вытянутой руке и никакими силами не может заставить себя тянуться к клавиатуре да еще что-то на ней набирать.

### Левая панель (Left)

Быстрая Буква — L.

Самая ленивая глава. Левая панель отличается от правой куда меньше, чем левая от правой руки. Здесь все точно то же самое,

только кое-где в справке об альтернативных включениях *F2* меняется на *F1*

### Файлы (Files)

Быстрая Буква — F

Первые восемь строчек-команд этого меню и последняя дублируют девять (за исключением, естественно, *F9*, ибо Верхнее Меню уже вызвано) функциональных клавиш Доски Ключей — справа это даже бесстыдно (любезно?) обозначено. Изюм всех сил напрягая профессиональную писательскую фантазию, не могу представить, кому придет в голову вместо того, чтобы нажать на очевидную и единственную функциональную клавишу (или кликнуть по ее названию мышью), совершать целый ряд поступков, чтобы добраться сначала до Верхнего Меню, потом — до нужной его панели, а потом еще и до нужной команды. Кто-то из великих (кажется, академик Павлов) заметил как-то, что ни одно живое существо не делает ни одного, даже мельчайшего движения, если ему этого не хочется или не надо. В этом смысле девять опций *нортоновского* меню Файлы представляются мне совершеннейшей загадкой. Авторы программы объясняют в *Help'e*, что это для тех, кто убрал Доску Ключей. Гм-м... А зачем убрали? Да Ключи отлично работают и без Доски. И еще объясняют, что, если вызывать эти девять команд с нажатым шифтом, они будут работать так же, как если бы нажимались с шифтом соответствующие функциональные клавиши Черта с два! Автор экспериментировал минут пятнадцать — ничего похожего. Впрочем, вам, возможно, повезет в этом смысле больше.. Желаю удачи!

Тем не менее

### Помощь (Help)

Быстрая Буква — H

Совершенно то же самое, что и *F1*

### Пользовательское Меню (User menu)

Быстрая Буква — U

Совершенно то же самое, что и *F2*

### Вид (View)

Быстрая Буква — V

Совершенно то же самое, что и *F3*

### Редактировать (Edit)

Быстрая Буква — E

Совершенно то же самое, что и F4

### Копировать (Copy)

Быстрая Буква — C

Совершенно то же самое, что и F5

### Переназывать или Двигать (Rename or move)

Быстрая Буква — R

Совершенно то же самое, что и F6

### Делать Каталог (Make directory)

Быстрая Буква — M.

Совершенно то же самое, что и F7

### Стереть (Delete)

Быстрая Буква — D

Совершенно то же самое, что и F8

### Атрибуты Файлов (file Attributes)

Быстрая Буква — A

Наконец что-то не *то же самое!*

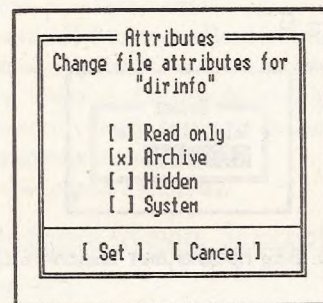
Поскольку мы еще на берегу договорились, что вы — знатоки DOS, объясняться здесь, что такое атрибуты файлов, как и зачем они устанавливаются и где какие биты для этого меняются, мы не станем. Просто покажем на следующей странице две картинки

На верхней Курсорная Доска перед вызовом описываемой команды стояла на одном файле (или один файл был помечен). На нижней — помечено файлов было несколько<sup>123</sup>

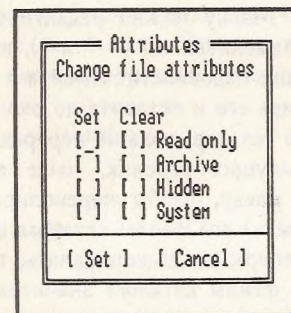
В первом случае ящик печатает сверху название выбранного вами файла (чтоб, не дай Бог, не промахнулись) и показывает, какие у него установлены атрибуты. Вы вольны устроить их в любой комбинации — от четырех нулей до четырех единиц. Делается это

<sup>123</sup> тут, кстати, заметим, что и из четвертой версии сделать скрытым или системным каталог так вот просто не удастся. Мои, во всяком случае, попытки успехом не увенчались. Хотя, как известно, такого рода каталоги в природе существуют: например, каталог для стертых файлов SENTRY, который создает программа UNDELETE, включенная в DOS 6.0 (читайте книгу по DOS 6.0 К. Финогенова и В. Черныха), каталог SMARTCAN, создаваемый одноименной программой из Norton Utilities 7.0 (читайте книгу по Norton Utilities 7.0 Игоря Книжного) и т. д.

образом очевидным и, в сущности, давно уже привычным: мышкой ли, Бруском ли пробела помечается нужный флажок, потом клавишей со стрелкой ли, табулятором ли, мышкой ли вы добираетесь до кнопки Set (установить) или кнопки Cancel (сбежать) — если на полпути передумали, — и кликаете или энтерите. Вот и все. Атрибуты установлены.



Картинка 58: малый ящик Атрибутов



Картинка 59: большой ящик Атрибутов

Во втором случае название файла вам никто не подскажет, ибо файлов этих может оказаться сколь угодно много: места не хватит не только в ящике, но и на экране.

Тут вам придется уже трудиться чуть больше: что-то снять (Clear), что-то установить (Set). Естественно: у файлов в группе может быть такая разногласица атрибутов, что, не сняв, скажем, атрибут Архивный (полагая, что нигде в выборке он и не был уста-

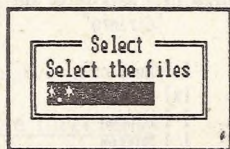


новлен), вы вполне можете разок-другой из сотни просчитаться. Если же это вам все равно, ничего в правой колонке и не метьте.

Тому же, кто не такой уж знаток DOS, как я опрометчиво полагаю, вся эта возня с атрибутами, пожалуй, и в голову не придет. И правильно!

### Выбрать Группу (select Group)

Быстрая Буква — G



Картинка 60: Вам предлагают выделить сразу всё!

Очень полезная команда. Имеет Горячий Ключ — так называемый *серый* плюс, то есть плюс цифровой клавиатуры. Которым, собственно все и пользуются. По умолчанию, первоначально, вызывается вышеприведенная табличка. Нажав на Enter, вы метите все файлы каталога (\* \*). Маску можно редактировать (по правилам DOS и с его знаками-заменителями — \* и ?), выделяя таким образом файлы по вкусу или надобности. Имейте в виду, что, изменив шаблон, вы в таком виде его и оставите до окончания сеанса работы с *нортоном* или до тех пор, пока не перередактируете.

Раньше, в предыдущих версиях, чаще всего использовали именно умолчальную маску, чтобы перекопировать, переименовать, переместить (или стереть) все файлы каталога сразу или узнать их суммарный размер. Теперь, когда копировать, переименовывать, перемещать и стирать все файлы каталога значительно проще — один каталог только и пометив да взведя на соответствующей панелике флажок «Включая подкаталоги», да и размер узнается на раз — теперь этой командой станут пользоваться пореже, зато, должно быть, для куда более изысканных целей.

### Отменить Выбор Группы (deselect group)

Быстрая Буква — T

Не каноны (вполне ли живые?) русского языка — написал бы *развыделить* и был бы прав. Ибо так же сказали бы по этому поводу девяносто пять русских из ста. Девяносто девять. Сто! Впро-

чем, неважно. Смысл понятен. Действия те же, что и у предыдущей команды, только, так сказать, с обратным знаком.

Потому, наверное, и Горячий Ключ — обратный знак: *серый* минус.

### Инвертировать Выборку (Invert selection)

Быстрая Буква — I

Не нашел чисто русского слова. Слишком длинно. Снять Выделение С Выделенных И Выделить Невыделенные.

Такой возможности раньше не было. И очень жаль. Не помню сколько раз, но уж точно — больше десяти, тупо бил по клавише Ins сверху каталожного списка до низу, снимая выделение с выделенных файлов и выделяя невыделенные.

Горячий Ключ — *серая* звездочка.

### Восстановить Выборку (restore Selection)

Быстрая Буква — S.

Команда бывает необходима, когда какая-то там операция с помеченными файлами у вас сорвалась. Например, не хватило места на диске при копировании. *Нортон*, правда, в этом случае с нескопированных файлов метку не снимает, но бывает всякое, особенно с тем файлом, который скопировался *почти*. А метили долго и вдумчиво. К тому же, вы можете обнаружить сбой в операции не сразу, и тогда-то команда вернет вам казалось бы навсегда утраченное.

Горячего Ключа, увы, нету..

### Выйти (Quit)

Быстрая Буква — Q.

Совершенно то же самое, что и F10

## Команды (Commands)

Быстрая Буква — .C

И снова — первые четыре строки-команды полностью дублируют «альтерированные»<sup>124</sup> возможности функциональных клавиш с Доски Ключей. И снова — не знаю, кто полезет в меню, вместо того, чтобы нажать (пусть на сей раз — две) кнопки.

И снова — тем не менее

<sup>124</sup> по аналогии с музыкой

## Большое<sup>125</sup> Дерево Каталогов (Ncd<sup>126</sup> tree)

Быстрая Буква — N

Сверх того, что уже было сказано в главке про F10 (с Alt), автору добавить нечего.

## Поиск Файла (Find File)

Быстрая Буква — F

Поменяв F10 (с Alt) на F7 (с Alt), смотри выше

## История Команд (History)

Быстрая Буква — H

Поменяв F7 (с Alt) на F8 (с Alt), смотри выше

## Режим Плотного Текста (EGA Lines)

Быстрая Буква — L

Поменяв F8 (с Alt) на F9 (с Alt), смотри выше

## Информация о Системе (system Information)

Быстрая Буква — I

Это уже что-то новенькое

То есть не вообще новенькое, а новенькое для Norton Commander'a.

Раньше мы подобную информацию (в большей или меньшей полноте) получали из DOS'овских MSD, MEM; из SYSINFO и NDIAGS Norton Utilities; из пакетов CHECKIT и QAPLUS Теперь, не обращаясь к варягам, по-домашнему, вызываем описываемую команду-шпиона и видим на экране секретные данные в форме, представленной на близлежащей картинке.

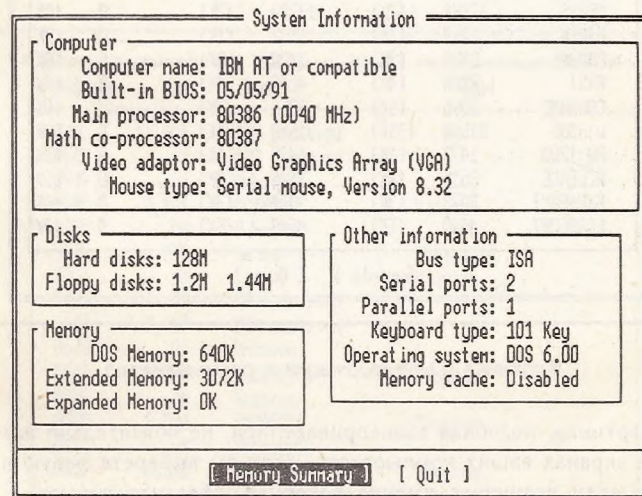
В ящике четыре ячейки. В первой из них (верхней) приводится в самых общих чертах информация о вашем компьютере: его имя или, я бы перевел, тип (то есть IBM, PS-2, Apple [хотя последнее — вряд ли] и т. д.); дата записи (жаль — не название фирмы) Базовой Системы Ввода Вывода (BIOS); тип и тактовая частота процессора; наличие или отсутствие сопроцессора и его тип; тип видеоадаптера; тип, наконец, вашей мыши. В следующей — информация о носителях информации: винчестере и дисководах Назван объем первого и тип (ы) последнего (их) Следующая — вниз —

<sup>125</sup> то есть с увеличенными возможностями

<sup>126</sup> Нортонской Смены Каталогов

ячейка посвящена краткой характеристике оперативной памяти сколько обычной, основной, так называемой DOS'овской; сколько расширенной, сколько — дополнительной (если этих последних нету вообще, то — нуль)

Четвертая ячейка — она справа — с бору по сосенке: тип шины<sup>127</sup>, количество портов (я бы слово порт как порт и переводил), параллельных и последовательных, тип клавиатуры, тип и версия Операционной Системы и, наконец, подключенный или не подключенный кэш<sup>128</sup>



Картинка 61: поделенный на пять ячеек ящик Информации о Системе

Еще ниже (эту щель я постеснялся даже причислить к ячейкам) приютились две кнопки, вторая из которых, универсальная, Quit, приглашает, наслаждаясь информацией, покинуть ее, первая же, Memory Summary (то есть более или менее полное представление

<sup>127</sup> пока не дойдет до необходимости покупать кое-что для вашего компьютера взамен кое-чего сгоревшего, этой информацией можете не интересоваться.

<sup>128</sup> «cache memory — сверхоперативная память, кэш. Запоминающее устройство с малым временем доступа (в несколько раз меньшим, чем время доступа к основной оперативной памяти), используемое для временного хранения промежуточных результатов и содержимого часто используемых ячеек» (Словарь LINGVO)

о резидентах [TSR<sup>129</sup>]), точнее: о памяти, ими занятой, — приглашает утолять любопытство дальше. Иногда, как выяснится ниже — за чужой счет

DOS Memory Blocks					
Name	Size (Decimal)		Size (Hex)		
Modules using memory below 1 MB:					
Name	Total	=	Conventional	+	Upper Memory
MSDOS	17389 (17K)		17389 (17K)		0 (OK)
HIMEM	1152 (1K)		1152 (1K)		0 (OK)
EMM386	3120 (3K)		3120 (3K)		0 (OK)
ANSI	4208 (4K)		4208 (4K)		0 (OK)
COMMAND	3056 (3K)		3056 (3K)		0 (OK)
min386	31568 (31K)		31568 (31K)		0 (OK)
PU_1700	1472 (1K)		1472 (1K)		0 (OK)
RELEASE	3616 (4K)		3616 (4K)		0 (OK)
8X8FONT	3072 (3K)		3072 (3K)		0 (OK)
EGA8FONT	4640 (5K)		4640 (5K)		0 (OK)
[ Sysinfo ] [ Quit ]					

Картинка 62: информация к размышлению

Картинка, подобная вышеприведенной, не обязательно возникнет на экранах ваших компьютеров, если вы выберете левую кнопку. Но если возникнет именно подобная, обратите внимание, что на *о'кеях* справа даже не закрыты скобки. Если вы поползаете по экрану дирекционными клавишами, обнаружите, что и кроме скобок кое еще что скрывается и за правым, и за нижним обрезами таблицы. Если же вы особенно внимательны, то заметите и странное сходство рапорта с рапортом DOS'овской программы MEM. И впрямь: заглянув по F3 (или другим каким-нибудь способом) в главный *нортоновский* файл NCMAIN.EXE, вы ближе к его концу обнаружите среди обычной абракадабры, составляющей ехе-файлы, такую вот строку: %1 COMSPEC= mem.exe \mem /c > mem.tmp. Она означает, что *нортон* беззастенчиво и даже без ссылок на нее использует постороннюю программу. Что в ней что и какие еще

<sup>129</sup> Terminate-and-Stay-Resident: Завершить и Остаться в Памяти — распространенная аббревиатура для резидентных программ

бывают ключи-параметры кроме /c, вы узнаете, если захотите, из DOS'овского Help'a. Кстати, забравшись в NCMAIN.EXE каким-нибудь редактором, лучше — специальным, вроде Disk Editor'a нортонских Утилит, вы даже можете поменять этот ключ на другой в соответствии со своими вкусами и потребностями.

А вот если DOS'овской программы MEM на вашем диске нету<sup>130</sup>, табличка принимает вид более скромный (будем надеяться, что это собственная подпрограммка Commander'a; автор, во всяком случае, других подключений не обнаружил) с шапкой: Адрес (Address) — Размер (Size) — Хозяин (Owner) — Тип (Type).

DOS Memory Blocks			
Address	Size	Owner	Type
026C	11,600	DOS reserved	
0542	64	DOS reserved	
0547	48	Unknown	
0548	2,624	COMMAND	Program
05F0	64	Unknown	
05F5	272	ue not i	Program
0607	48		Program
0608	96	DOS reserved	
0612	1,488	DOS reserved	
0670	96	Unknown	
0677	3,488	RELEASE	Program
0752	96	Unknown	
0759	2,944	8X8FONT	Program
0812	96	Unknown	
0819	4,512	EGA8FONT	Program
[ Sysinfo ] [ Quit ]			

Картинка 63: неворованный рапорт

Вообще говоря, юзеры покруче, для которых информация о размещении в памяти резидентов имеет какой-то смысл, обычно имеют под рукой более мощные или более действенные<sup>131</sup> средства для ее получения, так что автору не вполне понятно, зачем, собственно, Commander включил в свой состав эту вторую часть Информации о Системе. Впрочем, ладно. Кушать не просит

<sup>130</sup> предположим — вы пользуетесь какой-нибудь очень древней, зато и очень привычной, испытанной версией DOS: 3.2, скажем, или 3.3, или у вас недостаточно места на диске, чтобы держать в каталоге DOS что-то необязательное

<sup>131</sup> например, Release, позволяющая резиденту не только видеть, но и выгружать из памяти

## Обмен Панелями (Swap panels)

Быстрая Буква — S

Правая панель перемещается на место левой, левая — на место правой.

Зачем? — и тут спросите вы.

И тут отвечу — не имею понятия.

Впрочем, мой четырехлетний сын однажды с большим удовольствием развлекался этим Обменом минут... пятнадцать<sup>132</sup>

Имеется даже Горячий Ключ — Control + U

## Установить/Убрать Панели (Pannels on/off)

Быстрая Буква — P

Это и впрямь удобно

Есть достаточно программ, которые выдают предназначенную для вас информацию на DOS'овский экран, и знать не желая, что вы прикрыли его какой-то оболочкой. Так вот, чтобы с этой информацией ознакомиться<sup>133</sup>, вы и снимаете на время сразу обе панели

В этой связи гораздо менее понятно, зачем снимать одну панель (смотри описание клавиш F1 и F2 в разделе «с Control», Горячий Ключ «Control + P», а также разделы, посвященные заголовкам Верхнего Меню «Right» и «Left»).

Разумеется, ни один псих и тут не станет пользоваться Верхним Меню, разве забудет, что Горячий Ключ этой команды — Control + O.

## Сравнить Каталоги (Compare directories)

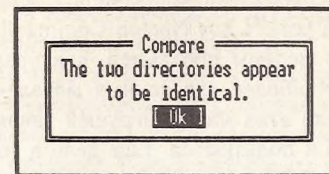
Быстрая Буква — C.

Тоже очень удобно. Вы приглашаете один каталог на одну панель, другой — на другую. Вызываете описываемую команду, и если содержимое каталогов идентично, *нортон* так вам и сообщит

<sup>132</sup> правда, мне рассказывали, что один не то что бы даже крутой юзер, а прямо-таки профессионал-программист, то и дело меняет панели. Вернее — отменяет. Он держит на экране только одну, причем — правую, потому (объясняет), что приятнее иметь панель как раз под строкой DOS (???) И, когда какая-нибудь программа выдает на экран сообщение, он меняет панель с пустым местом, чтоб сообщение, которое, как правило, (???) не доходит дальше середины экрана, прочитать. Почему он не пользуется для этой цели Съём панели (то же двойное клавишное нажатие) — рассказчик объяснить затруднился

<sup>133</sup> той же цели, правда, не столь успешно, служит предпочитаемая автором конфигурация *нортон* с панелями, входящими только до половины экрана.

Есть, правда, и как раз в *нортоне*, случай, когда информацию из-под панелей не извлечь ни за что: это протокол работы экстернальных архиваторов, если вы запросили его в файле PAC-KER.SET едва архиватор обработает, исчезнувшие перед тем *нортоновские* панели восстанавливаются, но под ними оказывается.. пусто.



Картинка 64: когда все o'кей

Если же не идентично, пометит не только те файлы, которых нету на другой панели, но и файлы, которые редактировались позже. Причем, здесь ошибка, отмеченная в главе про копирование, исправлена: новейшими считаются файлы, обновленные не только на следующий день, но даже и через минуту.

Основное назначение команды — сделать каталоги одинаковыми. Тогда вы их сравниваете, а потом просто нажимаете на F5 (F6, если каталог-источник интересует вас мало)

У любого хватит воображения представить ситуацию, когда это нужно. Пришли, скажем, к приятелю, у которого *нортон* установлен полно и с дистрибутива, а у вас — кусочками и черт знает откуда. Или после сеанса работы освежаете архив Или.

Если приспичит произвести замысловатую операцию какого-нибудь обратного характера, не забывайте про возможности *серой* звездочки.

## Воспроизведение Терминала (Terminal emulation)

Быстрая Буква — T

Обходя тонкости американского компьютерного жаргона<sup>134</sup> и непреодолимые порою сложности перевода его на компьютерный жаргон российский, который, к тому же, только-только формируется, скажем просто, что здесь таится модерна программа

Стремление авторов *Commander'a* ко всеобъемлющей полноте, конечно, похвально, но, как ни одного компьютера, где стояла старая версия NC, я не видел подключенным к другим через электронную почту *нортон* (*Mail*)<sup>135</sup> и даже ни на одном винчестере не обнаружил отвечающего за почту файла MCI.EXE, так и теперь очень сомневаюсь, чтобы кто-то стал пользоваться модемом с помощью

<sup>134</sup> «terminal emulator — Программные средства, позволяющие использовать ЭВМ (обычно персональную ЭВМ или АРМ) в качестве терминала другой ЭВМ» (Словарь LINGVO)

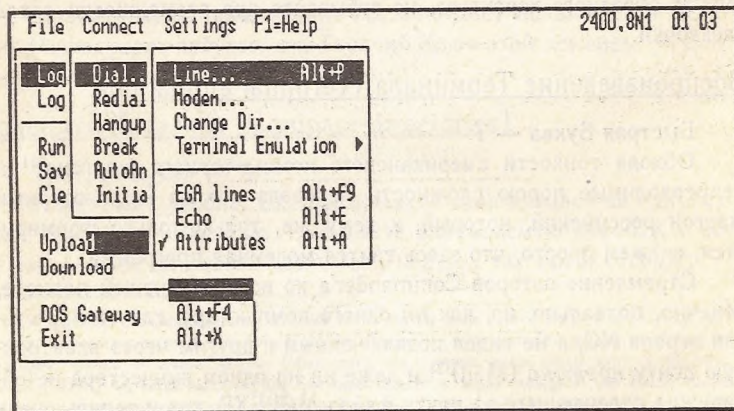
<sup>135</sup> из третьей версии

программы Term90, специально заказанной фирмой Symantec фирме BAUSCH datacom GmbH для Norton Commander'a 4.0.

Дело в том, что модемы продаются, как правило, с программным обеспечением, наиболее для данных моделей подходящими, и счастливые обладатели этих милых игрушек такими приложенными программами обычно и пользуются. Еще дело в том, что очень многие<sup>136</sup>, не отказываясь от старого доброго *нортон*, в силу тысячи достоинств последнего, любят также и Форточки, в одну из которых *нортон* и загоняют, а так как у Форточек свои отношения со Временем и с Портами, то там для модемной связи спокойнее всего пользоваться собственной (форточной) программой Terminal

Если же кто-нибудь рискнет все же обеспечивать модемную связь с помощью *нортоновского* Эмулятора Терминала, тот, надо полагать, достаточно разбирается в модемах, и учить его автору даже как-то не по себе

По мнению специалистов, совсем не плохой, модемный модуль Commander'a представляет, по сути, совершенно отдельный, вполне сравнимый и по объему, и по обилию возможностей и установок (Settings) с *нортоном*, как таковым, программный пакет<sup>137</sup>, для подробного описания которого нужна отдельная книжка. И, если бы автор включил ее в ту, которую вы сейчас читаете, последняя просто развалилась бы. Автор имеет в виду — композиционно.



Картинка 65: Терминатор-4

<sup>136</sup> в том числе — автор

<sup>137</sup> даже свой стиль интерфейса («межличия», но лучше, кажется: «морды лица»)

Для наглядности вышезамеченного автор даже представил картинку экрана *нортоновского* «Терминатора»<sup>138</sup>.

На ней выпали только три меню из четырех, в каждом из которых черт-те сколько строчек-команд, многие из которых завершаются треугольничками, за которыми кроются новые меню, и трюкотиями, которые означают новые выборы из новых команд, которые, в свою очередь<sup>139</sup>

Для юзеров покруче, знакомых с модемной связью не только теоретически, автор в Приложении 3 дает Быстрый Обзор (Overview, как пишут в форточных help'ax) данной программы, остальных же оставляет с сознанием не вполне раскрытой тайны Norton Commander'a

А тайна, как вы, наверное, успели убедиться по жизни, способствует крепости и продолжительности любви.

Извините.

### Редактирование Файла Меню (Menu file edit)

Быстрая Буква — М.

Эта команда (точнее было б: Редактирование Файлов Меню<sup>140</sup>, ибо их может расплодиться сколько угодно) приводит нас точно к тому же, что написано про редактирование Пользовательских Меню в главе, посвященной клавише F2.

Может быть, единственное, что стоит здесь заметить: по запуску этой команды первым делом появляется табличка, предлагающая вам выбрать, какое из Пользовательских Меню. Главное — Main или Локальное — Local (относящееся только к текущему каталогу) вы будете создавать или редактировать:



Картинка 66: А что вы, собственно, собираетесь редактировать? — вопрошает *нортон*.

<sup>138</sup> конечно же, просто каламбур. Автор вполне отдает себе отчет в ином смысле (иных смыслах) этого слова

<sup>139</sup> обилие «которых» символизирует не столько литературную несостоятельность автора, сколько его желание загугать и загугать читателя *нортоновской* модемной программой так, чтобы отсутствие в книге ее подробного описания вызвало в читателе не огорчение, а облегчение

<sup>140</sup> то есть файлов с именем NC.MNU

Хорошей завистью завидую тем, кто впервые столкнется с *нортоном* в четвертой его версии и никогда не полезет в Верхнее Меню по поводу Пользовательского: неоднократно бунтовала моя лень, когда я, обливаясь потом, забирался в предпоследнюю строку данной оконной панели. Теперь — хорошо. Просто нажать F2, следом — F4 (или еще проще — клик мышкой) и добавляй-редактируй, сколько угодно душе!

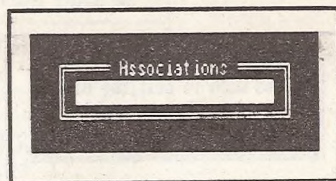
### Редактирование Файла Расширений (eXtension file edit)

Имеется в виду файл NC.EXT. Быстрая Буква — X.

Почти сырые юзеры! Задумывались ли вы, почему, когда поставив Доску на имя отнюдь не исполняемого<sup>141</sup> файла, жмете на Enter, компьютер загружает его в какой-нибудь там редактор или архиватор, предварительно их пригласив? То есть почему, запуская файл VASYA.TXT, вы автоматически оказываетесь в «Лексиконе», файл MAMA.DOC — в «Word'e», PETYA.BAS — в «Quick Basic'e»? DOS ведь такие шуточки не предусмотрены!

Э-э... Конечно, задумывались, и на мякине вас не проведешь! Вы уже прочли главку про Фильтры. Вы уже поредактировали файл NC.CFG.

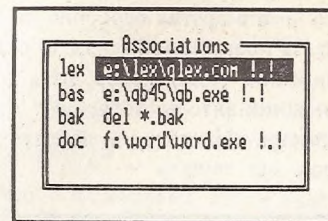
Совершенно справедливо! Все дело в настройке. Да еще в том, что Norton Commander такие возможности предоставляет: вы должны сассоциировать (это по-форточному, да и по-нортоновски тоже), связать, соотнести определенные типы файлов, объединенные одним и тем же расширением, с программами, которые их обрабатывают. Для этого вы и запускаете команду «extension file edit».



Картинка 67: девственный Ассоциатор

Пока ваш Commander девственен, он предложит вышеприведенный шаблон. Конечная ваша задача — превратить его в нижеприведенный

<sup>141</sup> как исполняемые, DOS обрабатываются файлы с расширением com, exe, bat; NDOS Нортона включает в их число \*.btm, а Windows — еще и .pif. Все!



Картинка 68: недеятельный Ассоциатор

В колонке слева — расширения, на файлы с которыми вы хотели бы, чтоб ваш *нортон* реагировал; в колонке справа — названия (с Дорожками) программ, которыми файлы с этими расширениями обрабатываются. Вот и все. Достаточно просто

Процесс редактирования происходит совершенно аналогично описанному в главе про F2 процессу редактирования Пользовательских Меню: так же изменяются значения функциональных клавиш (добавлять — по Ins или по F6, редактировать по F4, стирать по F8, запоминать — по F2), и вообще — все точно так же.

Предлагаемый *нортоном* шаблон выглядит, правда чуть иначе, но иначе не принципиально: вместо нижнего проема для записи команд — пять строк шифра, задающего вид, в котором обрабатывающая программа получит имя файла-параметра.

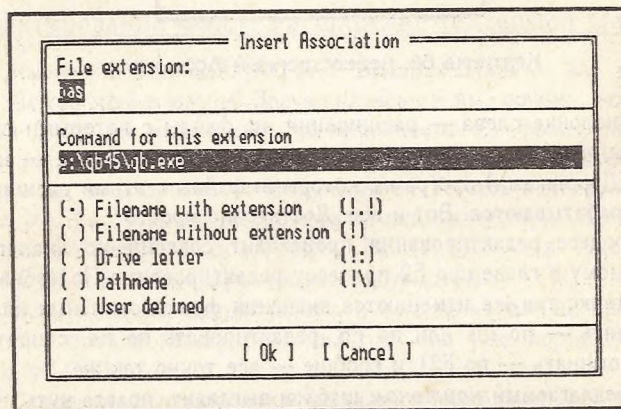
!!	Имя с расширением	Название.pch
!	Имя без расширения	Название
!:	Буква-имя текущего привода	A:
!\	Текущая Дорожка	\PATH
()	Собственный вариант пользователя	
!!	Вставить восклицательный знак (!) <sup>142</sup>	!!!

Картинка 69: сводка передаваемых аргументов

В простейших случаях (а их в вашей практике будет подавляющее большинство, поэтому по умолчанию *нортон* включает имен-

<sup>142</sup> эта строка уже из Help'a. Восклицательный знак в качестве предварителя имени файла бывает нужен некоторым программам, чтобы пометить, что файл — список параметров

но первую так называемую *радиокнопку*<sup>143</sup>) следует пользоваться первым вариантом: !!, — а о других особенно не задумываться. Если же вы начнете писать программы на языке, скажем, Ассемблера и захотите по расширению (asm) превращать их в исполняемые файлы, — линкеры и компиляторы потребуют от вас разных расширений при одном имени. Но коль уж дойдете до Ассемблера — как-нибудь разберетесь.



Картинка 70: ящик для редактирования Расширений

Куда более простенький пример отказа от восклицательных знаков и прочего вы можете увидеть в третьей строке на Картинке 68: все файлы каталога, имеющие расширение bak, таким образом сотрутся при попытке один из них запустить. Этот же пример демонстрирует возможность использования DOS'овских звездочек (равно как и вопросов) в благородном деле ассоциирования.

В отличие от Windows, которые, уж если вы ассоциируете файлы, все остальное берут на себя, здесь вам порою придется позаботиться о смене каталога на каталог обработчика, — иначе, если он не записан в Дорожку или не включен в команду Append (а такие возможности ограничены размерами, отведенными под Переменные Среды, да и неумеренное разрастание последних замедляет работу компьютера), вы рискуете тем, что обработчик не отыщет своих служебных файлов — например, файлов-библиотек. В таких

<sup>143</sup> радиокнопка отличается от флажка или птички не только внешним видом, но и тем, что из списка возможностей, включаемых радиокнопками, можно в каждый момент времени выбрать только одну

случаях, а также, когда хотите обработать файл многократно, пользуйтесь возможностями WATCH-файлов, определяя в них все необходимые операции, и уже эти WATCH-файлы указывайте в качестве обработчиков.

Кстати, так же, как и в случае Пользовательского Меню, здесь тоже можно, обходя услуги *нортон*, редактировать непосредственно файл NC.EXT — формат там еще, чем в NC.MNU, проще: с начала строки расширение, затем пробел, затем — полное (с Дорожкой) имя обрабатывающей программы, затем снова пробел — и аргументы (восклицательные знаки и прочее). Только надо иметь в виду, что, в отличие от редактирования с *нортоновскими* услугами, результаты прямого редактирования обнаружатся не раньше следующего сеанса работы Commander'a, когда он перечитает файлы конфигурации. То есть — дождаться завтра или выйти по F10 и тут же набрать в DOS-строке NC.

Вы можете задействовать до тридцати расширений. Практика показывает, что этого более, чем достаточно, во всяком случае, на одного человека. Компьютер-то — *персональный!*

И не надо меня жалобить разговорами про российскую нищету!

## Предпочтения (Options)

Быстрая Буква — О.

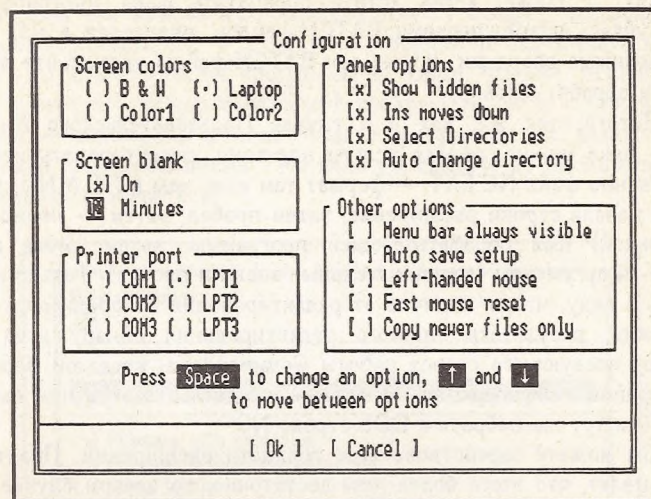
Шесть (начиная с пятой сверху и отбитых линиями) команд, имеют тот же вид индикации состояния, что и тринадцать команд в панелях Right и Left: во включенном состоянии слева от них появляется *птичка*. Ударив Enter'ом или кликнув мышкой по такой строке, вы или уберете (если она была) эту птичку, или (если было) — поставите и тут же выйдете из Меню

### Конфигурация (Configuration)

Быстрая Буква — С.

Определяет довольно много параметров настройки вашего Norton Commander'a.

Посмотрим, как выглядит панель, в которой это происходит, а потом поясним смысл каждого флажка. Включать-выключать флажки, а также перемещаться между их полями вы уже (надеется автор) умеете



Картинка 71: настройка Commander'a

### Экранные цвета (Screen colors)

В первой форточке окна мы можем выбрать тип дисплея или вид представления информации на нем черно-белый (B & W), который любители могут, конечно, пользоваться и на цветных мониторах (снял же Никита Михалков «Пять вечеров» черно-белыми на цветной пленке!); Laptop — то есть жидкокристаллический экран карманных и наколенных компьютеров; и, наконец, два варианта цветного представления: традиционный *нортоновский* набор цветов в сине-красно-желтых тонах (Color 1) и зеленоватый борландовский стиль (Color 2)

Как уже упоминалось в начале книги, программист Игорь Книжный<sup>144</sup> специально для этого издания подготовил программу NColor, предназначенную для установки цветов четвертой версии Norton Commander'a по вашему желанию, так что на дискете с рунфицированными Help'ом и set-файлами вы найдете и NColor<sup>145</sup>

<sup>144</sup> каламбур невольный

<sup>145</sup> пользоваться этой программой следует так: вы запускаете ее с одним из двух Ключей: 1 или 2 (таким образом давая ей знать, какой из двух наборов *нортоновских* цветов собираетесь модифицировать) и с названием одного из трех файлов (NCMAIN.EXE, WPVIEW.EXE или NCEDPT.EXE) в качестве параметра и слева на экране получаете палитру из 128 возможных

Правда, автор считает своим долгом честно предупредить, что выбрать хорошо друг с другом сочетающиеся хорошие два десятка цветов — дело кропотливое и требующее определенного художественного вкуса.

### Пустой экран (Screen blank)

Вам предстоит решить, отключать ли изображение *нортоновских* панелей (выжеров, Редактора и т. д.), когда вы некоторое время не работаете с компьютером, то есть не трогаете мышку и не нажимаете ни на одну клавишу. А также решить, каким это *некоторое* время будет. По умолчанию *нортон* предлагает 10 минут

Это называется еще и Спасителем Экрана (Screen Saver), ибо чем меньше на экране света, тем дольше он будет выгорать до окончательной гибели<sup>146</sup>. Раньше, когда распространены были мониторы CGA и EGA, они не только выгорали, но даже и прогорали. Для таких мониторов Screen Saver'ы были просто необходимы. Сегодня они носят, пожалуй, более эстетический, нежели практический характер.

*Нортоновский* Screen Saver — эдакое ночное небо, звездочки на котором время от времени вспыхивают. В общем-то, можно было бы сказать: *красиво*, если б не было так уже всем привычно<sup>147</sup>

Чтобы принудительно вызвать на экран звезды, достаточно поместить курсор мыши в верхний правый угол; чтобы восстановить панели — в нижний правый. Впрочем, последнего вы вряд ли добьетесь, ибо панели установятся, едва вы тронете мышью.

Кстати, во славу *нортону* стоит сказать, что, какой бы клавишей вы ни убирали звезды, это нажатие в буфер клавиатуры не попадает и, стало быть, неудобств в ближайшем будущем не доставит. Есть экранные спасители, такого свойства лишенные.

цветов, слева — все элементы *нортоновского* интерфейса, поддающиеся перекраске. Задав сначала, цвет какого элемента вы собираетесь менять, затем ищите подходящий на палитре, нажимаете Enter и справа видите результат. Если он вас устроил, переходите к следующему элементу, если нет — продолжаете ерзать по палитре. Когда все выборы сделаны, выходите по *нортоновской* F10, подтверждая перекраску. Запустив команду с Ключами /S и 1 или /S и 2 (и файлом из трех вышеперечисленных в качестве параметра), вы возвращаете первоначальные цвета соответственно первому или второму набору, без 1 или 2 (по умолчанию) — первому набору. Перекрашиваемые файлы должны быть натуральной длины, то есть ничем не упакованы

<sup>146</sup> очевидно, что менее всего эта мысль относится к экранам жидкокристаллическим, лампа за которыми все равно горит, а светлый (прозрачный) жидкий кристалл находится под меньшей нагрузкой, чем непрозрачный. Впрочем, на жидкокристаллических черно-белых экранах цвета обычно инвертируются

<sup>147</sup> то есть новая версия в этом смысле ничего новенького не принесла, в отличие, скажем, от Norton Desktop'a. Впрочем, большие любители красот ухитряются эти десктоповские Screen Saver'ы раздобыть и подключить к Commander'у: в принципе, это возможно



## Принтерный порт (Printer port)

Эта форточка позволяет вам сообщить *нортону*, к какому из портов подключен ваш принтер

## Настройка панелей (Panel options)

### Показывать скрытые файлы

Вам, разумеется, известно, что файлы с атрибутами Скрытый (Hidden) и Системный (System) DOS от пользователя прячет, полагая, что нечего ему, пользователю, о них и знать. Попробуйте-ка с помощью команды DIR отыскать, скажем, Msdos.sys!

*Нортон* к пользователям относится с уважением большим и потому предлагает возможность видеть все. Скрытые и системные файлы он, правда, тоже уважает, почему и записывает их названия, в отличие от названий простых смертных, с прописной буквы. Да еще и между именем файла и его расширением помечает файл псевдографическим значком, подобным тем, которые пожирает змейка на диаграммах копирования, — вы можете посмотреть на эти пометки на Картинке 4 — скрытый каталог SENTRY<sup>148</sup> и скрытый файл Image.idx

В общем-то, если вы особой любознательностью не отличаетесь, взводить этот флажок незачем: не видя и не попортите

### По клавише Ins перемещаться вниз

Довольно часто бывает нужно пометить целую группу файлов. Если вы не хотите или не можете воспользоваться маской, вам приходится делать эту работу вручную, клавишей Ins. *Нортон* предлагает еще одно облегчение для ленивых: после пометки Курсорная Доска автоматически опускается на следующее название.

Автор, в чьей лени, он надеется, читатель давно уже не сомневается, естественно, рекомендует этот флажок взводить

### Помечать каталоги

Это очень важный флажок в смысле безопасности: если вы лишите себя права помечать каталог (каталоги), вы, соответственно, не сможете проделать над ним(и) одним махом массу разнообразных операций (перенести, скопировать, сархивировать и т. д.)

<sup>148</sup> DOS'овский ЧАСОВОЙ у склада стертых файлов

Но зато будете лишены и возможности случайно проделать над ними самую сакраментальную операцию: Удалить! Как раз тот каталог удалить, который содержит абсолютно уникальные и совершенно невозможные файлы.

### Автоматическая смена каталога

Выбрав крестик, вы получите режим, когда, гуляя Курсорной Доскою по Дереву панели, автоматически провоцируете раскрытие на соседней каталога (подкаталога), название которого в данный момент проходит Доска.

В случае противного выбора для входа в каталог вам придется нажать на Enter или кликнуть мышкою.

Вообще-то взведенный режим удобнее, но порой, когда дерево разветвленное, а вам надо взобраться на удаленную какую-то его веточку, движение может сильно замедлиться за счет времени, уходящего на раскрытие транзитных каталогов.

Впрочем, если лезете по Дереву достаточно быстро — *нортон* за вами все равно не угонится. Несмотря на взведенный флажок<sup>149</sup>

## Прочие установки (Other options)

### Всегда видная Доска Верхнего Меню

Этот вопрос мы с вами уже обсуждали. Для тех, кто забыл, коротко резюмирую: лучше этот флажок держать сброшенным: постоянно видимая Верхняя Доска съедает важную информационную строку, а и невидимая — все равно по F9 и по клику мышки всегда возникнет к вашим услугам.

### Автоматическое сохранение установок

Автор, если читатель помнит, выступает против взведения и этого флажка, но соглашается, что его состояние — дело вкуса. При взведенном вы всякий раз будете попадать в Norton того вида, какой оставили, выключая компьютер<sup>150</sup>. При сброшенном — каждый сеанс работы начинать с любовно раз навсегда выбранной конфигурации

<sup>149</sup> то же, кстати (вернее — с некоторым опозданием), можно сказать и про режим Quick View, с которым читатель (да и автор) надеялся, что уже, слава Богу, покончили: если достаточно быстро двигать Курсорную Доску, Quick-Вьюеру за него не поспеть ни в жисть, такое свойство — не знаю, намеренное ли — иногда бывает очень удобно использовать

<sup>150</sup> или, повторим, в противную Пищалку, если выключались с панели флоппика

### Мышь для левши

Взвезда флажок, вы левую кнопку мышки превращаете в правую, а правую — в левую

### Быстрое восстановление мыши

Сия установка касается пользователей компьютеров PS/2 и COMPAQ, то есть среди отечественных пользователей (а кто еще станет читать книжку на русском?) — практически никого. Автор видел такие компьютеры только в зарубежных магазинах, и то издалека, потому нагло дерет информацию из Help'a<sup>151</sup>

### Перезаписывать файлы только новейшими

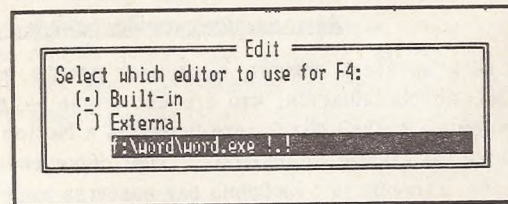
Об этом флажке в главе про копирование мы говорили более, чем подробно

Ниже всех форточек *нортон* дает рекомендации, как с помощью клавиатуры перемещаться по данному ящику. Но вы в них уже, слава Богу, не нуждаетесь — сами кого угодно научите

### Редактор (Editor)

Быстрая Буква — E.

Смысл сей строки Меню — выбрать Альтернативный Редактор и решить, который из них: Встроенный или этот самый вами выбранный, — будет вызываться по F4. А который — по Alt + F4. То есть в случае, если вы, как один мой знакомый профессор-физик, решите Редактор Встроенный вызывать по Alt + F4, он и окажется *альтернативным*<sup>152</sup>. А добавленный вами — основным



Картинка 72: ящик для выбора Редакторов

<sup>151</sup> «На некоторых компьютерах (PS/2 или COMPAQ с мышкой, соединенной через встроенный мышный порт) возможна задержка перед восстановлением экрана Commander'a после исполнения команды DOS. Установите этот режим для отмены такой задержки»

<sup>152</sup> каламбур вольный

Ящик для выбора Редактора выглядит скромным, но более, чем достаточен

Перемещаться между полями-радиокнопками можно не только обычными способами, — мышкой и дирекционными клавишами, — но и с помощью Быстрых Букв: В для Встроенного (Built-in) и E — для добавочного, Внешнего (External)

Поскольку на ящике нету кнопки OK, завершить выбор вы можете только с помощью клавиши Enter.

Само собой разумеется, что по F4 будет вызываться именно тот редактор, против которого в ящике выбора вы включили радиокнопку.

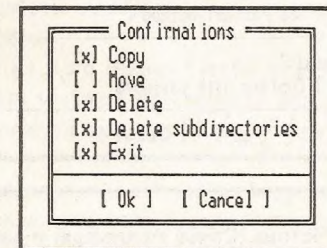
Вообще говоря, этот ящик имеет более широкий смысл, чем просто подключение второго редактора. В нижнюю строку вы можете вписать *любую* исполняемую программу (то есть разумеется, не саму программу, а ее имя с полной Дорожкой), и *нортон* будет вызывать именно ее, передавая ей в качестве параметра имя файла, на котором в данный момент лежит Курсорная Доска.

В давние времена, когда Автор, опьяненный впервые открывающимися перед ним возможностями компьютера, злоупотреблял добрым десятком редакторов, да еще и разными ехе-компрессорами, дебагерами и замысловатыми обработчиками файлов (вроде нортоновской, из Утилит, FD), он даже написал небольшую программку-меню, название которой и вставил в ящик для вызова по Alt + F4 и потом уж выбирал из этого меню, чем именно намеревается обработать послушно переданный ему *нортоном* файл.

В форме WATCH-файла такое меню можно написать, даже будучи едва-едва всмятку.

### Согласие (Confirmation)

Быстрая Буква — O



Картинка 73: ящик Согласий и Не Согласий

О Согласиях (Подтверждениях) мы уже говорили

Посмотрим на картинку, и нам все сразу станет ясно В этой ящичке вы можете назначить *нортону*, на какие операции он должен запрашивать ваше дополнительное подтверждение Копирование (Copy), Перемещение (Move), Уничтожение (Delete), Стирание подкаталогов (Delete subdirectories), наконец, Выход (Exit), из программы

На первое время очень рекомендую поставить кресты везде Да и на второе — тоже Будет, конечно, масса вопросов — вроде как в рассказанном выше анекдоте, — зато меньше досадных, а порою и неисправимых, ошибок

Самоуверенные юзеры, впрочем, совета моего не послушают, но на то они и самоуверенные

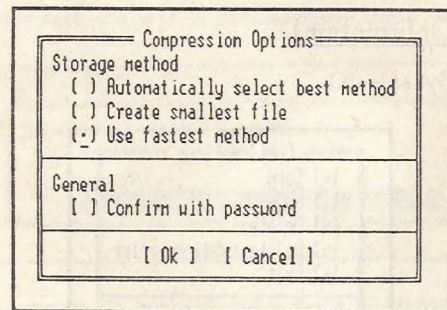
### Сжатие (compReSSion)

Быстрая Буква — R

Выбирается метод архивации Не архиватор (сам архиватор выбирается другим способом, и это мы уже обсудили), а стиль его работы

*Нортон* предлагает на выбор три.

Первая радиокнопка на нижеследующей картинке — автоматический выбор лучшего в данной ситуации (оптимального) стиля Хотя кто, кроме вас, может *точно* знать, какой стиль оптимален? К тому же, автодетектором снабжены отнюдь не все архиваторы Тем не менее, проще всего именно эту кнопку (как оно в *нортоне* и по умолчанию) и оставить включенной.



Картинка 74: выбор Метода (Стиля) Архивации и заказ спроса пароля

Вторая радиокнопка — сжимать максимально Должен заметить, что при выборе этого стиля (наиболее ярко это проявляется в работе встроенного архиватора *нортон*) при довольно незначительном выигрыше в размере получившегося архива время его создания возрастает в несколько раз. Так что использовать этот второй стиль имеет смысл только тогда, когда вам не хватает на дискете (диске) для размещения архива нескольких десятков байтов. В этой ситуации надо пробовать и разные архиваторы: в общем случае предсказать, который сожмет плотнее, невозможно.

Третий вариант — быстреее сжатие. Оно, естественно, приводит к меньшей плотности архива, но порою не так сильно и меньшей. Надо экспериментировать. Во всяком случае, ежедневную архивацию сделанного наименее нервно проводить именно Быстрым стилем.

И, наконец, нижний флажок: Согласие на работу с паролем Если вы его взвели, при каждой архивации-разархивации у вас будут спрашивать заветное словечко. Если доступ к вашей *машинке* имеют многие, а вы от этих многих имеете секреты, пользуйтесь. Профессионал, конечно, час-другой протрудясь, вашу защиту взломает, но если вы занимаетесь столь секретной работой, что этого часа-другого профессионалу будет потерять на нее не жаль, вы, надо думать, прибегнете к защите более изощренной.

Во всяком случае, прятать от жены телефоны подружек с помощью *нортоновских* паролей — дело достаточно надежное

Если, конечно, жена — не программист-виртуоз

### Автоматический Вызов Меню (Auto menus)

Быстрая Буква — A.

При выборе этого Предпочтения Пользовательское Меню будет появляться всякий раз при загрузке Commander'a<sup>153</sup>, а также по завершению работы программы, которую вы из Пользовательского Меню вызывали.

Соглашаться на Auto Menus (чтобы убрать его, придется жать на Esc или кликать мышкой на стороне) или не соглашаться (чтобы вызвать — придется жать на F2 или кликать по двойке) — дело вкуса каждого.

Впрочем, Предпочтение в первую очередь должно зависеть от того, насколько интенсивно вы вашим Меню пользуетесь.

Автор советует пользоваться интенсивно.

<sup>153</sup> если, разумеется, у вас на диске существует файл NC.MNU; иначе *нортон* подsunет вам заготовочку (смотри Картинку со страницы 28) и заставит трудиться

## Дорожка в Приглашении (Path Prompt)

Быстрая Буква — P

Вам отлично известно, что с помощью команды PROMPT вы можете спровоцировать в DOS практически любой вид *приглашения* к вводу команд: наворотить туда и дату, и время, и разные цвета (при подключении драйвера ANSI.SYS), и даже произвольные (можно неприличные) тексты.

В *нортоне*, где DOS'овский PROMPT не действует, такие возможности куда ограниченнее (да они, кстати сказать, не так в *нортоне* и нужны) Тем не менее вы можете выбрать, что будет стоять перед приглашающим уголком (>) в DOS'овской строке *нортон*а — только ли имя активного диска<sup>154</sup> или еще и имя активного каталога с полной его Дорожкой (Path).

В жизни своей не встречал юзеров, предпочитающих первый вариант.

## Доска Ключей (Key bar)

Быстрая Буква — K

Этой командой вы убираете с глаз долой Доску Ключей, которая, в отличие от Доски Верхнего Меню, при нажатии на функциональные клавиши не появляется Стоит или не стоит это делать, мы уже обсуждали.

Быстрый Ключ (повторим) — Control + V

## Полный Экран (Full screen)

Буква — F

Когда слева нет птички, панели доходят примерно до середины экрана, а пространство между их обрезом и Доской Ключей остается за DOS

Автор неоднократно упоминал, что предпочитает на своем *нортоне* именно эту конфигурацию. Все равно ведь никогда не угадаешь точно, сколько тебе потребуется места на панели, чтобы уместить все файлы (чаще всего они так и так все сразу не умещаются), — зато сообщения, выдаваемые программами, остаются по-прежнему в поле зрения, и не надо то и дело нажимать на Control + O

<sup>154</sup> любопытно, что в этом случае вы никакими силами не заставите *нортон*а за буквой, обозначающей логический привод, напечатать положенное ей двоеточие

## Мини-Статус (Mini status)

Быстрая Буква — M

Что такое Мини-Статус, мы уже рассказывали Этой командой его можно убрать, но лучше — не убирать Выигрыш свободного места эфемерен, потери — заметны

К тому же, только в окне Мини-Статуса вы увидите, сколько файлов вами выделено-помечено (а это бывает очень полезно, когда, например, помеченные файлы таятся где-то в конце каталога, за пределом видимости панели) и сколько суммарно они занимают байтов (мегабайтов) дискового пространства. То есть у вас поуменьшится неожиданностей и вы будете счастливо избавлены от лицемерия таблички «Недостаточно места для копирования»

## Часы (cLock)

Быстрая Буква — L

При простановке птички<sup>155</sup> в левой части этой строки вы вызываете в правый верхний угол экрана маленькие цифровые часики, которые и показывают вам системное время.

Эти часики вы видели на добром десятке картинок в книжке, ибо автор предпочитает их на экране иметь.

## Спасение Установок (Save Setup)

Быстрая Буква — S

Если вы не взвели в ящике Конфигурации флажок Автоматического Спасения Установок и решили кое-что в вашем *нортоне* поменять, вы можете воспользоваться этой строкой, хотя выше-описанное Shift + F9 куда удобнее

До новых встреч, Господа!<sup>156</sup>

Дело в том, что мы покончили буквально со *всеми* опциями и командами *всех* возможных *нортоновских* меню, а стало быть, сделались исчерпывающе знающими пользователями Commander'a

По этому поводу стоило бы даже выпить.

Маленькая главка на следующей странице и три приложения — это уже для любителей тонкостей и изысков

<sup>155</sup> несмотря на «птичку», часы — без кукушки

<sup>156</sup> и Дамы! Разумеется — и дамы! Дамы даже в первую очередь!

## Переменная окружения NC (NC Environment variable)

Если вы так богаты, что можете позволить себе несколько мегабайтов лишней оперативной памяти и запускаете Norton Commander с RAM-диска<sup>157</sup> (а это имеет смысл, потому что порою уско-ряет работу; вообще быть богатым имеет смысл!), у вас могут возникнуть проблемы: положим, вы запомнили новые Установки, или отредактировали Пользовательское Меню, или что-то изменили в обработке расширений. Если все эти новшества запишутся в файлы, расположенные на RAM-диске, они, естественно, пропадут, едва вы выключите компьютер из сети (или об этом позаботится электростанция).

Чтобы таких потерь избежать, надо (лучше всего через AUTOEXEC.BAT) установить Переменную среды NC, которая и сообщит Commander'у, где на винчестере искать установочные файлы. Таким образом, отпадет необходимость всякий раз при запуске компьютера копировать их на виртуальный диск.

Соответствующая строка AUTOEXEC'a должна выглядеть так

```
set nc=c:\progs\nc,
```

где c:\progs\nc — Дорожка к каталогу, в котором хранится Norton Commander

Впрочем, один из редакторов книги заметил сквозь зубы, что ни один нормальный человек запускать *нортон* с RAM-диска не станет, ибо ускорение работы слишком эфемерно, а места под еще одну переменную окружения — жалко. То есть не станет, если у него исправен винчестер.

Автор, разумеется, ото всей души желает винчестерам читателей долгих лет жизни и плодотворной работе на ниве, однако, в случае чего, вы будете знать, что с помощью RAM-диска можно временно выйти из положения, и как удобнее всего пригласить на RAM-диск Norton Commander

<sup>157</sup> «псевдодиск. Логическое устройство (logical device), обеспечивающее хранение файлов в специально выделенной области оперативной памяти. Используется на микроЭВМ и персональных ЭВМ» (Словарь LINGVO)

## Прощальные слова

Используя компьютерный жаргон, автор назвал бы этот свой опус Quick-книгой.

Давным-давно повсюду раскуплена плохонькая книжка по шестым Norton Utilities, а очень приличная по пятым — лежит, и лежит почти за бесценок. Что же касается замечательной переводной американской книги по четвертым, которая только-только сюда дошла, то уж и не знаю, сколько ее экземпляров удалось продать...

Самые (для нас) свежие переводные книги по языку Ассемблера призывают оперировать с дебагером чуть ли не второй версии DOS...

Короче — дорога ложка к обеду.

Автор не скрывает, что гнал с этой книгой всю — потому, должно быть, в ней остались лакуны разного рода, а может быть — и замученные оцепятки.

Автор будет искренне признателен всем, кто ему на эти лакуны и оцепятки укажет по приведенным в конце книги адресу или телефону склада-магазина издательства ABF<sup>158</sup>

<sup>158</sup> WARNING! Книги издательства ABF со склада отпускаются со скидкой!!!

## Приложения:

### 1. Файл PACKER.SET

```
#159
#   Файл конфигурации архиваторов для NC 4.0
#
#   Автор   Энтони О'Доун
#   Дата    Январь '93
#
#####
#
# Этот файл имеет следующий формат —
#
# <1> Для задания командной строки поставьте двоеточие
#       и название запускаемого файла архиватора. Оно будет выдано
#       на экран в Диалоговой панели Выбор Метода Сжатия.
#
# <2> Для задания параметров и ключей (команд) архиватора пользуйтесь
#       записями следующего формата: двухзначная цифра, двоеточие, ключ
#       или параметр, определенные архиватором, как его ключи и параметры
#       (команды)
#
# Смысл этих двухзначных цифр следующий —
#
# 00:   Расширение файла, которое назначает программа сжатия
# 01:   Команда для добавления в архив файла.
# 02:   Команда для добавления в архив файла
#       с сохранением полного его пути.
# 03:   Команда для извлечения из архива файла.
```

<sup>159</sup> значок вроде команды REM Строчку, им начинающуюся, PACKER.EXE игнорирует

```
# 04:   Команда для извлечения из архива файла
#       с полным его путем
# 05:   Команда перемещения файла в архив.
# 06:   Команда перемещения файла в архив
#       с сохранением его полного пути.
# 07:   Команда удаления файла из архива.
# 08:   Команда выбора оптимального метода сжатия, поддерживаемая
#       данным архиватором.
# 09:   Команда создания максимально плотноупакованного архива.
# 10:   Команда создания архива за минимально возможное время.
# 11:   Характеристическое число. Это шестнадцатитбитовое число,
#       определяющее некоторые дополнительные
#       характеристики архиватора. Два наиболее
#       важных старших бита этого числа —
#       бит 15...Устанавливается в единицу, если архиватор
#       поддерживает файл-список.
#       бит 14...Устанавливается в единицу, если вам надо
#       войти в интерактивный режим. В этой
#       моде Commander предоставляет архиватору
#       на время работы экран под панелями160 для
#       индикации процесса архивации.
#       Это может оказаться полезным
#       при отладке ключей архиватора.
# 12:   Если бит 15 характеристического числа установлен в 1, должен
#       быть записан знак, помечающий слово, как имя
#       файла-списка.
# 13:   Здесь устанавливаются соответствия между кодами ошибок
#       архиватора и кодами, которые понимает Commander
#       Это сделано для контроля ошибок и отчета о них
#
# Коды ошибок, поддерживаемые Norton Commander'ом —
#
# 0 Нет ошибки
# 7 Неверный запуск архиватора, распознаваемого
#   Commander'ом161.
# 8 Архиватор, который не задан в файле Packer.set
# 9 Недостаточно памяти, чтобы запустить архиватор.
# 10 Не найден архиватор. (Commander должен знать его путь)
# 11 Не удалось найти Command.com для загрузки архиватора
# 12 Не найден архиватор. (Commander должен знать его путь)
# 13 Не найден файл PACKER.SET.
# 14 Не удастся открыть файл-список,
# 15 Задано недостаточно параметров для командной строки.
```

<sup>160</sup> вовсе нет! не под панелями, а вместо панелей. Всё, что под, по снятию панелей можно увидеть — протокол же архивации исчезает совсем, едва она заканчивается. Впрочем, если вы не успеваете протокол этот как следует рассматривать, сбросьте единичку и тогда будете иметь возможность глядеть на него сколько заблагорассудится: какой-либо утилитой восстановите в каталоге для временных файлов автоматически стираемый файл PACKER.ERR — в него вместо экрана протокол архивации и записывается. Сопутствует архивационным процессам и еще один временный файл: ZIP.LST, — но информационно он весьма скуден: содержит только список названий с(раз)архивированных файлов

<sup>161</sup> может быть, не совсем так. Привожу оригинальный текст: «Illegal Compression utility used that Commander can understand»

```

#
#####
#
:PKZIP 1 x/2.x
00:ZIP
01:pkzip -u -wHS
02:pkzip -u -P -wHS
03:pkunzip -o
04:pkunzip -o -d
05:pkzip -mu -wHS
06:pkzip -mu -P -wHS
07:pkzip -d
08:-es
09:-ex
10:-ex
11:01
12:@
#
# Здесь устанавливается соответствие кодов ошибок pkzip со
# стандартными кодами ошибок, которые понимает Commander
#
13:14,3;1,1;16,4;13,2;11,6
.ARJ
00:ARJ
01:arj u -y
02:arj u -y
03:arj e -y -e
04:arj x -y -pl
05:arj m -y -d -e
06:arj m -y -d
07:arj d -y
08:-m4
09:-m1
10:-m1
11:01
12:!
13:6,1,1,2,5,3;7,4,96,1
.ARC
00:ARC
01:arc a
02:arc a
03:arc eow
04:arc xow
05:arc muw
06:arc muwz
07:arc dw
08:
09:
10:
11:00
12:@
13:255,5
:PAK

```

```

00:PAK
01:pak u
02:pak u
03:pak e -wa
04:pak e -i -wa
05:pak m -wa
06:pak m -wa -i
07:pak d -wa
08:/C
09:/CR
10:/S
11:01
12:@
13:1,6
.ZOO
00:ZOO
01:zoo -add
02:zoo -add
03:zoo -extract
04:zoo -extract
05:zoo -move
06:zoo -move
07:zoo -delete
08:
09:
10:
11:00
12:@
13:1,6
.LHA162
00:LZH163
01:lha u -am
02:lha a -apm
03:lha e -wm
04:lha e -wm
05:lha m -am
06:lha m -am
07:lha d -mm
08:
09:
10:
11:00
12:
13:1,6

```

<sup>162</sup> устарелость: последние версии этого архиватора называются не LHARC, а просто LHA. Если вы не являетесь убежденным любителем старины — поправьте, как здесь, здесь и ниже!

<sup>163</sup> Внимание! В исходном нортонском файле — ошибка: вместо LZH поставлено LHZ

## 2. Файл NC.CFG

# Этот файл содержит конфигурационную информацию для Norton Commander'a  
# версии 4.

# Этот файл можно редактировать

# Все пустые строки и строки, начинающиеся с #, будут проигнорированы

# Ниже следует назначение фильтров, которые будут использованы в панелях.  
# Текущие фильтры поддерживают только Исполняемые программы, Базы данных,  
# Электронные таблицы, тексты и файлы-архивы. Вы можете добавить еще  
# фильтров, но не превышая 10  
# Сейчас здесь 512 байтов, возможных для фильтров

# Начинайте имя фильтра с '! и сам фильтр с ''  
# Стартовую строку — с ';, она будет представлена наверху экрана,  
# когда фильтр будет включен (максимум — 10 знаков)

!All files (Все файлы)

.\* \*

!Executable files (Исполняемые файлы)

;PROGS

\*.exe  
\*.com  
\*.bat  
\*.dll

!Database files (Файлы баз данных)

;DBASE

\*.dbf  
\*.rbf  
\*.rxd  
\*.dtf  
\*.wdb  
\*.db  
\*.dtf

!Spreadsheet files (Файлы электронных таблиц)

;SSHEET

\*.wks  
\*.wk1  
\*.wk3  
\*.wkt  
\*.wkq  
\*.wrl  
\*.wrk  
\*.xls  
\*.wq1  
\*.vpp  
\*.mod

!Word processor files (Файлы текстовых процессоров)

;WORD

\*.doc  
\*.txt  
\*.wps  
\*.vw4  
\*.wri  
\*.sam  
\*.jw  
\*.ws7

!Graphics files (Графические файлы)

;GRAPHICS

\*.bmp  
\*.wmf  
\*.pic  
\*.wpg  
\*.wpb  
\*.tif  
\*.gif  
\*.ico  
\*.pcx  
\*.grf  
\*.drw  
\*.clp  
\*.msp

!Compressed files (Файлы-архивы или Сжатые файлы)

;COMPRESSED

\*.lzh  
\*.zoo  
\*.zip  
\*.arj  
\*.pak  
\*.arc

# Следующие строки описывают файлы, которые должны просматриваться

# с помощью выюеров.

# Имя исполняемого файла выюера начинается с '^',

# просматриваемые выюером файлы — с '\$'

# Разрешительные следующие добавления:

# ,p = Просмотр программ

# ,n = Нормальный просмотр (по умолчанию)

# ,g = Просмотр графики

# ,d = Просмотр каталогов

# Возможно максимально 10 выюеров (^) и 30 расширений (\$)



# Вьюеры электронных таблиц

~123view.exe  
\$\* wks  
\$\* wk1  
\$\* wk3  
\$\* wrk  
\$\*.wrl  
\$\*.wkq  
\$\*.wkt  
\$\*.xls

# Вьюер для dBASE

~dbview.exe  
\$\*.dbf

# Вьюер для RBase

~rbview.exe  
\$\*.rbf

# Вьюер для Reflex

~refview.exe  
\$\*.rxd

# Вьюер для Paradox

~paraview.exe  
\$\*.db

# Вьюер для Q & A

~q&aview.exe  
\$\*.dtf

# Вьюер для архивов

~arcview.exe  
\$\*.zip  
\$\*.arc  
\$\*.lzh164  
\$\*.zoo  
\$\*.arj  
\$\*.pak

164 а здесь — верно!

# Вьюер для текстовых процессоров

~wpview.exe  
\$\*.exe.p  
\$\*.com.p  
\$\*.\*

# Этот вьюер для битмэпов — специальный случай. Пожалуйста, не редактируйте!

#####

~bitmap  
\$.g

~vector  
\$.g

#####

### 3. Модемная программа TERM90 version 2.3<sup>165</sup>

Эта программа работает только с Хейз-совместимыми модемами! Например, с отечественным модемом Лександ запускать ее не стоит и пытаться

По вызове программа явит почти пустой экран, верхнюю строку которого примерно до половины занимает обычное Pull-Down Menu (Выпадающее Меню) с четырьмя заголовками: **File** (Файл: стандартный заголовок для подавляющего большинства программ), **Connect** (Соединение), **Setting** (Установки) и, наконец, **F1=Help**.

Правая четверть строки отбита вертикальной черточкой и представляет собою, в сущности, небольшую Статусную Строку (или если уж *по-нортоновски*, — Мини-Статус: там вы постоянно можете наблюдать параметры приема-передачи: скорость, состояние линии, число передаваемых в каждом пакете данных битов, вид или отсутствие контроля, количество стоп-битов (период времени между передачей двух символов), индикацию состояния работы с Logfile (Файлом-журналом).

Нижняя, двадцать пятая, строка появляется только когда вы входите в Меню и — тоже для большинства программ стандартно — подсказывает вам ваши возможности этого или другого окна или пункта.

Нестандартно для большинства программ, зато чуть не единственное, что связывает Term90 с Norton Commander'ом — это вызов меню по F9<sup>166</sup>.

Экран заполняется принимаемой вами информацией, а при включенном эхо-режиме — и передаваемой.

Первое окно Меню — Файлы — содержит следующие возможности:

- **Logfile...** (Alt + F1) — вести Журнал Связи; предварительно вы задаете его имя;
- **Logfile Pause** (Alt + F2) — Временно Прервать Работу С Журналом
- **Run Script** (F5) — запустить Сценарий Сеанса Связи, включающий пароль, название Файла-списка телефонов и кодов и т. д. (таких сценариев в пакете Norton Commander'a — три); когда вы выбираете эту команду, экран заполняется фоновой псевдографикой и принимает вид, похожий на Norton Utilities 6.x, возникают сообщения, меню и так далее — в зависимости от того, какой именно вы выбрали сценарий;
- **SaveScreen** (Alt + G) — Запомнить Текущее Содержание Экрана в файле, имя которого вы задаете сами, а расширение предлагается img.
- **ClearScreen** — Очистить Экран;
- **Upload** (PgUp) — пересылка файла из компьютера в линию связи; выбор этой строки, справа от которой расширительный треугольник, приводит к появлению новых меню и ящиков: вам предлагают (из шести вариантов — от мощного ZMODEM'a до простого ASCII) выбрать протокол обмена и выбрать (или ввести) имя пересылаемого файла;
- **Download** (PgDn) — прием файла в компьютер из линии связи; тоже — треугольник, тоже — выбор протокола, но дальше программа

<sup>165</sup> общий вид — на картинке со страницы 102

<sup>166</sup> к сожалению, Shift + F10 Term90 с Norton Commander'ом не связывают!

просто начинает прием; при начале сеанса на экране появляется табличка, в которой отображается процесс, протокол, имя файла, текущее время, размер файла, счетчик принятых байтов, средняя скорость, число коррекций, последнее сообщение и даже змейка-диagramма,

- **DOS Gateway** (Alt + F4) — Временный Выход в Операционную Систему; возврат в программу происходит, как обычно, по команде EXIT; между прочим, забавно заметить, что вызвать вторично Norton из Norton'a можно только таким путем;
- **Exit** (Alt + X) — Уход из Term90 в Norton Commander (если вы за пускались из Norton'a; программа так мало связана с остальными нортоновскими файлами, что ее можно запускать и прямо из DOS).

Второе окно Меню — Соединение:

- **Dial...** (Alt + D) — Набирать; возникает Телефонная Книга, имя абонента, его номер, параметры связи с ним; такая Телефонная Книга заводится в файле Term90.dig при первом обращении к этому пункту меню и способна пополняться и редактироваться из программы; Книга дает и возможность ручного набора номера без занесения в себя; при наборе всплывает информационная табличка, отображающая процесс;
- **Redial...** (Alt + R) — Повторить Набор; всплывает табличка, аналогичная предыдущей; режим можно использовать для автодозвона с телефонных аппаратов, такого режима не имеющих;
- **Hangup** — (Alt + H) — Повесить Трубку;
- **Break** (Alt + B) — Прервать Процесс;
- **AutoAnswer** (Alt + Y) — АвтоОтвет; модем автоматически входит в режим приема данных;
- **Initialize** (Alt + I) — Инициализация; посылает в модем инициализирующий его набор команд, например: AT&S0&C1&D2B0;

Третье окно Меню — Установки:

- **Line ...** (Alt + P) — Линия; вызывает ящик со следующими ячейками (во всех, кроме первой, установлены радиокнопки): индикатор Текущих установок; Порты (от COM1 до COM8); Скорость Передачи в бодах (от 300 до 115200); Число битов в пакете данных (два варианта: 7 или 8; надо иметь в виду, что, желая задействовать вторую половину таблицы ASCII, следует пользоваться восьмеркой); Четность (для передачи текстов, опирающихся на вторую половину таблицы ASCII, устанавливается в Non); Число стоповых битов и, наконец, Установка контроля переполнения; большинство из этих установок вы будете видеть в Мини-Статусной строке в правой верхней части экрана, и они будут занесены в качестве установок в Телефонную Книгу;
- **Modem...** — Параметры Инициализации Модема и Сеанса Связи. Время дозвона, Пауза между попытками, Количество попыток и целый ряд других вполне понятных параметров вроде Повесить трубку по концу связи;
- **Change DIR...** — Задание Рабочих Каталогов; возникает шаблон с предложением определить три каталога (по умолчанию все они являются каталогом Norton Commander'a или — если они отличаются — каталогом Term90); каталог с рабочими файлами программы

(Default); каталог для принимаемых файлов (Download) и, наконец, каталог для файлов передаваемых (Upload);

- **Terminal Emulation** — Настройка Консолей (с треугольничком справа, выдающим еще одно маленькое меню на четыре блока: TTY, ANSI, HEX и VT100); при работе с цветным сценарием необходимо использовать либо ANSI, либо VT100 — остальные просто не понимают атрибутов цвета; единственный из четырех режим — ANSI — дает возможность полноэкранного редактирования; любопытный побочный эффект можно наблюдать (и использовать) в режиме HEX. набираемый вами текст в виде шестнадцатеричных кодов располагается только на левых двух третях экрана, а в последней трети, под Мини-Статусом, отображается его эквивалент в ASCII-виде, что-то похожее на разного рода дебаггеры и спецредакторы; посему может использоваться даже без модема в качестве конвертора; правда, эта версия *нортон* похожие возможности предоставляет и без того;
- **EGA lines (Alt + F9)** — EGA-строки; еще один (кроме вызова Меню по F9) неглубокий реверанс в сторону заключающей программы; тот же Горячий Ключ, тот же эффект; при выходе в *нортон* (и наоборот) сохраняется; в отличие же от *нортон* при переключении режимов содержимое экрана исчезает — причем, если переключение производилось с меньшего числа строк на большее, программа на мгновение ехидно показывает то, что тут же сотрет;
- **Echo (Alt + E)** — включает/отключает выведение на экран посылаемых вами через модем символов;
- **Attributes (Alt + A)** — включает/отключает Атрибуты цветности, в выключенном режиме разноцветные таблички меню и сообщений мгновенно сереют что, на взгляд автора, им только к лицу

Четвертый заголовок Меню (окна нету) — Помощь.

- **Help=F1** — состоит из индекса, содержащего, кроме визитной карточки программы (About Term90) одиннадцать разделов, которые, с грустью констатирую, значительно менее качественны и богаты, чем в заключающей программе; Help, как бы это помягче сказать, обладает *ограниченной* контекстной чувствительностью; в отличие от Help'a *нортоновского*, не закодирован и может просматриваться по F3 или распечатываться после удаления раздражающих взгляд форматирующих символов.

В конечном итоге стоит заметить, что программа при всей своей компактности мало чем уступает таким знаменитым пакетам, как Teletate или BitCom, и в случае чего вполне может выручить

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Что и как искать в этой книге? .....	3
О четвертой версии .....	6
Принципиальные отличия от предыдущей версии	7
Замученные оцепятки.	10
Состав дистрибутива.	11
<b>Руководство пользователя .....</b>	<b>14</b>
Что такое Norton Commander?	14
Установка программы.	16
Начальная конфигурация	21
Доска Ключей (Key Bar)	23
<b>F1 .....</b>	<b>23</b>
в чистом виде (Help — Помощь)	23
с Shift	25
с Control (Left — убрать/поставить Левую панель)	25
с Alt (Left — сменить дисковод налевой панели)	25
<b>F2 .....</b>	<b>27</b>
в чистом виде (Menu — вызвать Меню)	27
с Shift	32
с Control (Right — убрать/поставить Правую панель)	33
с Alt (Right — сменить дисковод на правой панели)	33
<b>F3 .....</b>	<b>33</b>
в чистом виде (View — Вид)	33
с Shift (View — Вид).	41
с Control (Name — сортировать по имени)	41
с Alt (View — простой Вид).	41

<b>F4</b> .....	<b>42</b>
в чистом виде (Edit — Редактировать)	42
Справочник клавиатуры	44
Движение курсора	44
Уничтожить	44
Прочее	44
Команды для работы с файлами	45
Команды для работы с блоками	45
Команды Поиска и Замены	45
Прочие Команды	45
с Shift (Edit — Редактировать)	48
с Control (Exten — сортировать по Расширению)	48
с Alt (Edit... — альтернативный Редактор)	48
<b>F5</b> .....	<b>49</b>
в чистом виде (Copy — Копировать).	49
с Shift (Copy — Копировать).	54
с Control (Time — сортировать по Времени)..	55
с Alt (Comp — Архивировать).	55
<b>F6</b> .....	<b>57</b>
в чистом виде (RenMov — Переименовать или Двигать)	57
с Shift (RenMov — Переименовать или Двигать)	58
с Control (Size — сортировать по Размеру)	58
с Alt (DeComp — Разархивировать).	58
<b>F7</b> .....	<b>59</b>
в чистом виде (Mkdir — Создать Каталог)	59
с Shift (Mkdir — Создать Каталог).	61
с Control (Unsort — Рассортировка)	61
с Alt (Find — Найти)	62
<b>F8</b> .....	<b>65</b>
в чистом виде (Delete — Удалить)	65
с Shift (Delete — Удалить)	66
с Control	66
с Alt (Histry — История)	66
<b>F9</b> .....	<b>68</b>
в чистом виде (PullDn — Верхнее Меню)	68
с Shift (Спаси Установки)	69
с Control (Print — Печатать)	70
с Alt (EGA Ln — EGA-Строки)	70
<b>F10</b> .....	<b>71</b>
в чистом виде (Quit — Выйти)	71
с Shift (Последняя точка Верхнего Меню)	72
с Control	72

с Alt (Tree — Дерево)	73
Верхнее Спускающееся Меню (Pull-down Menu)	75
<b>Правая панель (Right)</b> .....	<b>76</b>
Коротко (Brief)	76
Полно (Full)	77
Информация (Info)	78
Дерево (Tree)	80
Быстрый Взгляд (quick View)	80
Сжатый Файл (Compressed file)	83
Связь (linK).	84
Установить/Убрать (On/Off)	86
Имя (Name).	86
Расширение (eXtension)	87
Время (tiMe)	87
Размер (Size).	87
Неупорядоченно (Unsorted)	87
Перечитать (Re-Read)	88
Фильтр (fiLter).	88
Привод (Drive).	90
<b>Левая панель (Left)</b> .....	<b>90</b>
<b>Файлы (Files)</b> .....	<b>91</b>
Помощь (Help).	91
Пользовательское Меню (User menu)	91
Вид (View).	91
Редактировать (Edit)	92
Копировать (Copy).	92
Переименовать или Двигать (Rename or move)	92
Делать Каталог (Make directory)	92
Стереть (Delete).	92
Атрибуты Файлов (file Attributes)	92
Выбрать Группу (select Group)	94
Отменить Выбор Группы (deselect group)	94
Инвертировать Выборку (Invert selection)	95
Восстановить Выборку (restore Selection)	95
Выйти (Quit)	95
<b>Команды (Commands)</b> .....	<b>95</b>
Большое Дерево Каталогов (Ncd tree)	96
Поиск Файла (Find File)	96
История Команд (History)	96
Режим Плотного Текста (EGA Lines)	96
Информация о Системе (system Information)	96
Обмен Панелями (Swap panels)	100

Установить/Убрать Панели (Panels on/off)	100
Сравнить Каталоги (Compare directories)	100
Воспроизведение Терминала (Terminal emulation)	101
Редактирование Файла Меню (Menu file edit)	103
Редактирование Файла Расширений (eXtension file edit)	104
<b>Предпочтения (Options).....</b>	<b>107</b>
Конфигурация (Configuration)	107
Экранные цвета (Screen colors)	108
Пустой экран (Screen blank)	109
Принтерный порт (Printer port)	110
Настройка панелей (Panel options)	110
Показывать скрытые файлы	110
По клавише Ins перемещаться вниз.	110
Помечать каталоги	110
Автоматическая смена каталога.	111
Прочие установки (Other options)	111
Всегда видимая Доска Верхнего Меню	111
Автоматическое сохранение установок	111
Мышь для левши.	112
Быстрое восстановление мыши	112
Перезаписывать файлы только новейшими	112
Редактор (Editor)	112
Согласие (cOnfirmation)	113
Сжатие (compRession)	114
Автоматический Вызов Меню (Auto menus)	115
Дорожка в Приглашении (Path Prompt)	116
Доска Ключей (Key bar)	116
Полный Экран (Full screen)	116
Мини-Статус (Mini status)	117
Часы (cLock)	117
Спасение Установок (Save Setup).	117
Переменная окружения NC (NC Environment variable).	118
<b>Прощальные слова .....</b>	<b>119</b>
<b>Приложения:.....</b>	<b>120</b>
1 Файл Packer.SET	120
2 Файл NC.CFG.	124
3. Модемная программа TERM90 version 2.3	128
<b>ОГЛАВЛЕНИЕ .....</b>	<b>131</b>
<b>ИНДЕКС.....</b>	<b>135</b>

## ИНДЕКС<sup>167</sup>

### A

- Auto change directory (Автоматическая смена каталога), 111
- Auto menus (Автоматический Вызов Меню), 115
- Auto save setup (Автоматическое сохранение установок), 111

### B

- Brief (Коротко), 76

### C

- cLock (Часы), 117
- Commands (Команды), 95
- Comp — Архивировать, 55
- Compare directories (Сравнить Каталоги), 100
- Compressed file (Сжатый Файл), 83
- compRession (Сжатие), 114
- Configuration (Конфигурация), 107
- cOnfirmation (Согласие), 113
- Copy (Копировать), 92
- Copy newer files only (Перезаписывать файлы только новейшими), 112
- Copy — Копировать, 49; 54

### D

- DeComp — Разархивировать, 58
- Delete (Стереть), 92
- Delete — Удалить, 65; 66
- deselect group (Отменить Выбор Группы), 94
- Drive (Привод), 90

<sup>167</sup> одинаковые или почти (варианты перевода) одинаковые термины в Индексе, если за ними следует перевод в скобках, относятся к Верхнему Меню, если перевод через тире — как правило, к Доске Ключей

**E**

- Edit (Редактировать), 92
- Edit... — альтернативный Редактор, 48
- Edit — Редактировать, 42; 48
- Editor (Редактор), 112
  - Block Commands — Команды для работы с блоками, 45
  - Cursor movement — Движение курсора, 44
  - Delete — Уничтожить, 44
  - File Commands — Команды для работы с файлами, 45
  - Keyboard reference — Справочник клавиатуры, 44
  - Other — Прочее о клавиатуре, 44
  - Other Commands — Прочие Команды, 45
  - Search & Replace Commands — Команды Поиска и Замены, 45
- EGA Lines (Режим Плотного Текста), 96
- EGA Lp — EGA-Строки, 70
- Exten — сортировать по Расширению, 48
- eXtension (Расширение), 87
- eXtension file edit (Редактирование Файла Расширений), 104

**F**

- Fast mouse reset (Быстрое восстановление мыши), 112
- file Attributes (Атрибуты Файлов), 92
- Files (Файлы), 91
- filter (Фильтр), 88
- Find File (Поиск Файла), 96
- Find — Найти, 62
- Full (Полно), 77
- Full screen (Полный Экран), 116

**H**

- Help (Помощь), 91
- Help — Помощь, 23
- History (История Команд), 96
- History — История, 66

**I**

- Info (Информация), 78
- Ins moves down (По клавише Ins перемещаться вниз), 110
- Invert selection (Инвертировать Выборку), 95

**K**

- Key bar (Доска Ключей), 116

**L**

- Left (Левая панель), 90
- Left-handed mouse (Мышь для левши), 112
- Left — сменить дисковод налевой панели, 25
- Left — убрать/поставить Левую панель, 25
- link (Связь), 84

**M**

- Make directory (Делать Каталог), 92
- Menu bar always visible (Всегда видная Доска Верхнего Меню), 111
- Menu file edit (Редактирование Файла Меню), 103
- Menu — вызвать Меню, 27
- Mini status (Мини-Статус), 117
- Mkdir — Создать Каталог, 59; 61

**N**

- Name (Имя), 86
- Name — сортировать по Имени, 41
- NC.CFG, 124
- NC Environment variable (Переменная окружения NC), 118
- Ncd tree (Большое Дерево Каталогов), 96

**O**

- On/Off (Установить/Убрать), 86
- Options (Предпочтения), 107
- Other options (Прочие установки конфигурации Commander'a), 111

**P**

- PACKER.SET, 120
- Panel options (Настройка панелей), 110
- Panels on/off (Установить/Убрать Панели), 100
- Path Prompt (Дорожка в Приглашении), 116
- Print — Печатать, 70
- Printer port (Принтерный порт), 110
- Pull-down Menu (Верхнее Спускающееся Меню), 75
- PullDn — Верхнее Меню, 68

**Q**

- quick View (Быстрый Взгляд), 80
- Quit (Выйти), 95
- Quit — Выйти, 71

**R**

- Re-Read (Перечитать), 88
- Rename or Move (Переименовать или двигать), 92
- RenMov — Переименовать или Двигать, 57; 58
- restore Selection (Восстановить Выборку), 95
- Right (Правая панель), 76
- Right — сменить дисковод на Правой панели, 33
- Right — убрать/поставить Правую панель, 33

**S**

- Save Setup (Спасение Установок), 117
- Screen blank (Пустой экран), 109
- Screen colors (Экранные цвета), 108
- Select Directories (Помечать каталоги), 110
- select Group (Выбрать Группу), 94

Size (Размер), 87  
Size — сортировать по Размеру, 58  
Swap panels (Обмен Панелями), 100  
system Information (Информация о Системе), 96

#### **T**

Term90 version 2.3, 128  
Terminal emulation (Воспроизведение Терминала), 101  
tiMe (Время), 87  
Time — сортировать по Времени, 55  
Tree (Дерево), 80  
Tree — Дерево, 73

#### **U**

Unsort — Рассортировка, 61  
Unsorted (Неупорядоченно), 87  
User menu (Пользовательское Меню), 91

#### **V**

View (Вид), 91  
View... — простой Вид, 41  
View — Вид, 33; 41

#### **Н**

Начальная конфигурация, 21

#### **О**

О четвертой версии, 6  
Основные приемы работы с Norton Commander'ом, 15

#### **П**

Последняя точка Верхнего Меню, 72  
Принципиальные отличия от предыдущей версии, 7

#### **С**

Сбой программы, 10  
Состав дистрибутива, 11  
Спасти Установки, 69

#### **У**

Установка программы, 16

#### **Ч**

Что такое Norton Commander, 14

## РЕКЛАМА

---

**Actual**  
**Fund**  
**Biology**

**Издательство АВГ имеет на складе или готовит к выпуску в самое ближайшее время следующие книги для пользователей персональных компьютеров:**

---

---

**Камил МУСИН. Word Basic**

Эта книга известного по своим предыдущим популярным работам «Microsoft Word для Windows (версия 1.1)» и «Макропрограммирование в Microsoft Excel» подробно описывает макроязык последней версии Microsoft Word for Windows, а также все поля и коды ошибок. С помощью этих мощнейших средств те, кто пользуется вышеуказанным редактором, одним из лучших в мире, смогут овладеть его тонкостями и многократно ускорить свою в нем работу

**Кирилл Финогенов, Василий Черных. MS DOS 6.0**

Знаменитый своими книгами по Дисковым Операционным Системам, мгновенно исчезающими с прилавков, Кирилл Финогенов в соавторстве с Василием Черныхом предлагают всем пользователям — от начинающих до самых квалифицированных, — этот справочник-руководство.

MS DOS 6.0 значительно отличается от предшественниц включением в свой состав разнообразных утилит, которые порою являют собой законченные программные продукты (Backup for Windows, тестирующий и резидентный антивирус, Smartmon и т. д.), графическим и псевдографическим интерфейсами, заботой о любителях Windows, так что обладателям новой версии DOS без книги Финогенова и Черныха разобраться в тонкостях нового программного продукта фирмы Microsoft будет довольно сложно.

Тем же, кто пока работает с версиями DOS предыдущими, эта книга послужит к удовлетворению любопытства.

**Игорь Книжный. Norton Utilities 7.0**

Утилиты Нортон популяризировать нет нужды мало кто из работающих на персональных компьютерах никогда не обращался к их помощи.

Новая, в 1993 году появившаяся и значительно расширившая свои возможности версия этого программного продукта фирмы Symantec подробно проанализирована и протестирована программистом Игорем Книжным, знакомым обладателям прилагаемой к этой книге дискеты своей программой NColor (Установщик Цветов для Norton Commander).

**Norton Utilities 7.0** — не только глубокая аналитическая, но и учебно-справочная книга, по которой можно научиться работать с любой из Утилит, представленных в пакете, а в дальнейшем — пользоваться как удобным справочником

---

---

**В планах издательства также книги:**

---

---

**Microsoft Word for Windows 2.0** — учебник-справочник для начинающих

**Microsoft Excel 4.0** — учебник-справочник для начинающих

**Windows 3.1** — заметки дотошного пользователя

**Microsoft Visual Basic 2.0** — описание системы программирования для Windows

**Скорость выхода в свет четырех вышеперечисленных книг, а также дальнейшее составление издательского плана в значительной степени будет зависеть от диалога с Вами. Пишите, звоните, приходите, присылайте заказы на то, что есть, и на то, что будет!**



На складе-магазине издательства вы можете также приобрести художественную прозу автора этой книги — известного писателя, кино- и театрального драматурга Евгения Козловского:

### **МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ В РАЮ...**

роман

1974 — 1979 (1986)

МОСКВА, «СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ», 1992

«Мы встретились в Раю...» — первая книга московского прозаика и драматурга Евгения Козловского. Написанная в разгар застойного, как мы его сейчас называем, времени, она ждала встречи с читателями недобрых тринадцать лет — срок, увы, не рекордный, однако печальный. Тем приятнее, что за эти годы книга не устарела и читается с первоначальным, едва ли не детективным интересом — это несмотря на сравнительно сложную, почти акробатическую ее конструкцию.

### **МОСКВАБУРГСКИЕ ПОВЕСТИ**

1980 — 1984

МОСКВА, АБФ «ЗнаК», 1993

«Москвбургские повести» — книга, которая сочинялась в самые глухие годы российского XX века: 80 — 84. За «Красную площадь», например, автор был помещен в Лефортовскую тюрьму КГБ, а «Шанель» сочинял как раз там, а потом, по выходе, зарывал листки с текстом в землю Тимирязевского парка. Впрочем, все эти неприятности были скорее следствием паранойи и эстетического консерватизма властей, чем преследованием политического противника: повести абсолютно беллетристичны: детективы, мелодрамы, комедии, — и политики содержат ровно столько, сколько содержала ее в те времена реальная российская жизнь. Почти все части книги публиковались в разное время — за рубежом и в России, читались по радио.

Адрес и телефоны издательства и  
магазина-склада АБФ:

**Actual  
Fund  
Biology**

117415  
МОСКВА,  
ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ,  
ДОМ 128, КВ. 18

ТЕЛЕФОН 432-39-30

Производственное издание

**КОЗЛОВСКИЙ Евгений Антонович**

**Norton Commander 4.0**

Художественное оформление Е. А. Козловского, И. М. Книжного  
Научный редактор И. М. Книжный  
Редактор Н. Б. Комарова  
Технический редактор Ю. И. Волков  
Корректор С. Б. Блаштейн

Подписано в печать 31.08.93. Формат 60×84 1/16. Бумага офс. № 1 Гарнитура  
«Antiqua» Офсетная печать. Усл. печ. л. 8,4 Уч.-изд. л. 9,7 Тираж 100000.  
Книга набрана и подготовлена к печати на персональном компьютере автором  
Издательство АВФ 121359, Москва, ул. Академика Павлова, 23, кв. 105,  
тел. 432-39-30. Издание осуществлено при участии издательства «ЗнаК»  
Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии «МК-Полиграф»  
Заказ 2468. Тираж 100000 экз.

Tree



E:\NC

E:\NC>

## Опечатки

с изумлением замеченные издателями по получении тиража книги

Издательство ABF (при участии издательства «ЗнаК») *не заметило* на некоторых страницах книги должных там быть знаков препинания: точек, двоеточий, троеточий, дефисов переноса.

### ПОЭТОМУ

по возможности не особенно раздражайтесь<sup>1</sup>, не обнаружив в конце фразы точки, а вместо двоеточия увидите пустоту или нечто странное, а постарайтесь увлечься книгой (или описываемой в ней программой) настолько, чтобы с какого-то момента перестать эти дефекты замечать.

### ТЕМ НЕ МЕНЕЕ

**WARNING!!!**

Приложение 2 (Файл NC.CFG) — стр. 124 — 127 воспринимайте, пожалуйста, только как *перевод* на русский язык англоязычных комментариев, а форматы команд берите из файла-источника. Если же вы случайно этот файл стерли и решили восстановить его по книге, имейте в виду что

• строчка на стр. 124, следующая под строчкою !All files (Все файлы) должна выглядеть так:

.\*.\*

<sup>1</sup> или однажды раз навсегда раздражитесь и забудьте

• каждая командная строка в следующих шести группах (стр. 124 — 125) непременно должна начинаться с двоеточия, а между DOSовской звездочкой (\*) и расширением должна стоять точка (без пробелов), например, так:

.\*.exe

• команды на стр. 126 — 127, начинающиеся со значка \$, после DOSовской звездочки (\*) должны иметь впритык точку;

Кроме того, в других местах книги, естественно:

• между именем файла и его расширением (представленным текстами или символами-заменителями «\*» и «?») всегда подразумевается точка — есть она реально в книге или нету;

• все буквы-названия логических приводов (дисков): A:, B:, C: и т. д. подразумеваются с двоеточиями непосредственно за этими буквами.

**ИЗВИНИТЕ!**

*Издатели*